

**Министерство образования и науки Республики Татарстан
ГАПОУ «Арский педагогический колледж имени Г.Тукая»**

**«ПОЛИЛИНГВАЛЬНОЕ И ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ:
ПРАКТИКА И ПЕРСПЕКТИВЫ»**

**Материалы V Международной
научно-практической конференции**

**(5 марта 2020 года)
Часть 1**

**АРСК
2020**

УДК 37.035.6
ББК 7.71, 7.74

Составитель:

Яруллина А.Р., зам.директора по научно-методической работе ГАПОУ «Арский педагогический колледж имени Г.Тукая», к.п.н., преподаватель высшей квалификационной категории.

Научный консультант, редактор:

Шамсутдинова Р.Р., кандидат филологических наук, доцент КФУ, заведующий кафедрой ИРО, Заслуженный учитель РТ, Заслуженный работник высшего образования РФ.

Ответственный за выпуск:

Нуретдинова Г.Н., зам.директора по учебной работе ГАПОУ «Арский педагогический колледж имени Г.Тукая».

Технический редактор:

Закирзянов Р.Д., инженер-программист.

«Полилингвальное и поликультурное образование: практика и перспективы».

Материалы V Международной научно-практической конференции (5 марта 2020 года, Арск).
– Арск, 2020. – Вып. 1. - 252 с.

Касерта Л.Ф.
г.Биг Рапидз, штат Мичиган, США
старший преподаватель
Государственного университета им.Ферриса

ПОЛИЛИНГВАЛЬНАЯ ЛИЧНОСТЬ В СОВРЕМЕННОМ ГЛОБАЛЬНОМ МИРЕ

Современное мировое сообщество существует в среде полилингвизма. Создание Европейского союза во второй половине XX века способствовала развитию билингвизма и полилингвизма в Европейских странах. Россия и США являются много национальными государствами, таким образом русский язык для граждан Российской Федерации и английский язык для американских граждан не всегда являются родными и единственными средствами коммуникации. Знание иностранных языков обогащает человека, делает коммуникацию с миром более продуктивной и обширной, позволяет понять ментальность других народов. Анализ билингвизма или двуязычия демонстрирует, что данное явление – владение двумя языками, является не только лингвистической задачей, но и представляет интерес с точки зрения философии, психологии, этнопсихологии и социологии. Исследователь Вайнрах У. определяет билингвизм как «владение двумя языками и попеременное их использование в зависимости от условий речевого общения [1]. Российский ученый Розенцвейг В.Ю. дает следующее определение билингвизму: «Под двуязычием обычно понимается владение двумя языками и регулярное переключение с одного на другой в зависимости от ситуации общения» [2]. Следует отметить, что данные определения билингвизма не указывают степень владения языками, не объясняют уровни эффективности коммуникации. Исследователь Верещагин Е.М. выделяет три уровня двуязычия: рецептивный – понимание речевых произведений, принадлежащих вторичной языковой системе, репродуктивный – умение воспроизводить прочитанное и услышанное, продуктивный – умение понимать, воспроизводить и строить цельные осмысленные высказывания [3]. Для современного человека желаемым уровнем владения иностранным языком является продуктивный, потому что только на этом уровне возможен процесс коммуникации, эффективного общения, обмена информацией. Русский поэт Иосиф Бродский творчески описал билингвизм – это» совершенно замечательная ситуация психически. Потому что ты сидишь как бы на вершине горы и видишь оба ее склона.» [4]. Люди, владеющие несколькими языками, не только имеют возможность общаться с носителями другого языка, но получают возможность понять ментальность другой нации, расширить свое представление о мире, о человеческих взаимоотношениях. Ибо не что не передает национальный характер и национальное мировосприятие как язык. Знание нескольких языков представляет возможности для международных и межнациональных отношений во всех сферах человеческой деятельности: образовательной, профессиональной, развлекательной, личной. Следует заметить, что изучение иностранного языка прививает такие навыки как уважение к национальной культуре, повышение толерантности, эффективность коммуникации. Знание языков является неотъемлемой частью межкультурного диалога, лингвокультурологического образования.

Новизна изучения иностранного языка как средства межкультурной и межнациональной коммуникации проявляется в формировании языковой личности, которая понимает изучение иностранного языка как средства развития интеллектуальных и творческих способностей, расширения кругозора, получения всестороннего образования. Цель такого образования изучения языка – коммуникация, возможность общения. Для создания эффективного образовательного процесса педагог должен целенаправленно развивать и стимулировать коммуникативно-познавательную деятельность учащихся. Применение теоретических знаний на практике: умение составлять спонтанные диалоги, практика адекватного перевода – это несколько примеров заданий продуктивной работы со

студентами. Процесс коммуникации не возможен вне живого диалога, настоящий диалог – это не простая передача фактов говорящим и их понимание слушающим, это эстралингвистический контекст, идиоматические выражения, прагматические импликации, скрытый смысл и т.д. Успешная постановка коммуникативных навыков невозможна без «обратной связи», популярные сегодня компьютерные программы по изучению языка ограничиваются параметрами «верно – неверно», при этом исключается интерактивный фактор, элемент неожиданности, нестандартный вопрос или ответ. Для формирования билингвизма необходим творческий подход педагога и мотивации учащегося. Использование мультимедийных средств в процессе обучения способствует исследованию культуры изучаемого языка, особой эффективностью пользуются блоги, написанные носителями языка на современные для студентов темы: выбор профессии, путешествия, учебная практика, музыка, кино, популярная культура. Для формирования и поддержания интереса учебного процесса педагог может использовать эффект новизны, смену привычного формата урока, нетрадиционный формат подачи материала. Огромную роль в процессе обучения иностранному языку играет личность учителя. Возможность путешествовать в страны, изучаемых языков, один из важных мотивационных факторов в Государственном университете им. В. Ферриса. В рамках образовательных программ студенты демонстрируют свои знания и приобретают навыки в преодолении «культурного шока», вырабатывается практика «живой» коммуникации, проводится сравнительный межкультурный анализ, изучается национальная ментальность.

Билингвальное образование стимулирует воспитательные возможности. Изучение иностранной культуры через ознакомление с периодическими изданиями, телевизионными программами, блогами и непосредственным общением с носителями языка дает студентами возможность анализировать собственные проблемы с другой точки зрения, провести сравнение и сопоставление системы ценностей, национального характера, традиций и менталитета. Через уважение к культуре другого народа, мы воспитываем уважение к родной культуре, таким образом диалог культур является средством личного роста.

Современная культура - это культура синтеза, которая предполагает умение видеть общее в многообразии, умение видеть, слушать, понимать и разговаривать с другими, чувствовать себя частью глобального мира, сообщества. Диалог культур - это эффективное средство сознания, сотворчества, события современного человека. Таким образом мы определяем билингвизм не только как свободное владение двумя языками, но и как равноценное освоение двух культур. Современный глобальный мир основан на мультикультурности, плюрализме и активном диалоге.

Список использованных источников

1. Вайнрах У. Одноязычие и многоязычие // Зарубежная лингвистика. Вып. III. 1999. С. 7-42.
2. Розенцвейг В.Ю. Основные вопросы теории языковых контактов // Новое в лингвистике. Вып. VI. Языковые контакты. М., 1972. С. 5-24.
3. Верещагин Е.М. Психологическая и методическая характеристика двуязычия (билингвизма). М., 1969. 160 с.
4. Бродский И. Письмо к Горацию. М., 1998. 304 с.

Ф.Курманов
Директор Восточно-Казахстанского гуманитарного колледжа,
кандидат исторических наук

ПОДГОТОВКА УЧИТЕЛЕЙ ДЛЯ СРЕДНИХ ШКОЛ ПО ИНТЕГРИРОВАННОЙ ПРОГРАММЕ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОГО ЦИКЛА НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Сегодня когда наша страна стремительно входит в мировое пространство, подлинно образованным может считаться человек, свободно владеющий несколькими языками.

Полиязычие-один из актуальных вопросов, стоящих не только перед Казахстаном, но и перед всем миром. Первый президент Республики Казахстан Нурсултан Абишевич Назарбаев на 12 сессии Ассамблеи народов Казахстана отметил, что «молодое поколение казахстанцев должно знать, как минимум, три языка: казахский, русский, английский языки и должны свободно владеть ими».

Достижение этого возможно на основе поэтапного перехода на полиязычное обучение - на начальной стадии интегрировать языковые дисциплины с общепрофессиональными и специальными дисциплинами, т.е. использовать междисциплинарную интеграцию, затем перейти на преподавание дисциплин профессионального цикла на государственном и английском языках.

Междисциплинарная интеграция – новая дидактическая концепция целостного образовательного процесса технического и профессионального образования. "Интеграция" подразумевает восстановление некоего единого образовательного пространства, в данном случае - пространства предметов (языковых и специальных) изучаемых в колледже.

Большая работа в этом направлении ведется в Восточно-Казахстанском гуманитарном колледже.

Программа полиязычного обучения КГКП «Восточно Казахстанский гуманитарный колледж» строится на основе пересечения трех языков и культур, и будет способствовать углубленному изучению государственного, английского, русского языков на основе профессиональных знаний, полученных на занятиях общепрофессиональных и специальных дисциплин.

В основе программы полиязычного обучения через внедрение в учебно-воспитательный процесс междисциплинарной интеграции лежат следующие методические принципы:

- интеграция основных речевых умений и навыков (на трех языках);
- профессионально-коммуникативная направленность заданий и дидактического материала;
- контекстуальное введение лексики;
- применение полученных умений и навыков на практике в ситуациях максимально приближенных к реальным условиям профессиональной деятельности.

Полиязычное обучение в КГКП «Восточно Казахстанский гуманитарный колледж»-это, безусловно, значительный шаг вперед в направлении реализации Государственной программы развития и функционирования языков в Республике Казахстан на 2011-2020 годы, одной из базовых компетенций которой являются трехязычие, евразийская поликультурность, коммуникативность и технократичность.

Как вы знаете, Восточно-Казахстанский гуманитарный колледж в 2012-2016 годах провел эксперимент по полиязычному обучению в пилотном режиме. Эксперимент, проведенный в этом пилотном режиме, позволил нам накопить большой опыт.

В 2014-2015 учебном году в рамках пилотного проекта в целях совершенствования знаний преподавателей с углубленным изучением английского языка по программе Edusoft проведены 5 онлайн тренингов и курсы английского языка.

1. В режиме on-line граждане Израиля Ева Рубинштейн, Юрий Рахимов провели on-line-сессию с преподавателями колледжа и обменялись опытом изучения языка.

2. Специалист израильской компании EDUSOFT Дэнни Клик (Израиль) провел 3-дневный семинар-тренинг с преподавателями колледжа с целью совершенствования уровня владения английским языком.

3. Для совершенствования владения языком преподавателем Амода Оладайо Куадри был проведен спецкурс студентам колледжа в объеме (50 часов) и преподавателям в объеме 80 часов по английскому языку.

Также, в рамках реализации программы полиязычия преподавателями колледжа были успешно сданы международные экзамены IELTS, TKT YoungLearners.

При проведении мероприятий по подготовке учителей, обучающихся по интегрированной программе естественно-научного цикла, в колледже возникли следующие проблемы:

- Дефицит кадров. В частности, неподготовленность специалистов, преподающих предметы «Физика», «Информатика», «Биология» на английском языке.

- Различные уровни владения обучающимися английским языком и неуверенность в себе в процессе изучения предметов на английском языке.

- Недостаток или отсутствие учебников и учебно-методических пособий по естественным дисциплинам;

- Недостаточная материальная база.

В решении кадровых вопросов и проблем, связанных с нехваткой учебников, учебно-методических пособий по естественным дисциплинам работы ведутся по двум направлениям:

1. Сотрудничество с вузами города и вузами полиязычного обучения. С этой целью заключены договора с Восточно-Казахстанским государственным университетом им. С. Аманжолова, Казахстанско-Американским свободным университетом, Назарбаев Интеллектуальной школой химико-биологического направления г. Усть-Каменогорска, Международной школой «Нурорда». Основной целью договора является совместное использование ресурсов данных учебных заведений в подготовке полиязычных педагогических кадров, в частности, преподавательского состава и библиотечного фонда. Организация профессиональной практики для обучающихся в Назарбаев Интеллектуальной школе и международных школах «Нурорда» по квалификации 0111000 «Учитель информатики», 0111073 «Учитель физики», 0111083 «Учитель иностранного языка» по специальности 0111000 «Основное среднее образование».

2. Использование внутренних резервов колледжа. В 2019-2020 учебном году преподавателями естественнонаучных дисциплин колледжа в течение недели были организованы кружки по английскому языку в объеме 4 часа. На сегодняшний день открыты 2 группы с низким и средним знанием английского языка. Кроме того, два преподавателя английского языка обучаются в Восточно-Казахстанском государственном университете им. С. Аманжолова по специальностям «Педагогика» и «Психология». В дальнейшем планируется преподавание дисциплин педагогики и психологии на английском языке по отдельным специальностям.

Для повышения уровня владения английским языком для студентов, обучающихся по квалификации «Учитель математики», «Учитель физики», «Учитель информатики», дополнительно проводятся факультативные занятия по профессиональному иностранному языку 4 часа в неделю на английском языке. Факультативные занятия проводятся с учебниками и методиками Кембриджского университета.

В целях усиления материальной базы за счет областного бюджета оборудован лингафонный кабинет, зал синхронного перевода, лаборатория физики.

Для реализации междисциплинарной интеграции на основе иностранного языка требуются согласованные действия преподавателей специальных дисциплин с преподавателями иностранного языка. Опыт обучения иностранному языку в колледже

свидетельствует о том, что междисциплинарная интеграция на основе иностранного языка способствует повышению интереса и мотивации студентов.

На заседании дискуссионного клуба «The Importance of the English Language Today», организованной преподавателем Конарбаевой Г.К. принимала участие Саманта Блонд из Америки, ассистент по преподаванию английского языка по программе «Fullbright» в рамках обмена опытом, где велась работа по практическому и разговорному английскому языку в разных сферах жизни. Общение с носителем языка, безусловно, дает возможность студентам оттачивать речевую активность.

Метод комплексного обучения, как и любая дидактика, в настоящее время переживает трудный период. Изменились цели общего среднего образования, разработаны новые программы и подходы в изучении дисциплин за счет интеграции систем образования, а обновление образования требует использования нетрадиционных методов и форм организации обучения. Вот почему появляются новые образовательные технологии, и одной из таких технологий является комплексное изучение языка предметов под названием CLIL.

Технология CLIL рассматривает изучение иностранного языка как инструмент изучения других предметов. Изучение языка проходит через область, то есть урок, который использует технологию CLIL, - это не урок иностранного языка, а предметный урок на иностранном языке.

Метод CLIL используемый по предметам «Методика преподавания информатики» и «Информатика» преподавателем Касеновой А.А. позволило выявить его положительные стороны. Одним из главных положительных моментов метода CLIL является желание студента выучить второй язык. Кроме того, освоение второго языка дает возможность обучающемуся лучше узнать свою культуру. Изучение предмета, повторение терминов, соответствующие изучаемым темам, использование их в своих мысленных рассуждениях, гарантирует расширение словарного запаса по определенному предмету.

Исходя из результатов работы колледжа в сфере полиязычного образования, я считаю, что будущий выпускник :

- в совершенстве будет владеть казахским, русским и английским языками;
- студенты, владеющие полиязычным языком, будут склонны к самостоятельным действиям в изменяющемся мире;
- готовятся учителя, преподающие в школе учебные дисциплины без перевода на двух и более языках;
- полиязычное владение языками высоко оцениваются на рынке труда;
- не требуется языковой помощи в странах ближнего и дальнего зарубежья.

Человек, владеющий полиязычием, в первую очередь мысля на своем родном языке, являясь примером для своего народа, может занять достойное место и быть выдающейся личностью так как с легкостью может анализировать культуру разных народов в своем сознании.

РАЗДЕЛ 1. ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОЙ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ЛИЧНОСТИ В МЕЖКУЛЬТУРНОМ ДИАЛОГЕ В СИСТЕМЕ СПО И ВПО

Абдрахманова Р.Я.
г.Альметьевск, ГАПОУ “Альметьевский политехнический техникум”,
к.п.н., преподаватель иностранных языков

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ТОЛЕРАНТНОЙ ЛИЧНОСТИ ПОСРЕДСТВОМ ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

Мы живём, учимся и работаем в эпоху, когда происходит глобализация всех сфер деятельности человека, что влечёт за собой пересмотр приоритетов в образовании. Сегодня полилингвальность образования одна из магистральных направлений совершенствования международного образовательного пространства. Полилингвальное обучение мы понимаем как целенаправленный процесс приобщения к мировой культуре средствами нескольких языков, когда изучаемые языки выступают в качестве способа постижения сферы специальных знаний, усвоения культурно-исторического и социального опыта различных стран и народов.

Одной из общих гуманитарных дисциплин, изучаемых всеми студентами неязыковых специальностей, является иностранный язык. Особенностью иностранного языка, который отличается от других предметов, является то, что на занятиях студенты учатся общаться (устно и письменно) причем происходит это на чужом языке. Для развития навыков устной и письменной речи используются учебные ситуации общения. Общение связано с производственной деятельностью людей. В зарубежных учебных заведениях в обучающие программы обязательно включаются этика и психология делового общения. Большим успехом пользуются социально–психологические тренинги.[1] При подготовке технического специалиста - активного участника межкультурной коммуникации, владеющего наряду с родным и иностранным языком как средством профессионального обучения, важно научить употреблять иностранный язык во всех его проявлениях, в аутентичных ситуациях межкультурного общения (формирование навыков и умений). Активные и интерактивные методы включают в себя, в частности, следующее: дискуссии, «круглые столы», различные виды имитационных игр, так называемый кейс-метод, приемы «мозгового штурма», предвосхищения и прогнозирования. Дискуссионные и игровые формы организации занятия рассчитаны именно на диалогическое взаимодействие, они способствуют развитию мышления, формированию собственного мнения, освоению социально значимых ценностей, становлению креативности, готовности к самообразованию. Для обучения вести неподготовленный (или подготовленный) спор, словесное состязание на иностранном языке, используется дискуссия. Основная черта дискуссии – взаимодействие слушателей друг с другом и с преподавателем. Для успешного ведения дискуссии участники должны обладать знаниями о предмете обсуждения, иметь собственное мнение по данному вопросу, владеть приемами воздействия на партнеров и управления беседой. К достоинствам дискуссии относятся спонтанность, высказывания, непринужденность атмосферы, обогащение информацией участников дискуссии [Ульянова, 2007, 118]. Вышеизложенное свидетельствует о том, что ведение дискуссии на иностранном языке требует высокого уровня развития коммуникативных умений. Поэтому в зависимости от уровня овладения иностранным языком и умением вести беседу на занятиях возможно применение различных видов дискуссии. Направляемая дискуссия используется при недостаточно свободном владении иностранным языком и строится вокруг определенной темы или на основе текста. Данный вид дискуссии носит контролируемый, в значительной степени предсказуемый характер. Свободная дискуссия используется на продвинутых этапах владения иностранным

языком, ей присущ более регламентируемый и более творческий характер по сравнению с направляемой дискуссией. Участники дискуссии проявляют большую самостоятельность в определении проблематики, содержания и хода обсуждения [Бондаренко, 2007]. Следующим нетрадиционным способом освоения иностранного языка является так называемый «круглый стол», который представляет собой обмен мнениями по какой-либо проблеме, интересующей участников общения. Участие в «круглом столе» требует от коммуникантов достаточного высокого уровня владения языком и наличия определенных знаний по обсуждаемой проблеме. Поэтому данный прием целесообразно использовать по окончании работы над определенной темой или несколькими смежными темами. Сделать процесс обучения иностранному языку интересным и эффективным помогает также использование имитационных игр, что является важнейшим фактором формирования интереса к изучению иностранного языка. Игра является одним из наиболее эффективных приемов реализации коммуникативного принципа в обучении иностранному языку как средству делового и профессионального общения специалистов. Имитационная игра представляет собой условное воспроизведение ее участниками практической деятельности людей, создавая тем самым условия для реальной коммуникации. При подготовке и проведении интерактивных игр обучаемые применяют усвоенные знания в условиях, имитирующих реальную социальную и профессиональную практику взаимодействия с представителями иных культур, осваивают опыт эффективного межкультурного взаимодействия, воссоздают акт естественной коммуникации, изображая вымышленных персонажей. Преподаватель моделирует в учебном процессе разнообразные социальные и профессиональные ситуации, коммуникативное взаимодействие обеспечивается путем освоения типичных разговорных моделей. Ожидается, что любой современный специалист будет владеть не только профессиональной, но и межкультурной и коммуникативной компетенциями, необходимыми для понимания партнера по коммуникации и порождения собственной программы речевого поведения. Многие представители делового мира под межкультурной коммуникацией подразумевают вопросы страноведения, которая дает представление о стране, язык которой студенты изучают и истории, географии, этнографии и народе, его нравах, обычаях, традициях. Основная задача преподавателя иностранных языков в России в настоящее время – это обучение языку как реальному и полноценному средству общения. Главный ответ на вопрос о решении актуальной задачи обучения иностранным языкам как средству коммуникации между представителями родных народов и культур заключается в том, что языки должны изучаться в неразрывном единстве с миром и культурой народов, говорящих на этих языках. Помимо обучения иностранному языку затрагиваются вопросы речевого этикета и правил поведения той или иной изучаемой культурной среды, проводятся так же анализ и изучение особенностей культуры.

Речевой этикет проявляется в речи, в тексте общения на всем его протяжении, но особенно важен при установлении контакта, поддержания этого контакта. Он проявляется на самых начальных стадиях общения. В самом деле, прежде чем начать разговор, необходимо обратиться к партнеру, необходимо поздороваться, в соответствующем месте поблагодарить или извиниться. Это те знания в иностранном языке, которые в первую очередь стремится приобрести каждый, кому предстоит общаться с зарубежными коллегами.

В наше время в значительной степени возросла важность межкультурной коммуникации. Для успешного общения за границей специалисту необходимо знать не только язык, но и ориентироваться в особенностях невербального поведения выбранной страны. Как известно большинство средств невербальной коммуникации (мимика, жесты) различаются от культуры к культуре. Так, для русских знаком согласия служит покачивание головой вперед-назад, а для болгар - влево-вправо. Жест «О'кеу» или кружок, образуемый пальцами руки хорошо известен во всех англоязычных странах, а также в Европе и Азии, в некоторых же странах этот жест имеет совершенно другое происхождение и значение. Например, во Франции он означает «ноль» или «ничего», в Японии он значит «деньги», а в

некоторых странах средиземноморского бассейна этот жест используется для обозначения гомосексуальности мужчин.

Формирование готовности к участию в межкультурной коммуникации достаточно актуальна сегодня, когда смешение народов, языков, культур достигло невиданного размаха, и как всегда остро встала проблема воспитания терпимости к чужим культурам, пробуждения интереса и уважения к ним, преодоление в себе чувств раздражения от избыточности, недостаточности или просто непохожести других культур. Именно этим вызвано внимание к вопросам межкультурной коммуникации. С одной стороны, люди стремятся возродить и сохранить национально-этническую культуру, язык, обычаи и традиции своего народа, с другой - как можно больше узнать о других культурах, глобальных общечеловеческих ценностях, их стремление к совместному решению проблем, касающихся всего человечества. В этих условиях перед преподавателями иностранных языков поставлены задачи - формировать культурно-языковую личность, вобравшую в себя ценности родной и иноязычной культур и воспитать интеллектуальную толерантную личность. Интеллектуально-толерантная личность - это наиболее жизнеспособный, нравственно-волевой, духовно-развитый, физически активный, социально зрелый, психологически устойчивый человек, человек, знающий и уважающий права, обладающий знаниями и способностями, необходимыми для жизни в современном ему обществе. Это личность, которая обладает конкурентоспособным потенциалом, готов стремиться к достижению наивысших для нее результатов в жизни. Такая личность обладает определенными социокультурными характеристиками, которые создают реальные предпосылки для успешного решения жизненных проблем, личностного, жизненного социально-профессионального самоопределения, достижения позитивных результатов в различных сферах жизни.

Это идеальный образ технического специалиста, реализация которого в условиях среднего профессионального образовательного учреждения вряд ли возможно в полном объеме. Воспитание культуры толерантности на наш взгляд должно осуществляться по формуле родители + дети + учитель + социум.

Главной же целью воспитательной стороны процесса обучения является духовно-нравственное совершенствование студентов на базе новой иноязычной культуры в соизучении с родной. Изучение культуры страны изучаемого языка предполагает приобретение студентами совокупности знаний, которыми обладают иноязычные социумы и которые в свою очередь, раскрывают причины поведения, мышления и мировоззрения данного сообщества. Преподаватель иностранного языка выбирает такие темы как “Страна изучаемого языка”, “Достопримечательности”, “Традиции и обычаи”, “Выдающиеся люди”, “Система образования” и другие, способствующие реализации задач культурного образования и воспитания. Изучение иностранного языка и иностранной культуры следует признать эффективным и полным, если оно способствует расширению общего кругозора студентов. У них растет стремление к наиболее продуктивным и эффективным отношениям в том или ином социуме. Наряду с этим снижается уровень тревожности, подозрительности, недоверия, враждебности – характеристик, отрицательно влияющих на психическое здоровье студентов, его семьи, коллектива сокурсников и друзей и общества в целом.

Подытоживая все вышесказанное, необходимо организовать подготовку конкурентно-способного технического специалиста таким образом, чтобы иностранный язык изучался как феномен национальной культуры, что способствует формированию мультикультурной личности и обеспечит межкультурное общение и взаимопонимание. Полилингвальное обучение обеспечивает личности широкий доступ к информации в различных предметных сферах, получение новых знаний в соответствии с индивидуальными потребностями, широкие возможности непрерывного образования, что, в свою очередь, создает дополнительные условия для повышения конкурентоспособности на мировом рынке профессиональных и трудовых услуг.

Список использованных источников

1. Абдрахманова, Р. Я. Формирование культуры межличностного общения старшеклассников в условиях социального партнерства [Текст]: автореф. дис. ... канд. пед. наук/ Р.Я. Абдрахманова. – К., 2008.[1, с.14]

Архипова Г.А.

Республика Казахстан, Западно-Казахстанская область.
г.Уральск, «Высший педагогический колледж им.Ж.Досмухамедова

ПОЛИЯЗЫЧНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В КАЗАХСТАНЕ: ИСТОКИ И НАСТОЯЩЕЕ

Идея полилингвизма имеет многовековую историю. По мнению основателя педагогической науки Я.А.Коменского, «грамотному человеку следует знать несколько языков: родной язык – для «частной жизни», язык (языки) соседних народов – «для общений» с ними, латинский – «для чтения книг научного содержания» и дополнительно: «для философов и врачей – греческий и арабский языки, для богословов – греческий и еврейский». При этом особое значение придавал родному языку и латинскому, которые следовало «изучать с одинаковой тщательностью» [1].

Я.А. Коменский разделял понятия знания языка и владения речью. Он писал: «В вопросах знания нужны лишь знания, между тем как в работе нужны знания и подражания, пером и ртом. Речь нужно сначала понимать, что является самым легким, затем повторять ее написанием, что немного труднее, но не особенно. Заговорить – это означает, однако, нечто неожиданное, и это и есть то последнее, что мы можем здесь желать, искать и дать» [1].

Другое ценное утверждение Я.А. Коменского – о прикладном характере изучения языков, которое должно быть «не как часть образования или учености, но как орудие для того, чтобы почерпнуть знания и сообщать их другим». В методическом аспекте автор современен по сей день, поскольку главным критерием изучения языка считал практическое его освоение [1].

Сегодня поликультурность и поликультурное образование в Республике Казахстан обуславливается государственной национально-языковой образовательной политикой. Ее принципы отражены в Конституции Республики Казахстан, законах «О языках в Республике Казахстан» и «Об образовании», «Государственных программах функционирования и развития языков». Статья 6 «Закона о языках» гласит: «Каждый гражданин Республики Казахстан имеет право на свободный выбор языка воспитания и обучения». Также говорится: «Государственный и все другие языки в Республике Казахстан находятся под защитой государства. Государственные органы создают необходимые условия для функционирования и развития этих языков»[2].

Идея полиязычного образования впервые была высказана Президентом страны Н.А.Назарбаевым в Послании «Новый Казахстан в новом мире», в котором была предложена поэтапная реализация культурного проекта «Триединство языков в Республике Казахстан», который был принят на государственном уровне в июле 2007 г. Суть данного проекта в том, чтобы каждый казахстанец проникся идеей овладения тремя языками, а система образования – школьного и вузовского – создала для этого реальные условия [3].

В Послании Президента прямо указывается: «Народ будет мудр в воспитании потомства, заботясь о его здоровье, образовании и мировоззрении... Будет одинаково хорошо владеть казахским, русским и английским языками... Он будет патриотом своей страны, известным и уважаемым во всем мире» [3].

Согласно проекту необходимо развитие трех языков: казахского как государственного языка, русского как языка межнационального общения и английского как языка успешной

интеграции в глобальную экономику. Глава государства Нурсултан Назарбаев заявил, что Казахстан должен развивать политику трехязычия: «Мы принимаем активные меры по развитию трехязычия. ...Казахстан создал все условия, чтобы каждый этнос сохранял свой язык, культуру и традиции. Еще раз хочу сказать: в нашей стране никто не должен ущемляться по принципу принадлежности к тому или иному языку».

Назарбаев отметил, что знание русского языка является историческим преимуществом казахской нации, обеспечивший ей выход на мировую культуру и мировую науку. Кроме того, президент отметил необходимость качественного «рывка» в изучении английского языка, который способен открыть для каждого казахстанца новые безграничные возможности в жизни.

«Наряду с государственным языком мы и дальше будем продолжать создавать наилучшие условия развитию языков, культур и традиций всех наций, этносов, проживающих в Казахстане», — подытожил Н.Назарбаев [4].

Таким образом, трехязычие как доминанта современного общества имеет исторические корни и в то же время представляет собой мостик в будущее.

Практически во всех документах в области языковой политики стрелковой идеей является необходимость овладения несколькими языками.

Так, в своем Послании «Стратегия «Казахстан-2050» от 14 декабря 2012 года Н.А. Назарбаев отметил: «В настоящее время мы применяем активные меры по созданию условий для того, чтобы наши дети, наряду с казахским, активно изучали русский и английский языки. Трёхязычие должно поощряться на государственном уровне». Н.А.Назарбаев отмечает, что «владение русским языком - это историческое преимущество нашей нации», а владение английским языком в нашем мире откроет для каждого гражданина нашей страны новые безграничные возможности в жизни. Границы языкового общения для нас раздвигаются, и гражданин нашей страны должен овладеть английским языком, который является самым распространенным мировым языком. Поэтому воспитывать полилингвальную личность - это задача образования и всего государства[5].

По мнению Президента Н.Назарбаева, «...Казахстан уникален и силен своей многонациональностью. На его земле сформировалось уникальное поликультурное пространство... Поликультурность Казахстана – это прогрессивный фактор развития общества. Евразийские корни народов Казахстана позволяют соединить восточные, азиатские, западные, европейские потоки и создать уникальный казахстанский вариант развития поликультурности» [6].

Полиязычие – основа формирования поликультурной личности. Полиязычным можно назвать человека, говорящего, понимающего и умеющего в различных ситуациях общения пользоваться иностранными языками. Изучение иностранного языка еще не говорит о получении образования. О полиязычном образовании можно говорить в тех случаях, когда на изучаемом иностранном языке преподаются еще другие учебные дисциплины, например, литература изучаемого языка, страноведение и т.п. Полиязычная личность – это модель «человека, рассматриваемого с точки зрения его готовности производить речевые поступки, создавать и принимать произведения» (высказывания и тексты) на трех и более языках. Полилингвальное обучение понимается как целенаправленный процесс приобщения к мировой культуре средствами нескольких языков, когда изучаемые языки выступают в качестве способа постижения сферы специальных знаний, усвоения культурно-исторического и социального опыта различных стран и народов.

Что сделано? В 2017-2018 учебном году, начиная с 5 класса, начато поэтапное внедрение трехязычного образования, которое осуществлялось по опыту 33 экспериментальных школ для одаренных детей, 20-ти Назарбаев Интеллектуальных Школ и 30-ти казахско-турецких лицеев (сейчас Лицеи «Білім-Инновация»). Разработаны отечественные учебники и УМК по языковым дисциплинам в соответствии с Единым языковым стандартом обучения трем языкам. Адаптированы зарубежные учебники и УМК на английском языке по четырем предметам (информатика, физика, химия и биология) для

старшей школы. Решалась потребность в педагогических кадрах при обучении четырем предметам ЕМЦ на английском языке. В педагогических вузах усилено качество подготовки кадров по развитию языковых компетенций педагогов.

27 декабря 2019 г. утверждена «Государственная программа развития образования и науки Республики Казахстан на 2020-2025 годы», в которой определены первоочередные задачи. «Для организации обучения на трех языках в вузах будет продолжена подготовка учителей, преподающих предметы на английском языке. Большинство вузов будут иметь зарубежных партнеров.

В качестве ключевой компетенции будут развиваться коммуникативные навыки обучающихся на трех языках. Будет обеспечен постепенный переход на изучение отдельных предметов на трех языках по мере готовности педагогических кадров в школах и с учетом желания учащихся и родителей. По предмету "Английский язык" в школе будут внесены изменения, касающиеся уровня овладения языком после каждого года обучения, методов обучения.

Приоритетное развитие государственного языка будет усилено за счет методологического и научно-методического сопровождения образования, в том числе углубленного изучения казахского языка и литературы. Для этого будет создана сеть школ и школ-интернатов имени Абая с углубленным изучением гуманитарных предметов [8].

«Мы будем трехязычными — это не потому что чья-то прихоть. Жизнь заставляет», — сказал Нурсултан Назарбаев на торжественном мероприятии, посвященном Дню благодарности в 2016г. [8].

Конечно, изучение языка - дело совсем непростое. Однако в нашем мире все возможно, главное – это сильная вера в свои собственные силы. Как говорится в английской пословице, «When there is a will, there is a way» («Где есть желание, есть и возможности»). Знание языков даёт нам возможность построить уверенное будущее. Мы сегодня строим свое завтра.

Список использованных источников

1. Коменский Я.А. Педагогическое наследие / сост. А.Н. Джуринский, В.М. Кларин. – М.: Педагогика, 1987. – 412 с.
2. Закон «О языках в Республике Казахстан» от 11 июля 1997 года/
<http://adilet.zan.kz/rus/docs/Z970000151>
3. «Новый Казахстан в новом мире» Послание Президента Республики Казахстан народу Казахстана от 28 февраля 2007 года / «Казахстанская правда» от 1 марта 2007 г. №33.
4. Назарбаев Н.А. Указ Президента Республики Казахстан от 29 июня 2011 года № 110«О Государственной программе функционирования и развития языков на 2011—2020 годы».
5. Послание Президента Н.А.Назарбаева «Казахстанский путь – 2050: Единая цель, единые интересы, единое будущее»/
https://www.akorda.kz/ru/addresses/addresses_of_president/poslanie-prezidenta-respubliki-kazahstan-nazarbaeva-narodu-kazahstana-14-dekabrya-2012-g
6. Государственная программа развития образования в Республике Казахстан на 2011-2020 годы // ru.government.kz/resources/docs/doc184 Государственная программа развития языков в Республике Казахстан на 2011-2020 годы // <http://adilet.zan.kz/rus/docs/U1100000110>
7. «Государственная программа развития образования и науки Республики Казахстан на 2020-2025 годы», утвержденная Постановлением Правительства Республики Казахстан от 27 декабря 2019 года № 988// <http://adilet.zan.kz/rus/docs/P1900000988>
8. https://forbes.kz/process/nazarbaev_myi_budem_trehyazyichnyimi_jizn_zastavlyae

t

ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ И ПОЛИЯЗЫЧНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Выпускники школ должны знать казахский, русский и английский языки. Результатом обучения школьников должно стать овладение ими навыками критического мышления, самостоятельного поиска и глубокого анализа информации.

Так обозначил наш Президент задачи перед сегодняшним образованием в своем Послании народу Казахстана. У каждого современного человека заметно изменилось отношение к языкам. Знать другой язык – это потребность человека, живущего в сегодняшнем быстро меняющемся времени. Зная другой язык, мы способны активно применять его, решая необходимые задачи в разных ситуациях общения. Нужно ли учить языки? Однозначно: да. Чем больше языков человек знает, тем богаче его внутренний мир. Еще великий Абай говорил: «Знание чужого языка и культуры делает человека равноправным с этим народом». А казахская пословица гласит: «Жеті жұрттың тілін біл».

Глава нашего государства на 12 сессии Ассамблеи народов Казахстана обратил внимание на главный фактор единения всех казахстанцев – дальнейшее развитие казахского языка; наряду с этим создать условия для развития языков всех народов, проживающих в Казахстане. А если к государственному и родному языкам добавить изучение других языков, то это будет настоящий лингвистический капитал. Как сказал Кадыр Мырза Али: «Өз тілің - бірлік үшін, өзге тіл - тірлік үшін». Знание многих языков открывает дорогу в будущее. И сейчас число молодых людей, владеющих несколькими языками, растет.

Будущее нашего государства – это сегодняшние дети: дошкольники, школьники, студенты. Уже с детского сада они узнают культуру народов, изучают казахский, русский и основы английского языка. Это является одним из важнейших условий успешного вхождения ребенка в современный мир.

Наш Президент поставил высокие задачи перед отечественным образованием. Оно должно стать конкурентоспособным, высококачественным, таким, чтобы выпускники наших школ могли легко обучаться и в наших вузах. Изучение иностранных языков, в частности английского, поможет современным казахстанцам в полной мере получить тот объем знаний, который предоставляет программа «Болашақ» за рубежом. Поэтому изучение языков становится в наше время актуальной задачей.

В Послании Президента «Новый Казахстан в новом мире» была предложена поэтапная реализация проекта «Триединство языков», согласно которому необходимо развитие трех языков: казахского как государственного языка, русского как языка межнационального общения и английского как языка успешного вхождения в мировое пространство.

В этих условиях на первый план выходит развитие полиязычного образования, что сейчас прослеживается во всех школьных и вузовских программах. Поэтому вопрос о повышении уровня языковой подготовки студентов стоит очень остро.

Главная цель, стоящая перед преподавателями, – это развитие поликультурной личности, которая знает историю и традиции своего народа, владеет несколькими языками, стремится к саморазвитию и самосовершенствованию.

В колледжах практическое овладение казахским, русским и английским языками, приобретение навыков общения и использования языков в повседневной деятельности является важнейшим условием успешности студентов. Кроме обязательной программы по языку на уроках студенты с удовольствием участвуют во внеклассных мероприятиях. Например, в рамках декады русского языка и литературы были проведены такие

мероприятия как «Полиглот». Здесь участники соревнуются на лучшее знание казахского, русского, английского языков. Очень интересно проходят вечера поэзии, посвященные поэтам Абаю, Пушкину, Байрону "Кездеседі алыптар жыр кешінде". Лучшие награждаются грамотами и призами.

Своевременность и актуальность современной языковой политики Казахстана, выдвигающей «разумную трансформацию языковой культуры на основе равноправного использования трех языков: государственного, межнационального и международного общения», позволяет нам осуществлять постепенное вхождение в мобильный мегакультурный мир.

Студенты нашего колледжа наряду с казахским и русским языками изучают и английский язык. Язык – великое чудо культуры, созданное народом, приумноженное лучшими писателями и публицистами, духовная ценность общества, поэтому наше общество имеет полное право называться богатым духовно.

22 сентября Указом Президента Республики провозглашен Днем языков народов Казахстана, и студенты желают в этот день показать языковые традиции разных народов. Отведенного дня недостаточно, вследствие чего проводятся целые фестивали, затягивающиеся от одной до нескольких недель.

В рамках этого мероприятия, что символизирует единство проживающих вместе народов, преподаватели проводят различные мероприятия, целью которого является - реализация государственной языковой политики, укрепление солидарности, духовного единства, казахстанского патриотизма, обеспечение межнационального согласия.

Таким образом, владение казахским, русским и иностранным языками становится в современном обществе неотъемлемым компонентом личной и профессиональной деятельности человека. Люди, практически и профессионально владеющие несколькими языками, получают в связи с этим реальные шансы занять в обществе более престижное как в социальном, так и в профессиональном отношении положение. Уверена, что разумное, грамотное и правильное внедрение полиязычия даст возможность выпускникам колледжа быть адаптированными в любой среде. Это - часть культурной политики, которую предложил наш Президент: «Следует разработать долгосрочную Концепцию культурной политики. В ней надо обозначить меры, направленные на формирование конкурентоспособной культурной ментальности казахстанцев, развитие современных культурных кластеров», также сформировать у обучающихся межкультурную компетенцию, которая позволит им успешно общаться с носителями изучаемого языка, понимать и принимать культурно-специфические формы поведения представителей другой культуры для достижения взаимопонимания в процессе межкультурного диалога.

Биккинина Л.И.
г. Казань, КФ ФГБОУ ВО «РГУП»
преподаватель физики и астрономии

ПОЛИЛИНГВАЛЬНЫЕ КОММУНИКАЦИИ И ПРЕПОДАВАНИЕ АСТРОНОМИИ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

Современное образование действует в новых условиях, характеризующихся глобализацией, новыми коммуникационными технологиями и растущей конкуренцией. Сегодня происходит создание общего информационного пространства, формирование единой мировой рыночной экономики, и, следовательно, растет число контактов между людьми из разных стран. Развитие международных связей неотъемлемо от процесса изучения иностранных языков. Однако, есть немало противоречий между осознанием важности роли иностранного языка и его реальным статусом в образовательном процессе, и

ограниченностью сферы распространения иностранного языка, сведения его исключительно как к средству коммуникации.

Образовательная политика России отражает общегосударственные и национально-культурные интересы в сфере образования и вместе с тем учитывает общие тенденции мирового развития, которые требуют модернизации российского образования. Возрастающие потребности общества в специалистах, которые владеют иностранными языками, на разных уровнях и в разных аспектах ведут к пересмотру содержания преподавания различных предметов. На сегодняшний день требуется создание эффективной модели полилингвального образования, с использованием инновационных технологий, творческого подхода и, конечно же, вдохновением педагогов, без которого не возможна реализация ни одного масштабного проекта.

Изучение «Астрономии» имеет большие возможности для формирования полилингвального сознания обучающихся, Большинство астрономических организаций, обществ и баз данных расположены за рубежом, а рабочим языком Интернет *de facto* является английский.

Глобальная компьютерная сеть Интернет открывает широкий доступ к информации всем, кто в ней заинтересован. Объем предлагаемых сведений настолько велик, что требуется понимание специфики предмета исследования для отыскания необходимого материала. Для студентов, изучающих астрономию прежде всего интересен иллюстративный материал. Интернет делает доступными изображения различных астрономических объектов, полученных на крупнейших наземных телескопах, а также на космических обсерваториях и межпланетных автоматических станциях.

Кроме того, эта сеть позволяет читать научные статьи, опубликованные в изданиях, отсутствующие в библиотеках. Например, с ее помощью, можно провести поиск информации по крупнейшим астрономическим организациям, астрономическим сообществам, космическим агентствам, персональным веб-страницам ученых, скопировать файлы с материалами наблюдений, которые могут использоваться для выполнения исследовательской работы.

Наиболее информативные и интересные исследования, а также изображения и видеоматериалы, полученные с помощью многочисленных телескопов и интерферометров, опубликованные как общественное достояние и для свободного копирования, можно найти на следующих крупнейших англоязычных сайтах организаций:

1. Международный астрономический союз (МАС, <https://iau.org/>), основанный в 1919 году. Его задача состоит в поощрении и защите астрономической науки во всех ее аспектах, включая научные исследования, образование и развитие, на основе международного сотрудничества. В состав МАС входят более 13 тыс. членов.

2. Космическое агентство NASA (англ. *National Advisory Committee for Aeronautics*, <https://www.nasa.gov/>), созданный в июле 1958 года в рамках «космической гонки» после запуска Советским Союзом первого искусственного спутника Земли 04 октября 1957 года. Наиболее крупными структурами NASA являются:

- Космический центр Маршалла: крупнейший научно-исследовательский центр по ракетным и космическим аппаратам.

- Космический центр Джонсона: работы в области полётов человека в космос, ведение справочника по астронавтам, информация по программе «Спейс шаттл», реализованной с 1969 по 2011 гг., исследование образцов лунной поверхности.

- Исследовательский центр Эймса: информационные технологии, космическая биология (астробиология — исследование происхождения, эволюции и распространения жизни во Вселенной) и исследования в областях эксплуатации, возможностей и безопасности аэропланов.

- Центр космических полётов имени Р. Х. Годдарда: эксплуатация космического телескопа Хаббл и Комптоновской гамма-обсерватории, физика Солнца, изменения климата и исследование состояния озонового слоя Земли.

- Лаборатория реактивного движения: исследования планет (в том числе Галилео, Вояджер, Магеллан и будущие экспедиции на Марс), экологические исследования.

С 2016 года астронавтов NASA стали обучать русскому языку.

3. **Astronomy** (<https://astronomy.com>). Ежемесячный американский журнал об астрономии издаваемый 1973 года, в котором публикуется ежемесячный небесный график, новые возможности оборудования, технологии для любителя или более опытного астролога. Журнал со всеми последними астрономическими открытиями, помогает наблюдать чудеса Вселенной.

4. Сайт космического телескопа Хаббл (<https://hubblesite.org/>). В апреле 1990 года космический телескоп "Хаббл" был выпущен в космос, и до сих пор продолжает заглядывать в необъятную неизвестность, демонстрировать невиданные ранее космические чудеса и находится на переднем крае многих новых открытий.

5. Институт космических телескопов в Балтиморе, штат Мэриленд (STScI, <http://www.stsci.edu/>), основанный в 1981 году. Сотрудники института курируют и распространяют данные более 20 астрономических миссий, изучают и объясняют небесные явления с помощью передовых технологий и постоянно растущих архивов данных, возглавляют научно-исследовательские и полетные операции для космического телескопа Джеймса Уэбба, который планируется запустить в 2021 году.

Таким образом, мы видим, что изучение и преподавание астрономии в современном образовательном процессе возможно только при привлечении самого широкого круга источников информации, критериями отбора которых является научность и доступность. Наличие иностранных сайтов и интернет-платформ заставляют студентов и исследователей осваивать английский язык, являющийся рабочим на большинстве из них. Базовое владение языком становится необходимым для успешного изучения общеобразовательных предметов как в школе, так и в вузе.

Список использованных источников

1. Зубайраева М.У. К вопросу о формировании билингвальной и полилингвальной языковой личности // Современные проблемы науки и образования. – 2016. – № 3.;
URL: <http://science-education.ru/ru/article/view?id=24799> (дата обращения: 19.02.2020).

Валиева Ф.Г.
г. Арск, ГАПОУ «Арский педагогический колледж им.Г.Тукая»,
преподаватель английского языка

ВОСПИТАНИЕ ЧУВСТВА ТОЛЕРАНТНОСТИ К КУЛЬТУРЕ ДРУГИХ СТРАН В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

В последние десятилетия в связи с изменением политических и социально-экономических условий в нашей стране произошли и серьезные изменения в образовании. Естественно, они затронули и такую область, как обучение иностранным языкам. Эта дисциплина стала рассматриваться как одно из приоритетных направлений в образовании подрастающего поколения. Вводится изучение второго иностранного языка на основной и старшей ступенях тех средних школ. В ходе модернизации процесса образования происходит и изменение целевых установок, содержания и технологии обучения. Новая личностно-

ориентированная парадигма образования и воспитания ставит в центр образовательного процесса учащегося, предусматривает учет его потребностей, интересов, склонностей и возможностей. Серьезный акцент делается на социокультурную направленность обучения, на включение учащихся в диалог культур. При изложении традиционных для методики вопросов учтены новые подходы к образованию и новые достижения методической науки.

В наши дни, в условиях современного мультикультурного мира и интенсивных межкультурноязыковых отношений, расширение контактов между странами сделало преподавание иностранного языка неотделимой частью современной жизни страны. В связи с этим перед всей системой образования ставится задача о приближении образовательного уровня к европейскому стандарту, о приобщении современной личности к мировой культуре, то есть в воспитании человека с востребованными в современном обществе качествами, обеспечивающими способность к межкультурной коммуникации. Особое значение в этом приобретают иностранные языки, как средство осуществления диалога культур - иностранной и родной, являющиеся концептуальной основой межкультурного подхода. Система образования требует пересмотра целей, содержания и технологии обучения иностранного языка как средству общения и новому способу межкультурной коммуникации. Зарубежные и отечественные методисты считают, что одной из главных целей обучения иностранного языка является способность к коммуникации.

Применение межкультурного подхода дает возможность обучающимся как можно лучше понять иноязычную культуру, менталитет той или иной нации в другом культурологическом социуме и приобрести в достаточной степени ориентирования и межкультурного общения в аутентичной языковой среде.

В этой ситуации перед системой образования встает задача в подготовке обучающихся к культурному профессиональному и личному общению с представителями стран с другими нравами, традициями, общественным устройством и языковой культурой, а также в их подготовке к активной жизни в меняющемся обществе и умению общаться в нем. В настоящее время владение иностранным языком становится все более неотъемлемым качеством культурного, образованного человека. При помощи иностранного языка мы стремимся проникнуть в мир иностранной литературы, познать традиции других народов, расширить свой кругозор. В современных условиях, когда с каждым годом возрастает интерес народов разных стран к друг другу, когда растут и крепнут связи России с другими странами мира, особую значимость приобретает межкультурный подход к преподаванию иностранного языка. При применении данного подхода появляется все больше возможностей подготовить обучающихся к восприятию и правильному толкованию особенностей иноязычной культуры, т.к. осознание ее через призму своей собственной снижает возможность возникновения конфликтных ситуаций, способствуя воспитанию чувства толерантности и более глубокому интересу к культуре другой страны.

Стремительный переход общества к открытому типу влечет за собой изменения во всех социальных сферах жизни, меняется мышление современного человека, идеалы, требования и нормы. Желание жить и творить в едином «Доме Европы» представителей различных субкультур требует готовности к межкультурной коммуникации, знания иностранных языков, толерантного отношения к иным традициям культуры. Современный россиянин является свидетелем и участником разрушения «пролетарской культуры», имеющей место быть в нашем обществе, и формирования новой культурной парадигмы, ориентированной на личностные ценности человека, на его готовность вступить в открытый диалог в поликультурном обществе. Современной является и постановка вопроса о приобщении жителя 21 века к мировой культуре, о приближении его общеобразовательного уровня к мировому стандарту. В этой связи главную роль играет такой социальный институт как образование, так как именно его целью является подготовка специалистов, которым предстоит осуществлять научно-технический прогресс в обществе, сосуществуя во взаимодействии различных культур.

Поэтому на первый план ставится задача о воспитании человека, главным достоянием которого являются общечеловеческая культура и общечеловеческие ценности. Путь решения данной проблемы в рамках системы образования лежит в гуманизации процесса обучения и воспитания будущих специалистов, то есть приобщения их к культурному наследию и духовным ценностям своего народа и других народов мира.

Включение межкультурного компонента в содержание образования влечет за собой пересмотр статуса обучающегося - он должен обладать широкой палитрой знаний не только своей собственной национальной культуры, но и культуры других народов, должен владеть иностранными языками. При этом является необходимым наличие таких качеств как: творческая активность, коммуникабельность, толерантное отношение к культурам других народов, готовность к межкультурному общению и способность организовать и вступить в диалог

Основой межкультурного подхода является так называемый диалог культур, в котором участвуют представители двух различных социумов, то есть происходит взаимодействие своей собственной национальной культуры и иноязычной. Участники диалога получают возможность осознать свою культурную идентичность, а также приобщиться и проникнуть в область иной культуры через призму восприятия своего собственного культурного «я».

Следовательно, диалог как принцип культурного развития позволяет не только заимствовать, но и совершать личностное переосмысление «чужой» культуры. Только внутреннее переосмысление культурных ценностей, только активный диалог с культурными фигурами делает человека культурным и способствует его развитию как личности.

Приоритетную значимость приобретет обучение иностранному языку как средству общения и обобщения духовного наследия стран и народов. Следует отметить, что в настоящее время современное российское общество, вступив на новый уровень развития, нуждается в личности, обладающей творческой активностью, толерантностью и адекватным восприятием норм и ценностей других культур. Именно такой тип личности способен организовать и принять участие в диалоге культур на пути достижения высоких целей развития научно-технического прогресса. Следовательно, система образования является одним из главных институтов в подготовке современного типа личности с наличием востребованных новым устройством общества качеств.

Мы пришли к выводу, что главную ответственность несет педагог, так как именно он организует учебный процесс и отвечает за то, насколько прочно вошли в жизнь человека ценности и ориентации, на которых живет современное общество. Поэтому обучение иностранному языку с позиции межкультурного подхода является столь важным.

Список использованных источников

1. Беленкова, Н.М. Атабекова, А.А. Иноязычная коммуникативная компетенция как средство социальной адаптации будущего специалиста в вузе: результаты экспериментального обучения[Текст] // Высшее образование сегодня. — 2009. — № 8. — С. 63–67.
2. Меликов 2010 – Меликов И.М. Культура как олицетворение содержания общественной жизни // Ученые записки РГСУ. М., 2010. № 3. С. 17–25.
3. Рогова Р.В. и др. Методика обучения иностранным языкам в средней школе / Г.В. Рогова, Ф.М. Рабинович, Т.Е. Сахарова. - М.: Просвещение, 1991.
4. Сафонова В.В. Изучение языков международного общения в контексте диалога культур и цивилизаций. - Воронеж: Истоки, 1996. - с. 17-25
5. Фатыхова Р.М. Культура как диалог и диалог в культуре // Вестник ВЭГУ. 2009.№1(39).С.35–61.

КУЛЬТУРА КАК НЕОБХОДИМЫЙ КОМПОНЕНТ В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА

Глобализация поставила современного человека в условия жить в быстро меняющемся мире, обществе которое изменяется, адаптируется к новым временам и принимает новые формы существования. Границы взаимодействия расширились, что привело к необходимости пересмотра подходов к формированию культуры. Это привело к необходимости научить человека уважать культурные ценности своего и других народов.

В виду этого необходимо рассмотреть понятие культуры с разных сторон, М.А. Сафронова, в своей статье, «Культура, как фактор развития интеллекта», рассматривает понятия культуры как многосложное понятие, которое допускает различные трактовки. Например, А.Кребер считает, что люди приходят и уходят, а культура остается более или менее стабильной. Являясь тем самым недоорганическим явлением, находящимся над их биологическим и психологическим основанием. Культура состоит из явных и неявных паттернов поведения, основанного на применении знаков (символов); она включает отличительные достижения групп людей, в том числе воплощенные в артефактах (памятники культуры); неотъемлемое ядро культуры состоит из традиционных (исторически сложившихся) идей и ценностей; культурные системы могут, с одной стороны рассматриваться как продукт деятельности, а с другой – как факторы, которые обуславливают ее дальнейшее развитие. Д. Мацумото определяет культуру как совокупность установок, ценностей, верований и поведения, разделяемых группой людей и передаваемых из поколения в поколение, которые относятся к внутреннему содержанию группового и индивидуального сознания. Ю.И. Александров рассматривает культуру, как среду, которая влияет не только на сознание и на поведение, но и на мозговые основы индивида.

И наконец Л.С. Выготский считает, что механизмы влияния культуры и общества на ход развития психики ребенка, определяют две линии: первая – путь естественного созревания, вторая – путь овладения культурой, способами поведения и мышления. Вспомогательными средствами организации поведения и мышления, которые человечество создало в процессе своего исторического развития, являются системы знаков-символов (например, язык, письмо, система счисления и др.)

Определив в результате, что культура, оказывает влияние не только на формирование убеждений, способов поведения, ценностей, но и на само мышление. Можно рассмотреть поликультурное образовательное пространство как естественную воспитательно-образовательную среду, которая отражает специфические характеристики социокультурного многообразия и способствует процессу саморазвития, самоидентификации и конструктивному эмоционально-целостному взаимодействию его участников в историческом и современном контекстах [1].

В Законе Российской Федерации "Об образовании" подчеркивается необходимость содействовать взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывать разнообразие мировоззренческих подходов. В "Концепции модернизации российского образования на период до 2010 года" отмечается, что при переходе к постиндустриальному, информационному обществу, при расширении масштабов межкультурного взаимодействия особую важность приобретают факторы, влияющие на формирование коммуникативности и толерантности молодежи [5].

При подготовке специалистов в области дизайна следует говорить об интеграции культуры будущего специалиста с эстетической стороной результатов его профессиональной деятельности или дизайном, где дизайн представляет собой процесс и результат

художественной творческой проектной и конструкторской деятельности, ставящей своей целью создание новой гармоничной среды, удовлетворяющей социокультурные потребности личности [4].

В философском понимании «творчество» соизмеримо с атрибутом человеческой деятельности, оно представляет собой «необходимое, существенное, неотъемлемое свойство». Однако, творчество как свойство и атрибут родовой сущности человека не присуще ему с рождения. Творчество, это приобретенное свойство, которое имеет тенденцию к развитию в течении жизнедеятельности человека, именно деятельность человека, основанная на преобразовании, является необходимым условием развития творчества. Творчество есть основа развития художественной культуры, поскольку творчество предполагает дальнейшее развитие культуры как материальной, так и духовной [2].

Диалог культур через призму искусства нацеливает на поиск и постижение культурных смыслов художественной деятельности, формирует межкультурную коммуникацию средствами искусства, учит пониманию своей и чужих культур. Обращаясь к ценностям других культур, взаимодействие, обогащает собственный опыт, стимулирует творческий процесс [3].

Творчество и культура, в том числе и художественная, взаимосвязаны и взаимообусловлены между собой. То есть развитие творческих способностей у студентов колледжа, способствует формированию владения культурой мышления, способности к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения. Что определяет стремление к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства, осознание социальной значимости своей будущей профессии, обладание высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности и делает студентов специалистами востребованными и культурными одновременно.

Список использованных источников

1. Блинова Ю.Л. Арт-технологии как средство конструктивной коммуникации и невербального взаимодействия в условиях поликультурного образовательного пространства/статья, Искусство и художественное образование в контексте межкультурного взаимодействия: материалы III Международной научно-практической конференции. – Казань: Изд-во «Отечество», 2015. – 400 С. 86-89.
2. Мочалов Д.В. Творчество как основа развития художественной культуры/статья, Искусство и художественное образование в контексте межкультурного взаимодействия: материалы III Международной научно-практической конференции. – Казань: Изд-во «Отечество», 2015. – 400 С. 138-141.
3. Соловьева Е.Г. Диалог культур через призму искусства в современном лингвокультурологическом образовательном пространстве/статья, Искусство и художественное образование в контексте межкультурного взаимодействия: материалы III Международной научно-практической конференции. – Казань: Изд-во «Отечество», 2015. – 400 С. 164 - 167
4. Л.В.Плотникова, Самостоятельная работа как фактор повышения качества профессионального обучения: статья в журнале/ -М.: Среднее профессиональное образование, №5, 2017, - с. 16-18
5. Фахрутдинова Р. А.Формирование толерантной личности студента в условиях поликультурного пространства вуза/ статья, Вестник ТГГПУ, 2010, №2(20)

Вахитова Р.А.
г.Нижнекамск, ГАПОУ «Нижнекамский многопрофильный колледж»,
преподаватель родного языка и литературы
Нуруллина Ч.Ф.
г.Нижнекамск, ГАПОУ «Нижнекамский многопрофильный колледж»
мастер производственного обучения

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У СТУДЕНТОВ НИЖНЕКАМСКОГО МНОГОПРОФИЛЬНОГО КОЛЛЕДЖА

В нашем обществе, когда имеют место экономическая и социальная нестабильность, интенсивные миграционные процессы, повышается уровень полиэтничности. В связи с этим отмечается подъём националистических настроений, разобщённость, неприятие людей иных культур, наций и религий. Поликультурное образование призвано содействовать гармонизации отношений между представителями разных культур.

Поликультурное образование – это образование, построенное на идеях подготовки подрастающего поколения к жизни в условиях многонациональной и поликультурной среды [2, с.39]. Оно подразумевает формирование умений общаться и сотрудничать с людьми разных национальностей, рас, вероисповеданий, воспитание понимания своеобразия других культур. С задачами по сохранению и приумножению культурного разнообразия неразрывно связаны цели образования, предполагающие создание среды, в которой каждый человек имеет право на качественное образование и профессиональную подготовку в условиях уважения его культурной самобытности..

Для того чтобы эффективно осуществлять профессиональную деятельность в условиях поликультурного общества, любому специалисту системы СПО необходимо наличие поликультурных качеств, компетенций, ценностных ориентаций, мотивационных установок, знаний об истории и культуре, обычаях и традициях разных народов; умений сочетать национальную самоидентификацию с уважением к другой культуре, опыта позитивного взаимодействия с представителями разных культур, осознания поликультурности социума [1, с.47]. Не случайно среди квалификационных характеристик молодых специалистов, окончивших ссузы, руководителями предприятий особо выделяются способность устанавливать долгосрочные связи с зарубежными партнерами, владение этикой и культурой общения, умение оперативно решать профессиональные задачи в поликультурном социуме.

Мы, педагоги, ставим своей задачей привить студентам объективное, свободное от предрассудков и терпимое отношение к «чужой культуре». Также мы стремимся пробудить в воспитанниках любопытство познания другой культуры и учитывать возможности взаимодействия, взаимопроникновения и взаимодополнения культур. При проведении внеклассных мероприятий ставим цель развития у студентов поликультурного мышления и формирования поликультурной картины мира.

Поликультурное образование в многопрофильном колледже в целом, и в нашей учебной группе в частности, начинается с усвоения студентами ценностных представлений, признанных в социокультурной среде. Мы начинаем свою работу в данном направлении с проведения классных часов, бесед о добре и сострадании, красоте и истине, служении общественному долгу – ценностей, обладающих высоким нравственным потенциалом. Затрагиваем при этом ценности некоторых народов: радушное гостеприимство, искреннее почитание старших.

Современный студент СПО должен быть толерантным, с развитым чувством эмпатии, уважительно относиться к представителям иной культуры, умеющим жить с ними в мире и согласии и готовности к взаимодействию. В своей работе по формированию и совершенствованию толерантного сознания и поведения обучающихся в своей учебной группе, своё внимание мы акцентировали на объединяющих факторах. Совместно с

психологической службой в учебной группе были проведены ролевые игры и тренинговые занятия «Решение конфликтных ситуаций», «Конфликтен ли ты?», показан блок мультимедийных презентаций на тему «Правила доверия», «Страна толерантности», «Уроки доброты», классный час «Шаги к толерантности», Студенты приняли участие в республиканском конкурсе стенной печати антиэкстремистской направленности.

В нашей группе обучаются студенты – повара - представители разных национальностей: татары и русские, башкиры и чуваша, удмурты, есть украинка, узбек и азербайджанец. Все они имеют свои ценностные установки и определенную культуру. Мы постарались помочь им адаптироваться в коллективе, поддержать их чувство национального достоинства и сформировать толерантное отношение друг к другу. Ведь пренебрежение культурной традицией подростков из национальных меньшинств часто отрицательно сказывается на их учебной мотивации. Совместно с родителями и представителем базового предприятия организовали мероприятие «Кухня разных народов», имевшем целью формирование у студентов уважения к представителям других национальностей и религиозных воззрений. Ребята активно участвовали в проведении тематической выставки в рамках республиканской научно-практической конференции по вопросам межкультурных и межконфессиональных отношений. Наши воспитанники встречались с представителями Дома дружбы народов, городской Шуры аксакалов, имамом центральной соборной мечети, а также с представителем христианского духовенства. И это были доверительные беседы, отнюдь не для галочки. Они заложили в юные души семена добра, уважения, милосердия.

Большие возможности для формирования поликультурной компетенции у студентов предоставляются при изучении ими дисциплины «Родной язык» и «Родная литература». Имея преимущественно культурологический характер, эти предметы направлены, в первую очередь, на овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения. Ещё в 30-е годы Дейл Карнеги говорил, что успехи человека в его финансовых делах, технической сфере или инженерном деле всего на 15% зависят от его профессиональных знаний и на 85% - от его умения эффективно общаться с людьми. При изучении темы «Заимствованная лексика» акценты расставляются на то, что эта лексика – результат взаимодействия национальных культур. Тема «Речевой этикет» предусматривает понимание национальной специфики русского речевого этикета в сравнении с речевым этикетом и традициями других народов. Тема фольклора также рассматривается через призму народов мира.

Ежегодно в учебном заведении организовывается декадник к Международному дню родного языка. В его рамках студенты широко привлекаются к организации, подготовке и проведению внеклассных мероприятий. Например, в конкурсе «Лучшее сочинение», представляются работы на родных языках, в музыкально-литературных постановках звучат стихотворения и песни разных народов. Проводятся интеллектуальные викторины на знание языков, организуются состязания на лучшие синхронные переводы текстов. Студенты получают индивидуальные и групповые задания по подготовке мультимедийных презентаций и видеороликов о толерантности, музыкальных клипов с песнями народов СНГ и мира. Через участие во внеклассных мероприятиях студенты получают эмоциональное воздействие; они, как участники коммуникации, осознают отличия «чужой» культуры от собственной и учитывают это обстоятельство в общении. Благодаря этому постепенно происходит накопление подростками практического опыта, у них вырабатываются поведенческие правила жизни в поликультурном обществе. Так поступательно происходит становление современной, открытой к сотрудничеству и созиданию поликультурной личности, обладающей поликультурной компетенцией.

Именно поликультурная личность специалиста-профессионала определяет продуктивную жизнедеятельность, способность ориентироваться в различных сферах социальной и профессиональной жизни, гармонизирует внутренний мир и отношения в поликультурном обществе.

Компетентностный подход, поставленный во главу угла при подготовке студентов нового поколения системы СПО, обосновывает фундаментальные цели образования, сформулированные в документах ЮНЕСКО – НАУЧИТЬ ПОЛУЧАТЬ ЗНАНИЯ (учить учиться), НАУЧИТЬ РАБОТАТЬ И ЗАРАБАТЫВАТЬ (учение для труда), НАУЧИТЬ ЖИТЬ ВМЕСТЕ (учение для жизни)[3].

Список использованных источников

1. Агафонова Н.А. Поликультурное образование как фактор формирования специалиста нового поколения. – Казань, 2013
2. Гурьянова Т.Ю. Поликультурность и поликультурное образование. – Чебоксары: ЧГПУ, 2015
3. URL:<http://unesdok.unesco.org/images/0012/001271>

Габдрахманова А.И.
г. Арск, ГАПОУ «Арский педагогический колледж им.Г.Тукая»,
преподаватель педагогики и психологии

БИЛИНГВИЗМ И ОСОБЕННОСТИ ОВЛАДЕНИЯ ИНОСТРАННЫМИ ЯЗЫКАМИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Билингвизм – знание двух языков на примерно одинаковом уровне. Значение билингвизма для отдельного человека, ребенка, сложно сопоставить с той ролью, которое это явление приобретает в государственных масштабах, особенно в тех странах, где представлены различные языковые общности. В таких странах языковая политика направлена на создание условий, при которых билингвизм выступает как неизбежное социальное явление. Посредством двуязычия происходит формирование языкового мышления, предотвращение культурной изоляции, способствующие повышению общего интеллектуального уровня детей. Этой же позиции придерживается А.В.Нестеренко, которая отмечает также, что изучая второй язык, ребенок постигает другой тип мышления, получает возможность познать культуру другого народа. Однако такое отношение к билингвизму было не всегда.

В конце XIX – начале XX века к билингвизму относились очень настороженно, поскольку родному языку приписывали чрезвычайно важную роль в формировании характера и нравственного развития личности. Влияние родного языка сравнивали с воздействием религии на сознание человека.

В 1928 году некоторые ученые указывали на опасения по поводу того, что при одновременном усвоении двух языков у ребенка снижается уровень интеллектуальной активности, появляется апатия и ослабляется самоконтроль.

Особенно активно такие взгляды пропагандировали в 30-е годы в Германии, где влияние иноязычия рассматривалось как угроза чистоте немецкого языка, а поэтому билингвизм считался социальным злом.

В настоящее время проблема обучения детей дошкольного возраста иностранным языкам продолжает оставаться очень актуальной. Это связано с возрастанием роли изучения иностранных языков подрастающим поколением в различных сферах их будущей жизни – обучении и общении, дальнейшем трудоустройстве. Способствовать развитию речи детей целесообразно именно в дошкольном возрасте.

Первые 6-7 лет жизни каждого дошкольника, как отмечает М.Б.Зацепина, независимо от национальности, должны быть интересными и запоминающимися, развивать природные задатки ребенка, формировать его культурные потребности, способствовать становлению и совершенствованию факторов, составляющих жизнедеятельность маленького человека.

В лингвистике выделяются понятия естественного (бытового) и искусственного (учебного) билингвизма. В первом случае овладение языком происходит в естественных ситуациях общения, во втором случае – в учебном процессе.

Общение на иностранном языке в широком смысле предполагает основные навыки коммуникации на родном языке: она базируется на способности понимать, выражать и толковать понятия, мысли, чувства, факты и мнения как в устной, так и в письменной форме (слушание, говорение, чтение, письмо) в соответствующем ряде социальных и культурных контекстов (в образовании и обучении, на работе, дома и на досуге) в соответствии с желаниями или потребностями индивида. Здесь идет речь о школьниках, взрослых людях. У детей дошкольного возраста процесс изучения родного языка и иностранного протекает несколько иным образом.

Ввиду этого отметим, что ученые-лингвисты, физиологи, психологи спорят о сроках начала изучения детьми иностранных языков. Определенные трудности, проблемы возникают при раннем обучении второму языку. Это связано с тем, что ребенок должен сначала усвоить родной язык, научиться выражать свои мысли на нем.

Исследования, проведенные под руководством Е.И. Негневицкой, Ф.А.Сохина, А.М.Шахнарович, показали, что наиболее благоприятным периодом для овладения иностранным языком является дошкольный возраст. Другими отечественными и зарубежными педагогами и лингвистами (Е.Ю.Протасовой, А.Сэйфти, Дж.Галамбос, Р.Карниол) было выявлено, что раннее обучение второму языку формирует у детей языковую интуицию, металингвистические способности, а также способствует творческому развитию. Они пришли к выводу, что усвоение детьми второго языка с самого раннего возраста имеет те же механизмы, что и при овладении родным, первым. Только у детей в возрасте до 5–8 лет, по мнению Е.Ю.Протасовой, сохраняется способность усваивать второй язык тем же способом (и при активации тех же участков головного мозга), что и первый. Это и хорошо, и плохо: тип языкового усвоения одинаков, но иногда и владение языком оказывается владением смешанного типа, если языки не разделяются до конца.

Овладение родным языком, согласно теории Е.Леннеберга, способствует созданию биологической матрицы, которая затем принимает участие в усвоении иностранных языков. Поэтому можно сделать вывод, что успешность обучения второму языку напрямую зависит от качества владения первым языком, т.к. речевые навыки, полученные при овладении первым языком, ребенку будет легче переносить на второй.

Речевые способности двуязычных детей в процессе изучения второго языка претерпевают изменения, могут появляться ошибки в произношении, акцент, но при овладении ребенком иностранным языком происходит развитие не только речи, но и самого ребенка. Освоение языка ребенком зависит не только от возраста и способностей, но и от его индивидуальных психологических и психофизиологических особенностей.

Ученые выделяют два типа обучающихся, имеющих разную психофизиологическую основу: лица с инертной и лица с лабильной нервной системой. Первый тип нервной системы соотносится с рационально-логическим, а второй – интуитивно-чувственным способами мышления. В зависимости от типа нервной системы дети по-разному проявляют себя в овладении языком. Инертный тип тяготеет к логико-грамматическому аспекту языка, лабильный успешнее проявляет себя в устной речевой деятельности. От этого зависит и скорость освоения учебного материала.

Так, в исследованиях Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной, Т.В.Тумановой, С.А. Мироновой, А.В.Лагутиной подчеркивается, что возможна такая ситуация: неродной, т.е. второй язык, может со временем вытеснить родной и стать доминантным.

Наиболее характерным типом билингвизма в России является национально-русский язык, который усваивается как путем обучения, так и непосредственным общением с русскоязычным населением. Распространенным является ранний бытовой билингвизм, когда усвоение родного и русского языков идет практически параллельно.

Национально-русский билингвизм неоднороден в возрастном, территориальном и социальном отношениях и существует в широком спектре: от подлинного билингвизма, связанного с примерно равным использованием двух языков и приблизительно одинаковой компетенции, до достаточно слабого владения русским языком, с одной стороны, и почти полного невладения родным языком меньшинства, с другой стороны. Одним из критических состояний языка национальных меньшинств при билингвизме выступает переход билингвов на функционально второй для них язык, т.е. в России – на русский язык. Вполне понятно, что данный переход не связан с дефектами языковой компетенции и обусловлен либо несоотносительной престижностью языков, либо общими стереотипами коммуникации в полиэтничном социуме.

Оперирование дошкольников иностранным языком в процессе общения, совместной игры, при усвоении знаний и возможность применения иностранного языка на различного рода занятиях, а в дальнейшем и при обучении в школе, подчеркивает необходимость и важность изучения иностранных языков детьми.

Список использованных источников

1. Залевская А.А. Введение в психолингвистику: Учебное пособие для студентов вузов. - М., 2000. – 230 с.
2. Зацепина М.Б. ЮНЕСКО и культура ребенка дошкольного возраста//Преподаватель XXI век. 2010.Т.1.-С.134–135.
3. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Многоязычие в детском возрасте.- СПб., 2005. – 167 с.
4. Чиришева Г.Н. Детский билингвизм: одновременное усвоение двух языков. – СПб.: Златоуст, 2015. – 488с.

Галиева И.М., Талипова Г.Ф
г.Мензелинск, ГАПОУ “Мензелинский педагогический колледж имени Мусы
Джалиля”,
преподаватели филологических дисциплин

ДОШКОЛЬНИК - ПОЛИКУЛЬТУРНАЯ ЛИЧНОСТЬ

Мы живем в многонациональном государстве. Исторически сложилось так, что Россия – родина разных народов, говорящих на разных языках, исповедующих разные религии, отличающихся самобытностью культур и менталитетов. У нас – общая история и общее будущее. Веками взаимопонимание и взаимопомощь людей разных культур были основой исторического развития нации. И мы должны постоянно учиться и учить наших детей принимать друг друга такими, какие они есть – независимо от национальности, вероисповедания, убеждения и обычаев. Учиться уважать друг друга и беречь межнациональное согласие в нашей стране.

В Законе Российской Федерации «Об образовании» (ст. 14) указывается, что «содержание образования должно обеспечивать ... интеграцию личности в национальную и мировую культуру». Следовательно, каждый член современного общества поставлен перед необходимостью быть готовым к межнациональному общению с объектами иной национальной культуры, и сегодня, как никогда, стало важно уметь жить в многонациональном обществе. Наряду с этим, в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования прописаны основные принципы, это: приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, учет этнокультурной ситуации развития ребенка.

Поликультурность любой территории нашей страны обуславливает необходимость поликультурного воспитания. Поликультурное воспитание - чрезвычайно важный аспект в педагогике, так как оно содействует полноценной социализации личности в полиэтническом мире, создает основу для понимания, уважительного отношения к культуре своего народа в сочетании с аналогичным отношением к культурам других народов.

Период дошкольного детства - это возраст постижения культуры и «выращивания» в ней личности. Поэтому одной из основных задач, поставленных перед педагогами, является приобщение детей к культурному наследию социума.

Поликультурное воспитание – это воспитание ребенка на культуре народов региона, где проживает малыш, с приоритетом для него культуры его национальности, формирование толерантности. Умение жить в мире разных людей и идей, способность иметь права и свободы, при этом, не нарушая прав и свобод других людей.

Способность сосуществования в обществе, навыки мирного, доброжелательного отношения ко всем не передается по наследству. В каждом поколении их надо воспитывать вновь и вновь. Образование, начиная с дошкольного возраста, должно способствовать тому, чтобы, с одной стороны, ребенок осознал свои корни и тем самым мог определить место, которое он занимает в мире, и с другой – привить ему уважение к другим культурам.

Каждый ребёнок наделен правом духовного развития на основе культурного наследия своего народа; только соблюдая народные традиции, обычаи, обряды, приобщая ко всему этому подрастающее поколение, опираясь на многовековую народную педагогику, можно добиться подрастания Настоящего Человека, гражданина своей страны.

Человек должен хорошо знать, в первую очередь, свою страну, свой язык, свой народ, свои традиции. Федеральным государственным стандартом определены единые воспитательные процессы дошкольного образования, ориентированные на становление гражданина, любящего свой народ, свой край, свою Родину, толерантно относящегося к культуре, традициям и обычаям других народов. Погружение в культуру своего края, своей местности позволяет ребенку почувствовать и понять не только особенности национальных культур, но и механизмы их взаимодействия. Национальные составляющие региональной культуры на протяжении длительного времени не просто соседствовали, но и взаимопроникали, дополняли, обогащали друг друга, сохраняя при этом собственную уникальную неповторимость. Постигая региональную культуру, дошкольник усваивает этнические нормы и правила, предписывающие симпатию, дружелюбие и уважение к сверстникам и взрослым различных национальностей, интерес к их жизни, их культуре. Идея поликультурности на региональной основе – самоуважение и уважение другого, познание национальных традиций живущих на данной территории народов через их анализ и сравнение.

Принимая во внимание социальный опыт, интересы и психофизиологические особенности развития детей дошкольного возраста, поликультурной личностью дошкольника можно назвать ребенка дошкольного возраста, если он имеет элементарные представления о родном крае, его природе, материальной и духовной культуре, искусстве, литературе, традициях своего народа и народов ближайшего и отдаленного национального окружения; знает нормы поведения в быту и обществе, умеет их соблюдать; умеет воспроизводить полученные знания и представления в своей жизнедеятельности. Другими словами, целью поликультурного воспитания в дошкольной педагогике можно рассматривать формирование именно такой поликультурной личности.

Это определяет конкретные задачи поликультурного воспитания дошкольников: формирование у детей представлений о многообразии культур в мире и России, воспитание позитивного отношения к культурным различиям; развитие умений и навыков продуктивного взаимодействия с носителями различных культур; воспитание детей в духе мира, толерантности, гуманного межнационального общения.

Для претворения в жизнь этих задач содержание поликультурного воспитания должно отвечать следующим требованиям:

- отражение в материале гуманистических идей;
- характеристика самобытных уникальных черт в культуре народов России и других стран;
- раскрытие в культуре российских народов общих элементов традиций, позволяющих жить в мире и согласии;

- приобщение детей к родной культуре, а от нее – к российской и мировой.

Поликультурное воспитание детей осуществляется в трех направлениях:

- информационное насыщение (сообщение знаний о традициях, обычаях разных народов, специфике их культуры и ценностей и т.д.);
- эмоциональное воздействие (в процессе реализации первого направления «информационного насыщения» важно вызвать отклик в душе ребенка, «расшевелить» его чувства);
- поведенческие нормы (знания, полученные ребенком о нормах взаимоотношений между народами, правилах этикета, должны быть обязательно закреплены в его собственном поведении).

Для реализации этих трех направлений используются разнообразные средства: устное народное творчество; художественная литература; музыкальное народное творчество; декоративно-прикладное искусство, живопись; народные праздники, обряды, традиции; этнические мини-музеи.

В нашей республике живет много представителей народов Поволжья. А наш район можно считать «многоликим»: мирно сосуществуют люди разных национальностей: татары, русские, марийцы, узбеки, грузины и т.д. В нашем колледже обучаются студенты из разных уголков республики и страны. Вместе учатся, вместе проводят досуг, участвуют на мероприятиях разного уровня.

Список использованных источников

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Приказы и письма Минобрнауки РФ. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 96 с.
2. Шаехова Р. К. Региональная программа дошкольного образования. – РИЦ, 2012. – 208 с.
3. Чумичева Р.М., Платохина Н.А. Воспитание социокультурной толерантности у детей //Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. - 2012.- №11.

Галимова Л.И.

г.Арск, Арский педагогический колледж,
преподаватель естественно-научных дисциплин

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Поликультурное образование – это образование, построенное на идеях подготовки подрастающего поколения к жизни в условиях многонациональной и поликультурной среды [2].

Целью такого образования является формирование умения общаться и сотрудничать с людьми разных национальностей, рас, вероисповеданий, воспитание понимания своеобразия других культур, искоренение негативного отношения к ним. Современный человек должен быть толерантным, терпимым, с развитым чувством уважения к людям иной культуры, умеющим жить с ними в мире и согласии, с готовностью к активному взаимодействию.

Задачами поликультурного образования являются:

- изучение многонационального культурного наследия народов России и зарубежных стран; овладение знаниями о культурном многообразии мира;
- формирование представлений о культурных различиях как источнике общественного прогресса и самосовершенствования;
- развитие умений и навыков межкультурного, межнационального взаимодействия;
- воспитание уважительного отношения к разным национально-культурным традициям, имеющим гуманистическую направленность;

В современных условиях существует множество коммуникативных технологий для развития межкультурных связей общества. Они могут носить как положительный, так и отрицательный характер. В большинстве случаев современные средства коммуникации используются в «информационной войне» между разными государствами, политическими блоками, радикальными сообществами. Основным инструментом давления являются культурные особенности разных народов. Такие манипуляции в основном широко распространены в многонациональных государствах, где их последствия могут быть необратимыми. И для общества необходимым условием является воспитание толерантного отношения растущего поколения во время образовательного процесса.

Толерантность – социологический термин, обозначающий терпимость к иному мировоззрению, образу жизни, поведению и обычаям. Толерантность не равносильна безразличию. Она не означает также принятия иного мировоззрения или образа жизни, она заключается в предоставлении другим права жить в соответствии с собственным мировоззрением. Согласно определению Философского энциклопедического словаря «толерантность – терпимость к иному рода взглядам, нравам, привычкам. Толерантность необходима по отношению к особенностям различных народов, наций и религий. Она является признаком уверенности в себе и сознания надежности своих собственных позиций, признаком открытого для всех идейного течения, которое не боится сравнения с другими точками зрения и не избегает духовной конкуренции»[1].

Толерантность означает уважение, принятие и правильное понимание других культур, способов самовыражения и проявления человеческой индивидуальности. Под толерантностью не подразумевается уступка, снисхождение или потворство. Проявление толерантности также не означает терпимости к социальной несправедливости, отказа от своих убеждений или уступки чужим убеждениям, а также навязывания своих убеждений другим людям [3].

Первые зародыши толерантного отношения уже начинают формироваться с раннего детства, в бытовых условиях, встречая и общаясь с людьми разных культур. Семья и образование являются основным «строительным материалом» в вопросах привития и развития толерантного отношения к другим культурам, их особенностям и ценностям. Если семья не принимает ценность, значимость культур других народов живущих рядом, то и ребенок из такой семьи не может принять отличительные культурные особенности, попадая в новый, многонациональный социум. Формирование терпимого отношения к мировоззрению представителей других культур является приоритетной задачей образовательного процесса и также должны поддерживаться государством.

Воспитание толерантности требует четкого осознания целесообразности педагогических воздействий, четкого определения цели педагогом, при этом ребенок должен понимать значимость этого качества, как для себя, так и для других. Наибольший результат дают те формы работы, где участвуют и образовательное учреждение, и семья. В образовательной среде можно прививать качества терпимости используя различные типы и формы работы, во время занятий, классных часов и внеклассных мероприятий, при этом также следует учитывать возрастные, культурные, религиозные особенности учащихся. В поликультурном образовании наиболее эффективными являются направления работы филологического характера, такие как уроки родного языка, и также зарубежных языков, где происходит ознакомление языковыми и культурными особенностями. Исходя из возможностей, можно приглашать во время бесед представителей других культур, и

совместно с ними подготовить внеклассные мероприятия, конкурсы, театральные постановки.

В образовательном учреждении главная задача педагога – это заложение основ толерантности для дальнейшего развития мировоззрения и формирования достойного гражданина многонационального государства.

Список использованных источников

1. Философский энциклопедический словарь./Под ред. А.Б. Васильева. – 2-е изд. – М.: Инфра-М., 2011.
2. Рамазан Г. А. Этнополитология. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. с. 182
3. Академия. URL:https://spiritual_culture.academic.ru/ (Дата обращения: 20.01.2020)

Галиуллина А.Х.
г. Арск, ГАПОУ «Арский педагогический колледж им.Г.Тукая»,
преподаватель музыки

ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОЙ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ЛИЧНОСТИ НА УРОКАХ МУЗЫКИ В ШКОЛЕ

Влияние музыки на толерантное поведение личности подтверждено различными социологическими и психологическими исследованиями, в которых подчеркивается, что большой музыкальной кругозор облегчает общение и взаимопонимание между разными слоями общества, а одним из кирпичиков прочного социального мира может быть широкое и всеобщее музыкальное образование, психологически сближающее людей и обращающее «чужое» в «свое».

Действительно, особыми возможностями в плане воспитания этнокультурной толерантности личности выступают уроки музыки в общеобразовательной школе, так как именно в этих условиях все дети в процессе художественно-коммуникативной деятельности постигают основы мировой музыкальной культуры. Смысл и специфика общения с музыкой разных этнокультурных традиций заключается в постижении художественного «Я» музыкального произведения, его «лирического героя», в установлении с ним духовно-личностного контакта, межкультурного диалога. Данный механизм – обращения «чужого» в «свое» – лежит в основе профессиональной деятельности учителя музыки.

В настоящее время особенно актуальной стала проблема терпимого отношения к людям иной национальности, культуры. Не секрет, что сегодня все большее распространение среди молодежи получили недоброжелательность, озлобленность, агрессивность. Взаимная нетерпимость и культурный эгоизм через средства массовой информации проникают в семью, школу. Поэтому, необходимо активизировать процесс поиска эффективных механизмов воспитания в духе толерантности.

В разных языках слово толерантность имеет сходное значение и является своеобразным синонимом терпимости. Основные критерии толерантности и их показатели можно определить, исходя из определения самого понятия толерантность - активная нравственная позиция и психологическая готовность к терпимости во имя позитивного взаимодействия с людьми иной культуры, нации, религии, социальной среды.

В настоящее время перед всеми педагогами, в том числе и учителями музыки, встает вопрос: как обеспечить формирование толерантных качеств личности школьника в процессе поликультурного образования. В современной социокультурной ситуации школа, должна

стать местом, где создаются благоприятные условия для межнационального общения, где всем учащимся прививается уважение к своей культуре и культурам других народов.

Цель музыкального образования средствами музыкального искусства в общеобразовательных школах трактуется так: познакомить детей с музыкальным искусством, формировать интерес и уважение к нему; воспитать гражданственность, любовь к родному краю и России; способствовать росту взаимопонимания и взаимоуважения в межнациональных отношениях, консолидации всех народов.

Среди задач, конкретизирующих цель музыкального образования средствами музыкального искусства, можно отметить следующие:

- формировать гражданственность на основе изучения музыкальной культуры, желание участвовать в развитии музыкальных традиций;

- воспитать любовь к России, к ее истории, людям, культуре, чувство сопричастности ко всем событиям, происходящим в ней;

- воспитать интерес, любовь и уважение к музыкальным культурам народов, населяющих страну, выделить то, что объединяет их и стремиться на этой основе к консолидации народов;

- познакомить с различными жанрами русской и татарской народной музыки, а также историей, бытом, традициями народа.

- сформировать навыки интонирования народных песен, навыки исполнения национальных танцевальных движений.

Важность патриотического воспитания на уроках музыки объясняется тем, что нравственные постулаты здесь закрепляются путем глубокого и яркого эмоционального воздействия на учащихся. Одна из приоритетных задач воспитания на современном этапе – это воспитание такого гражданина общества, который любит Родину, уважает государство и его законы, толерантно относится к народам, населяющим Россию, стремится работать на ее благо, для процветания Отчизны, гордится достижениями страны и своего региона.

Положительная гражданская позиция должна стать частью мировоззрения учащегося, определять его действия по отношению к государству, вселять веру в будущее России. Человек, который не любит свой край, не чувствует привязанности к своей земле, не знает историю и культуру своего народа, не может быть по-настоящему гражданином и патриотом. Родина может ассоциироваться с домом, селом, краем, республикой, всем государством, и лучше всего, если границы Родины будут постепенно расширяться и включать в себя все части целого – дом, село (город), Россия.

Знакомя детей с народными песнями о природе, с песнями композиторов о родном крае, учитель музыки подчеркивает необходимость любить и уважать свою Родину, бережно относиться к природе родного края. Песни: «Наш край» Д. Кабалевского, «Здравствуй, Родина, моя» Ю.Чичкова, «С чего начинается Родина» В. Баснера, «Туган тел», «Туганилем» М. Музафарова – все они являются неотъемлемой частью воспитания у подрастающего поколения патриотических чувств.

Воспитание патриотизма на уроках музыки имеет огромное значение, так как речь идет о судьбе настоящего и будущих поколений, так как наши молодые современники должны не только обладать должным объемом знаний, но они должны стать зрелыми духовно и интеллектуально.

Задача учителя музыки - воспитание души. Таинственная, бездонная, искренняя – вот «портрет» души маленького человека. Человека, который смотрит на меня широко открытыми глазами. Человека, который верит, что мир прекрасен.

Уроки музыки в школе – одно из средств познания. Потому, что во все времена человечество выживало только до тех пор и тогда, когда творческое, нравственное, было хоть чуть-чуть, но выше всего остального.

Ценность музыкального искусства бесспорна и уникальна. Музыка – прекрасный воспитатель – и ценность ее особенно велика в воспитании духовного и нравственного облика детей.

Учитель должен учить школьников ориентироваться в мире музыки, привить им вкус и приобщать к высшим духовным ценностям, научить познавать мир и формировать образ мира средствами искусства, в общении с искусством музыки понять себя и свое место в мире.

Гайфуллина Ф.А.

Арча шәһәре, Г.Тукай исемендәге Арча педагогия көллияте,
татар теле һәм әдәбияты укытучысы

Дәүләтьярова Л.Г.

Арча районы Лесхоз урта гомуми мәктәбе,
татар теле һәм әдәбияты укытучысы

ТЕЛ - КҮҢЕЛНҖ КӨЗГЕСЕ

Тел – халыкның, милләтнең иң беренче, иң әһәмиятле билгесе. Тел бетсә, ул телнең иясе булган халык та, милләт тә югала. Шуның өчен дә туган телне кадерләп саклау, үстерү, аның сафлыгы, матурлыгы өчен көрәшү – мәдәниятле, зыялы һәр кешенең изге бурычы.

Хәзерге татар әдәби теленең сүзлек составы бик борынгы чордан ук яшәп килгән, төрки халыкларның барысы өчен дә уртак булган телгә барып тоташа. Бу телдәге сүзләрнең күпчелеге жәмгыятьтә, кеше тормышында, көнкүрешендә иң әһәмиятле, иң кирәкле төшенчәләргә белдерә.

Бер генә халык та аерым, изоляцияләнеп яши алмаган. Өвәл башка кабиләләр белән аралашу, соңга таба төрле халыклар, дүләтләр белән аралашу нәтижәсендә татар телендә теге яки бу телдән алынмалар килеп кергән. Алынмаларның ижтимагый-тарихи жирлегә төрле булган. Бер халыктан матди байлык элементлары алышканда теге яки бу сүзләр керсә, икенче халыктан сәясәткә, дингә, сәүдәгә һәм башка мөнәсәбәтләргә бәйлә алынмалар килеп кергән. Татарстанның Халык язучысы Мөхәммәт Мәһдиев тә бу хакта кызыклы язма истәлекләр калдырган. Ул үзенең “Сүзләр дә кешеләр кебек” (“Татарстан яшьләре”, 1994, 19-май) мәкаләсендә телләр арасында уртаклык, охшашлык мәсьәләләргә хакында бик кыйммәтле фикерләр әйтә. Телебездә кулланылган күп кенә алынма сүзләрнең мәгънәләрен ачарга тырыша. Татар телендә үзенең күп санлы һәм активлыгы белән аерылып торган гарәп-фарсы, шулай ук рус, удмурт, яһүд, грек, инглиз сүзләренең безнең тел белән бәйләнеше күзәтә. “Тагын әллә нинди, әллә ниткән бәйләнешләребез бар икән әле безнең бөтендөнья халыклары белән”,- ди ул һәм бу өлкәдә әле бик күп эшләргә кирәклеке искәртә. Яшь галимнәребезне шундыйрак өлкәләргә кереп эзләнәргә, энҗе-якутлар табарга, ачышлар ясарга чакыра. “Сүзләр дөньясы ул – кешелек дөньясы. Бу дөньяда бер генә дә очраклы әйбер юктыр. Кешеләр, дүләтләр нигә бер-берсә белән сугышалар икән? Нигә уртак бәйләнешләргә, уртак ямышларны, бәйләгеч җепләргә генә өйрәнеп ятмыйлар икән?” дип тәмамлый сүзен һәм ул хаклы да.

Тел – кешеләргә дөньядагы башка төрле жан ияләреннән аерып тора торган мөһим бер күренеш. Ул – жәмгыятьне оештырып, кешеләргә үзара аралаштырып, аңлаштырып торган куәтле чара да, сәнгать эсәрләрен иҗат итүнең иң әһәмиятле коралы да. Камил, дөрес, матур телнең үзен дә сәнгатьнең бер төре дип әйтеп була.

Менә шушы чиксез кыйммәтле тел хәзинәсеннән уңышлы файдалана беләбезме, аны даими рәвештә баега, үстерә алабызмы, аның җәүһәрләрен тутымаслык итеп чистартып, шомартып тора алабызмы икән без? Соңгы елларда телебезне куллануда тәртипсезлек, башбаштаклык күренешләргә торган саен ныграк тамыр җәя. Телне бозу, аның объектив законнарыннан, кагыйдәләреннән читкә тайпылу очраклары артканнан арта. Гади сөйләм

телендә дә, әдәби телдә дә , бигрәк тә газета-журналларда, радио-телевидение тапшыруларында, сүзләргә ялгыш мәгънәдә куллану, кирәксезгә рус алынмаларын, искергән, кулланылыштан чыккан гарәп, фарсы, төрек сүзләрен кушып сөйләү һәм язу, сүзләргә сөйләмдә үзара бәйләнешке кагыйдәләрен, нормаларын бозу, туган тел өчен табигый булмаган әйтелмәләр, жөмлөләр куллану зур урын алып тора. Кайбер каләм ияләре татар әдәби теленә үсешен, дәрәс кулланылышын билгели торган, тел гыйлемендә гомум кабул ителгән кагыйдәләргә белмичә яки белә торып та санга сукмыйча, үз белдәкләре белән, үзләре дигәнчә генә эш итәргә яраталар. Нәтижәдә телдә тупас хаталар көннән-көн арта бара: тел бозыла, чүпләнә. М.Мәһдиевнәң «Сине белгән аркылы...» (Татарстан яшьләре», 1993, 4-май) тәнкыйть мәкаләсендә сүз шул турыда бара.

Элеккеге елларда кулланылышта булып та, хәзерге лексикабыздан төшөп калган сүзләргә барысын да кире кайтарырга, юкмы? Бүгенге көндә тел галимнәре, бигрәк тә журналистлар алдында торган иң җитди мәсьәләләрнең берсе бу. “Без “үзгәртеп кору” шаукумы башлануга бик кинәт кенә телебезнең лексик составын үзгәртәргә керештек. Өйрәнәп тә тормыйча, милли булабыз дип, тиз-тиз сүзләр алыштырдык. Элек редактор иде - хәзер мөхәррир. Нәрсәдән баш тарттык та, нәрсәгә кайттык? Редактор – латыйннан, “тәртипкә китерелгән” дигән фигаһдән. Мөхәррир – гарәптән. Димәк латыйннан баш тарттык, гарәпкә кайттык. Секретарь – француз сүзе – утырыш-җыелышларның беркетмәсен алып баручы. Без аннан баш тарттык та, гарәпчәсен алдык – сәркатиб. Отыш зурмы?”- дип сорый язучы. Мондый мисалларны әдип күпләп китерә. “Җитәрдер... Аңлашыла бит. Без бүген Тукай, Камал, Ибраһимов, Исхакый, Ф.Әмирхан теленнән ваз кичеп ятабыз. Алай гына да түгел, без бүген үз телебезне ихтирам итмичә...”,- ди.

«Кызым сина әйтәм...» мәкаләсендә дә сүз шул хакта. («Татарстан яшьләре», 1994, 7-апрель) «Бездә хәзер терминнар алмаштыру, шәрыккә ориентация бик көчәйде, милли тел, милли культураны гарәпчеләккә, фарсыга өндәү модага әйләнде. Бу аңлашыла да: империячел рус сәясәте безнең әлифбабыз белән уйнады, милли мәктәпләребезне япты, телебезне кысты. Мондый репрессив идеологиягә каршы тору мөмкин түгел иде, чөнки татарга каршы булган бөтен эшнә татарның үзеннән эшләтеләр. Үзгәртеп кору башлангач, наданлыкка таба юл алдык. Хәзер журнал, газета битләре тулы хата»,- дип ачынып яза әдип. Телебезне тулы хокуклы итәбез, милли төсмер бирәбез дип, бозып ятуга борчыла автор. «Менә шулай, сүз иреге алган идек, наданлыкка таба юл тоттык. Гарәп-фарсы сүзләре белән телебезне чуарлау ул әле һич тә миллиәтебезне алга таба үстерү түгел. Башта үз – татар телебезне әйбәтләп өйрәнәк»,- ди . М.Мәһдиевнәң «Сыймый калган бер фикер» язмасында да әлегә фикерләр үстерелә. «Ломоносовлар, Сумароковлар заманында рус халкының лексик байлыгына зур әһәмият бирелгән, лексика даими контроль астында тотылган. Нигә бездә алай түгел?»,- ди. Һәр сүзнең социаль функциясе барлыгын, төшенчәләргә лексик яктан дәрәс итеп бирергә кирәклекне искәртә. М.Мәһдиев фикерләренә ияреп нәтижә чыгарабыз. Тел ул – бөтен халык казанышы, меңнәрчә, миллионнарча кешеләргә күп гасырлык иҗат җимеше. Шуңа күрә дә телгә карата башбаштаклык кылырга, аның белән саксыз эш итәргә, аны үзенә ошаганча бозарга беркемнең дә хакы юк.

Галәветдинова Л.Р.

Түбән Кама шәһәре, ДАҺБУ «Түбән Кама педагогия көллияте»,
фәнни-методик эшләр буенча директор урынбасары,
татар теле укытучысы

ПОЛИЛИНГВАЛЬ БЕЛЕМ БИРҮ ҺӘМ ПОЛИКУЛЬТУРАЛЫ ШӘХЭС ТӘРБИЯЛӘУ – ЗАМАН ТАЛӘБЕ

Бүгенге көндә илебезнең күп халыклары алдына милли мәдәниятнең мөһим бер элементы булган туган телне яклау, аны торгызу, үстерү һәм саклау, аннан файдалана белү

мәсьәләсе иң мөһим мәсьәләләрнең берсе булып килеп баса. Ә республикада барган вазгыять татар теленә булган «игътибарны» аеруча көчәйтте. Татарстан Республикасы Конституциясенен 8 маддәсе нигезендә жөмһүриятебездә ике тел – татар һәм рус телләре – тигез хокуклы дәүләт телләре булып саналып: «...Татарстан Республикасының дәүләт телләре бертигез нигезләрдә кулланыла» диелсә дә, телне яклау һәм саклау мәсьәләсе уку йортларының гына мөһим бурычы булып кала бирә. Әлеге мәсьәлә бигрәк тә педагогия көллиятләрендә булчак укытучы һәм тәрбиячеләр эзерләү процессында тирәнтен уйлап эш итүне таләп итә. Чөнки, беренчедән, башка милләттән булган булчак педагогларның үзләрендә телебезгә карата уңай мөнәсәбәт тәрбияләү бурычы куелса, икенчедән, аларны яшъ буында телебезгә һәм татар халкына ихтирам һәм дустанә мөнәсәбәт тәрбияләрлек итеп эзерләргә кирәк. Бүгенге заман таләпләре мәгариф системасы алдында яшъ буынга белем бирү максатын һәм бурычларын, форма һәм эчтәлеген тамырыннан үзгәртү мәсьәләсен куеп, татар теле укытучысы алдында жаваплылыкны тагын да арттырды: дистәләгән фәннәр арасында укучыга татар телен абруйлы итеп өйрәтү, телгә карата кызыксыну һәм гомер буена житәрлек горурлык хисе тәрбияләү.

Татарстан – күпмилләтле республика. Йөздән артык милләт һәм этник төркем вәкилләренең Ватанына әйләнгән республикада полилингваль белем бирү һәм поликультуралы шәхес тәрбияләү аеруча мөһим, һәм бу шактый катлаулы эшләрдән санала. Татар халкының милли йөзен һәм үзанын, мәданиятен саклап калу мәсьәләсе белән беррәттән, толерантлыкны үстерү, милләтара дуслыкны ныгыту, төрле милләтләрнең мәданиятенә, гореф-гадәтләренә, традицияләренә хөрмәт тәрбияләү бүгенге мәгариф системасының иң актуаль бурычларыннан санала.

Башка милләт халыкларына карата ихтирам хисе тәрбияләү максатыннан, белем бирү оешмаларында поликультуралы белем бирү турындагы карар кабул ителде. Поликультуралы уку-укытуның нигезе – уку процессында укучыларны төрле милләтләрнең культураларына якынайту, аралаша белү һәм төрле милләтле дәүләттә яшәргә өйрәтү. XXI гасыр укыту системасының төп бурычы – укучыларда булган сәләтне, балаларның потенциал мөмкинлекләрен яшътән үк ачыклап, аларны максатчан рәвештә үстерү аша милли-интеллектуаль элита формалаштыру. Милләтләр берлеге проблемасы һәр белем бирү оешмасында да яшәп килә. Төрле милләттән булган укучыларның бер гаилә булып яши алуын укытучылар укыту-тәрбия процессын нәтижәле оештыру аша тәмин итәргә тиеш.

«Безнең тормышыбыз үзгәргән кебек заманалар да үзгәрә. Мәгариф системасы шулай ук үзгәртүләргә мохтаж. Бу өлкәдә проблемалар күп, эш гади түгел. Аны бер селтәнү белән генә эшләп булмый. Татар телен саклап калу, рус телендә яхшы белем бирү, шул ук вакытта чит телләргә дә мөмкинлек ачар өчен зур сабырлык һәм белемнәр таләп ителә. Бүген дөнья ачык, һәм без балаларыбызны заманча таләпләргә эзерләргә тиешбез, алар конкуренциягә сәләтле булырга тиеш, ана телен саклап, рус телен камил белеп, алар тагын бер чит телне белергә тиеш, бу очракта без инглиз телен тәкъдим итәбез. Полилингваль белем бирү комплексларын булдыру – оттырышсыз проект», – дип билгеләде Татарстан Республикасының Дәүләт Киңәшчесе, «Яңарыш» республика фондының попечительләр советы рәисе Минтимер Шәймиев.

Полилингваль комплексларның максаты – рус, татар һәм инглиз телләрендә көндәшлеккә сәләтле белем бирүне тәмин итү, нәтижәле алымнар куллану, укучылар үзләренең, башка халыкларның мәданиятләрен белә һәм аңлый, мәдәни, телләр төрлелеген хөрмәт итә торган мәктәпләргә әверелү. Һәр халыкның үзенә кадерле булган гореф-гадәтләренә, бәйрәм-йолаларны үзара бәйләп, аларны башка халыклар мәданияте белән чагыштырып дәресләр уздыру мәданиятләр арасында бәйләнеш тудыруга, үзеннән традицияләренә һәм кыйммәтләр системасын саклап калып, башка телдә сөйләшүче күршеннән мәданиятенә карата толерант мөнәсәбәт булдыруга ярдәм итә. Әлеге кыйммәтләр үз тамырларыңны тоярга, кеше хокукларын хөрмәт итәргә, башка мәданиятләргә сак һәм сабыр мөнәсәбәт тәрбияләргә ярдәм итәләр, милләтләр арасында дуслыкны, татулыкны, тынычлыкны ныгытуда бик мөһим булып торалар.

Татарстан укучылары өч телне – татар, рус, инглиз телләрен камил беләчәк. Мондый мөмкинлеккә полилингваль мәктәпләрдә белем алучы укучылар ия булчак. Республикадагы мондый уку йортлары 2022 елга эер булырга тиеш. Аларның икесе Казанда булчак, калган дүртесе Яр Чаллы, Алабуга, Әлмәт, Түбән Кама шәһәрләрендә төзеләчәк һәм балалар бакчасы, башлангыч һәм урта мәктәпне үз эченә ала. Ләкин мондый комплексларны төзү алдыннан анда эшләрчәк кадрлар – тәрбиячеләр һәм укытучылар турында да уйларга кирәк. Бу эшне үз өстенә Казан федераль университеты алган, әлбәттә. Билгеле булганча, КФУның филология һәм мәдәниятара багланышлар институтында шушы юнәлеш алып барыла да инде. Кадрлар эзерләү эше белән институтның Габдулла Тукай исемендәге милли мәдәният һәм белем бирү югары мәктәбе шөгыльләнчәк. Ләкин бер уку йорты гына бу комплексларны тулысынча кадрлар белән тәмин итә алмаячак.

Мәгариф системасында мөгаллим – тәрбияче, укытучы – иң мөһиме. Бүген педагогик кадрлар эзерләү заман таләпләрен исәпкә алып гамәлгә ашырыла. Педагогик уку йортлары белемле, өч телдә укыта, дәресләрне татар, рус, инглиз телләрендә алып бара торган белгечләр, укытучылар, педагоглар хәзерләүне күз алдында тотарга тиеш. Әлеге мәсьәләне хәл итү эшенә Түбән Кама педагогия көллияте дә үз өлешен кертәргә эер. Мәктәпкәчә белем бирү белгечлеге буенча белем алучы студентлар өчен балалар бакчаларында татар һәм инглиз телләренә өйрәтүче белгечләр эзерләү буенча өстәмә белем бирү программалары гамәлгә ашырыла. Түбән Кама муниципаль районы мәгариф идарәсе заказы булган очракта, бу өлкәдә белгечләрне яңадан эзерләү курслары оештыру һәм Башлангыч сыйныфларда укыту белгечлеге алучы студентлар өчен дә өстәмә белем бирү программаларын булдыру мөмкинлеге дә бар.

Ләкин, барыбызга да билгеле булганча, республикабыз мәктәпләре һәм көллиятләрендә татар теле белән катлаулы вәзгыять бу юнәлештә кадрлар эзерләүдә бик зур проблема булып тора. Дәресләр саны кыскарганлыктан, татар теле һәм әдәбияты укытучылары жан асрар өчен экренләп башка белгечлекләр үзләштерде. Билгеләп үтелгәнчә, татар телен камил дәрәжәдә үзләштерү бары тик полилингваль мәктәпләрдә генә мөмкин булчак, чөнки башка мәктәпләрдә телне укытуга сәгатьләр саны бик аз. Ә телебезгә карата булган вәзгыять үзгәрмәсә, татар, рус, инглиз телләрен камил белгән полилингваль мәктәп укучысының киләчәктә татар телен укытуны сайлавы бик икеле. Нәтижәдә, кызганычка каршы, «божра (әйләнеш) йомыла»... Татарстанның мәгариф министры исә журналистларга биргән жавабында полилингваль мәктәпнең катгый рәвештә федераль стандартлар нигезендә эшләрчәген әйтте. «Федераль дәүләт стандартларынан чигенү булмаячак. Ким дигәндә ике сәгать туган телләрне укыту рөхсәт ителә», – диде министр Рафис Борһанов.

Полилингваль уку-укытуның нигезе – уку процессында укучыларны төрле милләтләрнең мәдәниятләренә якынайту, аралаша белү һәм төрле милләтле дәүләттә яшәргә өйрәтү. Милләтләр берлеге проблемасы һәр уку йортында да бар, шуна күрә күпмәдәниятле белем бирү эксперимент сыйныфлар һәм аерым мәктәпләр белән генә чикләнмәскә тиеш.

Файдаланылган чыганаclar исемлеге

1. Р., Исламшин. Поликультурное образование в условиях реализации нового стандарта. – Мәгариф №4, 2011.
2. <http://tarkhanova.ru/node/586>
3. <http://tatarstan.ru/tat/index.htm/news/1438312.htm>
4. <https://darelfonyn.kpfu.ru/polilingval-m-kt-pl-r-chen-ukytuchylarny-kfuda-zerlil-r/>

ЭТНОМӘДӘНИ КОМПЕТЕНТЛЫК ҮСТЕРҮНҮНҢ ФӘННИ-ТЕОРЕТИК НИГЕЗЛӘРЕ

Белем һәм тәрбия бирүгә компетентлы якын килү мәгариф өлкәсендәге яңа баскыч. Шуңа бәйле рәвештә педагогик теория һәм практика алдында төрле этник мөхит шартларында эшли ала торган шәхес тәрбияләү проблемасы тора, бу исә аннан этномәдәни компетентлыкның югары дәрәжәдә булуын таләп итә.

Укучыларга туган телгә кызыксыну уятуда этномәдәни компетенциянең роле зур. Ул өйрәнелә торган телдә сөйләшүче халыкның, безнең очракта татар халкының, милли-мәдәни үзенчәлекләре белән танышып, тел нормаларын истә тотып, этикет кагыйдәләрен белеп, шул милләт кешесе белән уңышлы аралаша алу. Кыскача әйткәндә, телне үزلәштерү барышында халыкның мирасын өйрәнү.

Ул – башка милләт вәкиле белән уңышлы аралашу өчен кирәкле фактор. Шуңа күрә этномәдәни компетенция хәзерге заман мәгарифе өчен актуаль һәм кирәкле компонент булып тора.

Балаларда туган телгә, милләткә һәм аның горел-гадәтләренә, йолаларына мәхәббәт тәрбияләүдә мәктәпкәчә белем учреждениеләренә роле зур. Бала үзен чын кеше итеп тойсын өчен, аңарда туган телгә мәхәббәт, татар халкының тарихы һәм сәнгатенә кызыксынучанлык, милли горурлык хисе тәрбияләргә; халкыбызның борынгы горел-гадәтләре, йолалары, бәйрәмнәре турында өйрәтергә кирәк.

Соңгы елларда, яшь буында милли хисләр тәрбияләү проблемасы кискәк кенә калкып чыкты. Чөнки хәзерге радио һәм телевидение, урам йогынтысы балаларның аңына, рухына әдәпсезлек үрнәкләрен сәндәргән заманда, милләтнең гасырлар бие формалашкан тәҗрибәсе, әхлак кагыйдәләре югала бара. Менә шуның өчен дә мәктәпкәчә белем бирү учреждениеләрендә балаларга этномәдәни тәрбия бирү аеруча актуаль санала.

Милли үзәкне үстерү бурычларын гамәлгә ашыру өчен, педагогик эшне ачык максатлар куеп, фәнни нигездә оештыру, белем-тәрбиянең эчтәлеген, метод һәм чараларын дөрес итеп билгеләү сорала. Этномәдәни компетенция үз эченә түбәндәгеләрне ала:

- укучыларга телнең милли мәдәниятне чагылдыру формасы булуын күрсәтү;
- тел кодлары: мәкаль-әйтемләр, фразеологик берәмлекләр, афоризмнар аша милли дөнья картинасы ачылу үзенчәлекләрен өйрәтү;
- татар сөйләм этикеты нормаларын аңлату;
- укучыларны туган телгә өйрәткәндә, башка халыклар мәдәниятләренә хөрмәт, уңай караш, аңлау, дуслык һәм ачык мөнәсәбәт формалаштыру;
- безнең республикада яшәүче һәр милләт вәкилен бөтен дөнья үсеше өчен әһәмияткә ия сәнгать эсәрләрен тудыручылар, геройлар итеп тәкъдим итү.

Этномәдәни компетенция – ул белем бирү процессы субъектлары үзара бәйләнгән һәм үзара хезмәттәшлек итә торган, катлаулы, ачык булмаган система. Үсеп килүче буынны халыкның милли традицияләренә, аның културасына таянып тәрбияләүне күздә тоткан синергетик якын килү. Аның нигезендә иҗтимагый үсешнең һәм белем бирү процессының иң югары кыйммәте ята. Әлеге алымнар балаларның этномәдәни компетентлыгын формалаштыру процессы нигезенә салынган башка принциплар өчен башлангыч нигез булып тора [1, б.32].

Этномәдәни компетенция барлыкка китерү принцибы балаларның тормыш мөхите үзенчәлеген һәм аның мөмкинлекләрен бала шәхесен формалаштыруда һәм аны туган мәдәниятенә жәлеп итүдә куллануны исәпкә ала. Диалог принцибы (динара һәм мәдәни) үсеп килүче буынның күзаллауларын киңәйтә, аны Россия һәм дөнья мәдәниятенә жәлеп итә,

башкалар белән нәтижәле хезмәттәшлеккә, аларның карашын хөрмәт итәргә өйрәтә, проблемаларны үзара аңлашып хәл итәргә мөмкинлек бирә.

Полилингвизм принцибы туган, дәүләт һәм халыкара телләрнең шәхесен үзләштерүне күздә тоталар. Туган телнең этномәдәни мирасын, миллиәтара яки дәүләт (рус) һәм Халыкара (чит ил) аралашу телләрен саклап калу, үзара аңлашуны яхшырту, икътисади, мәгариф, мәдәни элементларны киңәйтүгә, миллиәтара аралашу культурасын формалаштыруга һәм үстерүгә ярдәм итә.

Комплекслылык принцибы баланың танып-белү, эмоциональ һәм үз-үзенә тоту дәрәжәләрендә этномәдәни компетентлыгын формалаштыруны күздә тоталар.

Балаларның этномәдәни компетентлыгын үстерүнең иң нәтижәле методлары булып уку һәм тәрбияләүнең актив методлары тора.

Этномәдәни компетенция – өйрәнелә торган телдә сөйләшүче халыкның милли-мәдәни үзенчәлекләрен, этикет кагыйдәләрен белеп һәм әлеге аермаларны – икенче тел нормаларын – искә алып оештыра алу сәләте ул. Бу төр компетенция “лингвострановедение”, ягъни тел аша халыкны һәм илне өйрәнүгә караш, “фон”(төп нигез, жирлек) кебек төшенчәләр белән тыгыз бәйләнештә тора, һәм күп очракта алар синоним буларак та кулланыла.

“Лингвострановедение” төшенчәсе халык телендә даими кулланылышта булган мәдәни мирасын өйрәнүне үз эченә ала. Фән мәгълүматларына килгәндә, ул милли мәдәният турындагы белемнәрне үз эченә ала һәм ике төркемгә бүлеп карала:

1) Реалиялар - милли мәдәният үрнәкләре һәм күренешләре турындагы белемнәр. Бу төркем үз чиратында, ике төркемчәдән гыйбарәт: а) халыкның фәнни, мәдәни, әдәби, икътисади, ижтимагый, һәм җәмгыяви тормышындагы казанышлары, гореф –гадәтләре һәм традицияләре; ә) аларны чагылдыра торган лексик берәмлекләр: шушы халык өчен генә хас булган әйберләрнең исемнәре, тарихи вакыйгаларның атамалары, фольклор каһарманнарының исемнәре; фразеологизмнар һ.б.

2) Сөйләм этикеты үрнәкләре – шушы илдә үз-үзенә тоту кагыйдәләре, принциплары: әдәплелек, тыйнаклык, стандарт аралашу ситуацияләрендә билгеле бер сөйләм үрнәкләреннән файдалану һ.б [2, б. 112].

Этномәдәни компетенцияләр формалаштыру – балаларга телнең милли мәдәниятне чагылдыру формасы булуын аңлату. Тел чаралары ярдәмендә халыкның милли үзенчәлекләрен сурәтләү мөмкинлекләре өйрәтелә. Тәкъдим ителгән текстлардан халык авыз ижаты үрнәкләрен, тарихи лексиканы аеру, аларның төрләрен һәм мәгънәләрен ачыклау тора. Татар миллиәтенең дөньяны танып белүен чагылдырган төп төшенчәләр, аларның сүздә, сүз мәгънәсендә чагылыш үзенчәлекләре өйрәтелә. Татар халык ижаты үрнәкләрендә сүзнең кулланылышы, төшенчәләрне бирү мөмкинлекләре анализлана. Тел кодлары аша милли дөнья картинасы ачылу үзенчәлекләре өйрәтелә (табышмаклар, әкиятләр, бишек җырлары, мәкаль-әйтемнәр, фразеологик берәмлекләр). Татар сөйләм этикеты нормалары өйрәтелә [3, б. 6].

Мәктәпкәчә белем бирү учреждениеләрендә халыкның тарихын, мәдәниятен, мәгарифен өйрәнүгә кызыксыну тәрбияләү бала яши торган авыл, район, республика, аның кешеләре турында мәгълүмат туплаудан башлана. Шуңа мәгълүматларны уку программасына кергү этномәдәни компетенцияләрен тәшкил итә. Этномәдәни компетенцияне камилләштерү милли төбәк компонентын өйрәнүдән башлана, аның берничә юнәлеше бар:

- балаларны төбәкнең тарихы, мәгарифе, мәдәнияте, гореф-гадәтләре белән таныштыру;

- танылган кешеләрнең эшчәнлеген өйрәнү, очрашулар оештыру;

- үз төбәгендә яшәүче башка халыкларның тарихы, мәдәнияте, гореф - гадәтләренә ихтирам хисе тәрбияләү;

- балаларның танып-белү активлыгын, милли ۇзанын үстерү;

- туган якның тел үзенчәлекләрен өйрәнү.

Гомумән, тәрбия эшендә милли төбәк компонентын кертү гуманистик кыйммәтләрне һәм шул ук вакытта төбәкнең үзенә генә хас үзенчәлекләрен ачыкларга ярдәм итә. Ул балаларда белем алуга омтылыш уятуга стимул булып тора. Аның нигезе үзек укыган мәктәп, туган авыл, аның чишмә- болыннарыннан, бишек җырларыннан башлана.

Кулланылган әдәбият исемлеге

1. Гасанова Р.Х Социокультурное развитие детей дошкольного возраста: Монография. – Уфа: Издательство ИРО РБ, 2011. – 144 с.
2. Поштарева Т.В. Этнокультурная компетентность: сущность, содержание и виды//Этносоциальное образовательное пространство в современном мире: материалы Междунар. научно-практ. конф. /Отв. ред. С.Д. Кириенко. – Sterлитамак: СГПА, 2005. – С. 76-78.
3. Шәкүрова М.М Татар телен укыту методикасының фәнни мирасы. – Казан: “Ихлас”, 2012. – 144 б.

Гарипова Г.А.,
г.Арск, ГАПОУ «Арский педагогический колледж им. Г.Тукая»,
преподаватель русского языка и литературы, к.п.н.

ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОЙ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ЛИЧНОСТИ НА УРОКАХ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ КОЛЛЕДЖЕ

Особенностью современного общества является сближение стран и народов, усиление их взаимодействия, мультикультурализм, глобализация мира в целом. Говоря о поликультурности как умении вести диалог, понимать человека другой культуры, воспринимать его таким, как он есть, а также как о возможности обогащения своей культуры, когда, понимая другого, ты обогащаешься сам, мы считаем, что именно поликультурность является одним из эффективных средств противостояния негативным последствиям глобализации. [1]

Поликультурная личность – это личность, являющаяся субъектом полилога культур, имеющая активную жизненную позицию, обладающая развитым чувством эмпатии и толерантности, эмоциональной устойчивостью, умением жить в мире и согласии с людьми как представителями разных культурных групп, способная к успешному самоопределению. [2]

В данном определении четко прописаны все условия формирования поликультурной личности: во-первых, процесс полилога культур. Совсем недавно мы говорили о процессе диалога культур, в котором успешно развивался каждый обучающийся. Но сейчас диалог вырос в полилог. Формирование поликультурной личности предполагает введение ребенка изначально в родную для него культуру, а затем и иные культуры. Первая среда ребенка это его семья. Какой бы национальности не были бы родители, ребенок с детства уже знакомится со своей культурой, знает слова, какие-то национальные черты. А уже потом в зависимости от страны где проживает уже изучает язык и особенности исконного народа.

Современный образовательный процесс в колледже все еще остается традиционным и не обладает достаточным потенциалом для решения данной проблемы. Одной из причин этого является отсутствие целостной концепции формирования поликультурной личности студента в образовательном процессе средствами учебных предметов. Но существует совокупность философских, психологических, педагогических, методических идей, которые способны стать основой создания комплекса условий для эффективного формирования поликультурной личности будущих специалистов – учителей начальных классов, музыки, физической культуры.

Итак, каким же образом в настоящее время он осуществляется. Полилог - это деятельностный разговор многих. В нем участвует студент-татарин со своей самобытной культурой, студент-русский со своей богатой культурой, студент-удмурт со своей яркой культурой и студент-мариец со своей оригинальной культурой. Кроме того, каждый из них, участвуя в таком разговоре использует англицизмы. Задача преподавателя в этом полилоге – направлять, формировать уважение, слушать, слышать, принимать.

Во-вторых, качественная характеристика обучающегося. Можно просто говорить о наличии эмпатии и толерантности, а следует понимать, что они развиты. Например, студент-татарин учится воспринимать христианскую культуру при изучении произведений искусств на уроках «Искусство» или при изучении произведений по русской литературе. Отрадно отметить, что по сравнению с прежними годами сегодня студент более мобилен в вопросах толерантности. Небольшое исследование показало, что раньше число непонимающих зачем им надо читать и изучать произведения, в которых ярко выражен христианский аспект, было порядка 30%. То сегодня этот показатель снизился до 15%.

В-третьих, такая личность имеет активную жизненную позицию, способна к успешному самоопределению. Эти черты определяют путь личности в будущее. Такие лидерские качества позволяют формировать себе подобных – успешных поликультурных личностей.

Рассмотрим ряд методических приемов по формированию поликультурной личности на уроках гуманитарного цикла.

На уроках по дисциплине «Искусство» вся живопись эпохи с Средневековья по Новое время основана на библейских сюжетах. В группах, не принимающих другую религию, культуру, говорить, а тем более изучать, очень сложно. Основной методический прием – интересный, популярный рассказ, ненавязчивая ссылка на символы, атрибуты, образы. Это очень действенный метод. Рассказ преподавателя воспринимается как сказка, а сказки все мы любим разные, в них мы не разбираем чья она – русская или ненецкая.

На уроках по русскому языку учим воспринимать англицизмы. Сначала просто знакомим с ними: спикер, модератор, копирайтер, коучинг и др. Потом подбираем к ним русские слова: спикер – докладчик, модератор – администратор, копирайтер – разработчик текстов, коучинг – тренировка, ведение, сопровождение, коуч – тренер. Учим слышать и понимать звуковое различие. Объясняем, что это веяние времени. Приводим примеры населения русского языка словами из других языков, которые отлично прижились и сегодня мы не представляем языка без них. Например, это калоши, фонтан, шоссе, свитер. На уроках прибегаем к социальным сетям, ведь именно там мы можем увидеть много англицизмов. Студенты работают несколько минут с текстами из Инстаграм, выписывают англицизмы, находят русские аналоги и начинают употреблять в своей речи.

На уроках литературы при изучении творчества Ф.М. Достоевского и Н.С. Лескова мы также затрагиваем вопросы христианства. И здесь в обоих случаях это является стилевой особенностью писателей. Мы определяем, с какой целью писатели проводят своих героев через религию. И делаем вывод, что религия дисциплинирует человека, позволяет строить разумные пределы дозволенного, это как лакмусовая бумажка проверки человека на человечность, совесть, терпение и прощение.

Таким образом, формирование поликультурной личности процесс не одного дня и года, порой он занимает всю жизнь. В каждом временном отрезке, например, обучения в колледже, просто нужно говорить об этом, чтобы в детях уже проявлялись черты терпимости, уважения, принятия других религий, национальностей, культур и народа.

Список литературы

1. Иванова Л.В., Агранат Ю.В., Иванова Л.В. Педагогические условия формирования поликультурной личности студентов в контексте обучения иностранному языку в вузе // Фундаментальные исследования. – 2013. – № 1-1. – С. 82-84;

URL: <http://www.fundamental-research.ru/ru/article/view?id=30880> (дата обращения: 03.03.2020).

2. Мамбетова Ш. М. Формирование поликультурной личности детей дошкольного – С. 574-576. – URL <https://moluch.ru/archive/137/38505/> (дата обращения: 03.03.2020).

3. Агранат Ю.В. Формирование поликультурной личности будущих специалистов социальной сферы при обучении иностранному языку в вузе - <https://www.dissercat.com/content/formirovanie-polikulturnoi-lichnosti-budushchikh-spetsialistov-sotsialnoi-sfery-pri-obucheni> (дата обращения: 03.03.2020)

Гарипова Ж.В.
г.Арсск, ГАПОУ «Арский педагогический колледж им. Г.Тукая»,
преподаватель физической культуры

ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ МУЛЬТИКУЛЬТУРНОГО ОБЩЕСТВА

Современная социальная жизнь характеризуется взаимопроникновением разных национальных культур, образованием поликультурных сообществ, что приводит к объективной необходимости основательного переосмысления логики функционирования системы образования. Трудности межэтнического взаимодействия и этнические конфликты являются актуальной проблемой современного общества. Сегодня, как никогда ранее, стало важным понимание того, что в разнообразии культурных, исторических, философских и религиозных взглядов, представлений и верований необходимо учиться находить единство и гармонию, без которых все это богатство не только не имеет смысла, но и небезопасно для человека и его будущего. К сожалению, с рождения человек не обладает межэтнической культурой, способствовать формированию должны образовательные учреждения. Важнейшая социальная функция образования - быть транслятором не только национальной, этнической культуры, но и средством приобщения подрастающих поколений к общечеловеческим ценностям, к мировому культурному процессу, неотъемлемой частью, равноправным компонентом которого является культура любого народа. А для этого необходим диалог культур, межэтническое общение. Очевидно, что в условиях мультикультурного и полиэтнического общества модель поликультурного образования становится неотъемлемой его частью. Оно вбирает в себя культурологические, этноисторические, лингвистические и психологические знания, понимание важности культурного плюрализма. Базовыми институтами поликультурной среды становятся - дошкольные учреждения, школа, а затем колледж и вуз. На их плечи ложится формирование мировоззренческой модели национально-культурной и гражданской идентичности, духовно-нравственного развития молодежи.

Поликультурное образование - это образование, построенное на идеях подготовки подрастающего поколения к жизни в многонациональной и поликультурной среде. Целью такого образования является формирование умения общаться и сотрудничать с людьми разных национальностей, рас, вероисповеданий, воспитание понимания своеобразия других культур, искоренение негативного отношения к ним.

Поликультурная среда - это часть педагогической среды, которая окружает личность, позитивно или негативно влияя на ее развитие, и представляет собой совокупность всех условий жизни с учетом этнических особенностей места проживания, выражающихся в людях, их поведении, народных традициях, обрядах.

Поликультурная образовательная среда определяется в качестве материального и духовного фактора личностного проявления субъектов образовательного процесса и представляет собой единство предметов культуры, культуротворческой деятельности и культурозависимых отношений между людьми, относящимися к различным этническим и

иным социальным группам. Поликультурная образовательная среда должна обеспечивать возможность реализации следующих направлений:

а) национальное образование (постижение родного языка, народного искусства, традиционного уклада жизни и т. д.);

б) освоение государствообразующей культуры (правовых, морально-этических норм, общих для данного государства);

в) содержательное постижение мировой культуры, знакомство с этикетом, языком, необходимым для вхождения в мировое сообщество и взаимодействия с представителями других культур;

г) включение в ценностные формы общения, поведения в духе миролюбия, толерантности, в интересах гармонизации национальных отношений.

Компонентами поликультурной образовательной среды являются:

1. базовые элементы, в число которых входят прежде всего предметы материального мира (мебель, пособия, инвентарь, книги и т.д.)

2. функционально - образующие элементы, в число которых входят содержание образования, информационные средства, т.е. предметы духовной культуры;

3. организационно - управленческий элемент, во многом связанный с деятельностью, точнее – с разными видами деятельности, позволяющими формировать культуру мышления, поведения и дающими возможность полноценной личностной самореализации каждому.

Разработка концептуальных и методических основ поликультурного образования относится к числу важных и актуальных направлений исследований педагогики.

Социально-психологический подход к поликультурному образованию рассматривается в качестве особого способа формирования коммуникативных умений и эмпатических проявлений, определенных социально-установочных и ценностно-ориентационных предрасположенностей, позволяющих ребенку осуществлять активное межкультурное взаимодействие и понимать другие культуры, проявлять толерантность по отношению к их носителям.

Обучение межкультурному взаимопониманию не должно ограничиваться информацией об экзотических аспектах другой культуры или пропагандой ценностей плюрализма. Межкультурное общение - это особая форма общения, когда два участника акта общения принадлежат к разным культурам. Соответственно исследования в этой области касаются в основном трех проблем: воспитание, языка, невербальных процессов.

В традициях социально-психологического подхода выдержана концепция так называемых культурных различий, в котором формируется следующие педагогические цели поликультурного образования:

1. развитие терпимости по отношению к чужому образу жизни и стилю поведения, и на понимании различий в культурном облике человека, которые могут привести к конфликтам между представителями различных социальных слоев;

2. осознание того, что культурное различие и чужие культуры в целом влияют на эмоциональную сферу человека, становясь источником его переживаний и потребностных состояний;

3. развитие способности дифференциации внутри чужой культуры, умение оценивать системы ценностей и норм по степени их исторически - конкретной важности для определенных видов деятельности;

4. формулирование способности интегрировать элементы других культур в собственную систему мышления и ценностей.

Таким образом, целенаправленная и систематическая работа педагога, направленная на формирование поликультурной личности, адаптированной для жизнедеятельности в социокультурной среде способна привести не только к активному освоению культуры разных народов, но и побудить учащихся к принятию других культур и способствовать

развитию дружеских отношений между детьми разных национальностей, их взаимодействию.

Список использованных источников

1. Ежкова Н.С. Теоретические основы дошкольного образования: учеб. пособие для СПО.-М. Издательство Юрайт, 2019.-183с.
2. Сыродеева А.А. Поликультурное образование: учеб.-метод. пособие.- М. : Изд-во АПК и ППРО, 2001.- 245с.
3. https://spiritual_culture.academic.ru/1677/Поликультурное_образование
4. <https://cyberleninka.ru/article/n/polikulturnoe-obrazovanie-kak-teoreticheskaya-osnova-podgotovki-pedagogicheskikh-kadrov-dlya-natsionalnoy-shkoly>

Гарипова З.Р., Низаметдинова С.И.,
г. Арск, ГАПОУ «Арский педагогический колледж им. Г.Тукая»,
преподаватели английского языка

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ЛИЧНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ПОЛИЭТНИЧЕСКОГО РЕГИОНА

В современной социокультурной ситуации особую актуальность и значимость приобретает проблема формирования поликультурной личности как субъекта полиэтнического образовательного пространства.

Данное явление значимо для Республики Татарстан, которая является полиэтническим регионом. Поликультурность выступает среди других координат образовательного пространства республики в качестве одной из системообразующих. Полиэтническое образовательное пространство региона представляется способом существования, деятельности и общения людей различных наций и народностей. Фактически оно образует непосредственное окружение, в котором происходят социализация личности, формирование ее культуры и самосознания. Содержательный компонент полиэтнического образовательного пространства зависит от культурно-средовой совокупности условий, главным среди которых мы склонны считать взаимовлияние, взаимопроникновение, интеграцию и взаимодействие культур различных этносов. Этому способствуют инновационные процессы в региональной системе образования, возросшая потребность общества в сохранении и приумножении культурного наследия, этнокультурной специфики, создание образовательных организаций с этнокультурным компонентом.

Процесс формирования поликультурной личности школьников приобретает специфику на каждом возрастном этапе развития, что соответствует структурным компонентам модели поликультурной личности и представляет собой поэтапное формирование этнокультурных представлений, этнокультурной осведомленности, этнической идентичности, этнической толерантности, этнокультурной позиции.

Младший школьный возраст следует рассматривать как сензитивный период формирования поликультурной личности. На данном этапе происходят усвоение учащимися совокупности знаний об этнической культуре своего народа, этническом многообразии мира. Результатом восприятия этнокультурных ценностей является формирование этнокультурных представлений школьников, которые рассматриваются как процесс становления одной из составляющих мировоззренческой сферы психики человека.

Приблизительно с 9 лет у школьника эмоциональные предпочтения складываются в устойчивые стереотипы, появляются национальные чувства, происходит этническая самоидентификация ребенка со своей этнической группой, мотивированная

национальностью родителей, местом проживания, языком, на котором говорит. В этом возрасте формируются этнокультурные представления о многообразии народов и их культур, элементах народной культуры (устно-поэтическое творчество, народные промыслы, ремесла и др.). Младшие школьники оперируют такими этнокультурными понятиями, как: народ, семья, родина, мир, народная культура, народный праздник, народная игра, традиция, обряд, народное творчество, народные промыслы, ремесла, национальный костюм, национальная вышивка, национальная кухня и др.

Подростковый возраст отличается коренными сдвигами, обусловленными перестройкой ранее сложившихся психологических структур и возникновением новых образований. На данном возрастном этапе закладываются основы сознательного поведения, вырисовывается общая направленность в формировании социальных установок. Особенности проявления подросткового возраста определяются изменением его социальной позиции: подросток субъективно вступает в новые отношения с миром взрослых, с миром их ценностей, что составляет новое содержание его сознания, формируя такое психологическое новообразование, как самосознание.

Однако для подростков осознанная позиция по отношению к ценностям определенной социальной группы и общества, в том числе к этнической группе, еще недостаточно сформирована. Отсутствие необходимого жизненного опыта приводит к частой смене взглядов. У подростков постоянно изменяется круг интересов, растут их дифференциация, глубина и содержательность. Осознание подростком своего «Я» влияет на формирование самооценки, определяет отношения со сверстниками и взрослыми. Формирующаяся Я-концепция в этом возрасте способствует дальнейшему построению моделей поведения подростка.

В подростковом возрасте наблюдается расширение субъектности школьников в образовательной деятельности: повышение познавательной активности в изучении поликультурного мира, потребности к активной индивидуальной и социальной реализации, формирование социально ответственного поведения, расширение спектра форм социально значимой деятельности в конкретной полиэтнической среде.

На основе знаний о своей и иных этнических группах у подростков постепенно складывается комплекс этнокультурных представлений, которые образуют систему этнодифференцирующих признаков. В практике повседневного межэтнического разграничения акцент делается на устойчивых и отчетливо выраженных компонентах культуры этносов: языке, религии, искусстве, обычаях, обрядах, нормах поведения, привычках и других элементах этнической культуры, обладающих специфическим для каждого этноса своеобразием.

В современных условиях совершенно очевидно, что отношение подрастающего поколения к различным культурам и их носителям складывается в зависимости от принятой в конкретной социокультурной среде системы ценностей. Опора на идеи гуманистической педагогики о ценности человека как носителя определенной культуры, о необходимости уважения его прав и свобод предполагает предоставление учащемуся права на самобытность и индивидуальность, дает возможность учитывать этнокультурные потребности школьников в образовании.

Список использованных источников

1. Асмолов А. Г. Психология личности: Принципы общепсихологического анализа. М., 2002. С. 298.
2. Белогуров А. Ю., Супрунова Л. Л. Поликультурный аспект национально-регионального компонента содержания общего образования // Вестник Пятигорского государственного лингвистического университета. Пятигорск, 2000. № 3. С. 32.

3. Горшенина С.Н. ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ЛИЧНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ПОЛИЭТНИЧЕСКОГО РЕГИОНА // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 4.;

4. Шаповалов В. К. Этнокультурная направленность российского образования. М., 1997. С. 21.

6 Лебедева Н. М. Введение в этническую и кросс-культурную психологию: Уч. пособ. М., 1999. С. 170.

Гарифуллин Г.В.
г. Арск, ГАПОУ «Арский педагогический колледж им.Г.Тукая»,
преподаватель физической культуры

ПРОБЛЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ И ВНЕУЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБЛАСТИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В УСЛОВИЯХ МНОГОКОНФЕССИОНАЛЬНОСТИ

Одной из особенностей Татарстана, является то, что исторически республика складывалась как сообщество разных этносов, культур и религий. В Республике Татарстан исторически переплелись и мирно сосуществуют разные национальности: татары, русские, чуваша, удмурты, мордва, а так же марийцы, украинцы, башкиры, азербайджанцы, узбеки, армяне, таджики, белорусы, евреи и другие. Этим обстоятельством в значительной степени объясняется многообразие конфессий и религиозных объединений на ее территории. Наверное, трудно найти в России регион с таким разнообразием мирно сосуществующих представителей религиозных верований. Это и мусульмане, и христиане (в числе которых - православные, старообрядцы, католики, протестанты различного толка), а также иудеи, кришнаиты, бахаисты...

Толерантность — феномен, который в значительной мере влияет на развитие социального климата, межличностные отношения, политику, и потому его развитие представляется наиболее актуальной задачей.

Хотя различные виды толерантности есть производные от толерантности религиозной, в современных исследованиях обнаруживается относительно мало концептуальных разработок и исследовательских материалов, посвященных *межконфессиональной толерантности*.

Одна из причин этого — убежденность в том, что нет ничего труднее, чем быть толерантным в отношении людей, которые придерживаются иных религиозных убеждений. Суждение базируется на допущении, что в своей основе религия фанатична. Это отчасти справедливо в том смысле, что религиозный человек всецело принадлежит религии.

На встрече с республиканскими СМИ татарстанский лидер Рустам Минниханов в своем выступлении сказал: «Мы - многоконфессиональная республика и должны уважать любую конфессию. Мы должны создавать равные условия для любой конфессии. Надо уважать друг друга».

Это еще раз подчеркивает необходимость сегодня реально осуществлять мероприятия, направленные на религиозное просвещение, формирование межконфессиональной толерантности.

Религиозная толерантность (от лат. *tolerare* — «выдерживать», «терпеть») — терпимое отношение к каким-либо религиям и религиозному выбору индивидов со стороны последователей других религий или неверующих.

Религиозную толерантность можно рассматривать как комплексное явление общественного сознания, в котором сочетаются мировоззренческие и социально-психологические установки, допускающие правомерность множественных религиозных традиций, религиозный плюрализм. Одновременно религиозная толерантность — это

конкретные действия на уровнях индивидов, общественных институтов, государства, обеспечивающие свободу вероисповедания и равные гражданские права последователям любых религий.

Основными чертами религиозной толерантности являются: 1) признание за каждой религией права на существование; 2) уважение к любому религиозному выбору людей, их праву иметь и свободно выражать свои религиозные убеждения; 3) терпимость к совершению верующими различных религий принятых там религиозных практик; 4) отказ от осуждения «чужой» религии и принуждения в вопросах религиозной веры; 5) исключение репрессивных мер любого характера в связи с принадлежностью человека к той или иной религии; 6) готовность и способность к диалогу, поиску взаимопонимания, сотрудничеству между верующими, религиозными объединениями различных вероисповеданий, светскими организациями.

Толерантность как личностное качество проявляется не только в знании основных её теоретических положений, но и в соответствующем поведении и мировоззрении, что позволяет рассматривать толерантность как компетентность.

Следовательно, компетентность педагогов в области формирования религиозной толерантности определяется через совокупность следующих компонентов:

- когнитивного: знания, представления о толерантности личности (собственной и других людей), педагогических средствах, методах, формах ее формирования и развития, средствах профессионально-личностного саморазвития;
- эмоционального: система отношений, толерантных установок по отношению к ребенку;
- поведенческого: самоанализ педагогической деятельности, процесса педагогического взаимодействия с ребенком, готовность к профессионально-личностному саморазвитию, реализация педагогических средств и методов, способствующих формированию толерантности у учащихся.

Реализация условий развития компетентности позволяет педагогу не только принять собственную субъектную позицию, но и субъектную позицию ученика, что, в свою очередь, дает возможность изменить характер традиционно складывающихся ролевых и межличностных отношений в процессе педагогического взаимодействия, способствуя изменению отношения учащихся к образованию.

Создание религиозной толерантной среды в образовательном процессе предполагает взаимную ответственность участников педагогического процесса, сопереживание, взаимопомощь.

В педагогической практике ключевые вопросы о том, кого, как и чему учить, обречены на формальный подход, если в расчет не принимается личность педагога и отношение к этой личности окружающих. Именно педагог в большей степени влияет на образовательную среду, создавая и реализуя концепции обучения и воспитания, нормы оценивания поведения и учебной деятельности, стиль общения и многое другое. Личность учителя-педагога представляет собой взаимосвязь следующих интегральных характеристик: эмоциональной гибкости, педагогической направленности, педагогической компетентности.

Важно сформировать у педагогов желание и умение ориентироваться в своей профессиональной деятельности на личность учащегося, учитывая его возможное восприятие содержания педагогической деятельности и самого педагога.

Таким образом, основными направлениями методической работы, направленной на повышение компетентности педагогов в формировании религиозной толерантной среды в образовательном процессе, являются следующие:

- ознакомление педагогов с теоретическими представлениями о религиозной толерантности, её роли и месте в системе общечеловеческих ценностей;
- ознакомление педагогов с педагогическими средствами, методами и приемами формирования религиозной толерантности;

- изменение установок в процессе педагогического взаимодействия с детьми (субъект-субъектные отношения);
- активизация личностного потенциала педагогов - развитие их собственных толерантных качеств личности;
- формирование у педагогов культуры диалога.

Одним из направлений профессионализации педагога является изменение соответствующих компонентов установки по отношению к учащимся:

1. Когнитивный компонент должен быть направлен на повышение уровня информированности об ученике, степени осознания его значимости.
2. Эмоциональный компонент - на повышение интереса к учащемуся, склонности к взаимодействию с ним и удовлетворенность от этого.
3. Практический компонент - на осознание педагогом своих реальных возможностей влияния на ученика.

Конечно же, для решения этой важной задачи требуется соответствующая поликультурная подготовка и от будущего учителя физической культуры.

Итак, что необходимо учитывать при организации уроков физической культуры, различных соревнований в условиях многоконфессиональности? В соответствии с ФГОС должно осуществляться укрепление физического и духовного здоровья всех обучающихся. Поэтому очень важно организовать урок так, чтобы было комфортно заниматься всем ученикам без исключения, независимо от их вероисповедания, тем самым развивая и воспитывая в них толерантность и моральные, духовно-нравственные качества. Давайте рассмотрим эти особенности на примере двух ведущих конфессий Татарстана - ислама и православия.

Ислам и православие – очень схожие по своей сути религии. Они имеют общие корни, одинаковые понятия и каноны.

Обе религии требуют, чтобы женщины прикрывали свои головы на публике и одевались скромно в обществе. Если у православных на этот счет нет четких указаний, то по мусульманским канонам, все строго: женская одежда должна полностью закрывать все части тела, кроме лица и кистей рук, и ни в коем случае не быть обтягивающей, чтобы не показать изгибы фигуры. Эти знания необходимы, когда речь заходит о выборе единой спортивной формы для уроков физкультуры, о выборе одежды для соревнований, для уроков плавания. С одеждой для уроков в спортзале проблему можно решить без каких-либо сложностей. Но на счет одежды для бассейна есть определенные трудности, с которыми я встречался лично. Проблема заключается в том, что администратору бассейна сложно объяснить, что буркини – это и есть купальник для мусульманок и не является обыденной одеждой и предназначен именно для занятий в бассейне.

Еще необходимо знать о том, что и православные, и мусульмане соблюдают пост в обязательном порядке. Великий и Успенский посты в православном христианстве считаются строгими. В эти дни разрешено употреблять пищу только из корнеплодов, фруктов, зерновых. Во время прохождения других постов дозволяются и рыбные блюда. Самые строгие ограничения в страстные дни, когда положен полный отказ от еды. В исламе же пост длится тридцать дней (время поста меняется в зависимости с лунным календарем) и во время поста от рассвета до заката запрещается употребление пищи и воды. Эту особенность необходимо учитывать при планировании нагрузок на уроках физической культуры. Здесь важен индивидуальный подход: либо нагрузки должны быть умеренными, либо для учеников, соблюдающих пост, необходимо создать альтернативные формы организации уроков физической культуры.

Учитывание традиций питания представителей различных конфессий так же является очень важным при организации поездок в различные соревнования. У православных особых запретов на употребление в пищу определенных продуктов нет, поэтому они могут составлять свой рацион питания в соответствии с личными предпочтениями. Единственное исключение из этого правила – блюда из мертвечины и блюда, в состав которых входит

кровь животных. Догматы и правила ислама же строго регулируют культуру питания мусульман и определяют, какие продукты питания дозволено употреблять в пищу, а какие являются запрещенными. Список запрещенных продуктов в исламе включает в себя следующее: мясо «нечистых» животных – свиней и ослов, блюда, в состав которых входит кровь, мясо любого животного, заколотого не по правилам шариата.

Таким образом, формирование религиозной толерантности является объективной потребностью современного общества. В условиях формирования новых социально-экономических отношений особое значение приобретает проблема научно обоснованной адаптации к ним системы образования.

Образование, в свою очередь, должно использовать свой потенциал для консолидации общества, преодоления напряженности и социальных конфликтов на началах приоритета прав личности, равноправия национальных культур и различных конфессий, ограничения социального неравенства.

Список использованных источников

1. Асташова Н. А. Проблема воспитания толерантности в системе образовательных учреждений / Н. А. Асташова // Толерантное сознание и формирование толерантных отношений (теория и практика): Сб. науч.-метод. ст. – 2-е изд., стереотип. – М., 2003.
2. Борисов П. П. Компетентностно-деятельностный подход модернизация содержания образования // Стандарты и мониторинг в образовании. - 2012. - № 1.
3. Гершунский Б.С. Философия образования. — М.: Флинта, 1998.
4. Григоренко А.Ю. Проблема толерантности сквозь призму культурной антропологии и социологии // Религиозная толерантность. Историческое и политическое измерения / Сост. и общ. ред. А.А. Красикова и Е.С.Токаревой. — М.: Academia, 2006.
5. Дмитриев Г. Д. Многокультурное образование. – М.: Народное образование, 1999.
6. Жукова О. Г. Поликультурное образование. Казань: Изд-во Казанского гос. ун-та, 2008.

Гарифуллина Э.Р., Сагдетдинова Л.Ф.
г. Арск, ГАПОУ «Арский педагогический колледж им.Г. Тукая»,
преподаватели музыки

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Документы об образовании Российской Федерации рассматривают народы России как носителей ценностей и традиций; интеграция личности происходит сначала в ближайшую, затем в общероссийскую и, наконец, в мировую культуру путем изучения духовно-нравственных основ семейной жизни, культуры своего народа, региона (родного села, города, района, области, края), систем ценностей разных религий, России в целом и сообщества жителей Земли. В качестве общенациональной составляющей выступает понимание этнокультурности как совокупности разнообразных понятий, связанных с малой и большой родиной, природными и морально-социальными условиями жизни разных народов, взаимно обогащающих друг друга на территории РФ. Взросление в условиях образовательной системы предполагает воспитание патриотизма, гражданственности, единства и солидарности в постоянном диалоге культур, в условиях межэтнического мира, направленное на эффективное развитие страны и созидательный творческий труд в современных условиях.

В условиях поликультурного образовательного пространства становится чрезвычайно актуальным развитие у детей толерантности, предполагающей уважение к точке зрения другого, доброжелательное отношение и интерес к другой культуре и вместе с тем нахождения цивилизованных способов выражения своего несогласия, нахождения компромиссов. Функционирование дошкольного образовательного учреждения должно быть основано на принципах интеркультурной педагогики и направлено на обеспечение полноценного развития детей дошкольного возраста с учетом их культурной самобытности, на создание условий для комфортного пребывания каждого ребенка в мультикультурном социуме [1].

Межнациональное дружелюбие как основа для процессов социального взаимодействия задает вектор совершенствования мирного сосуществования, направленный на сложение усилий по достижению высокого качества жизни для всех, на единство народов, на сродство душ и процветание культур.

Детям, начинающим узнавать свой город, свою страну с дружбы со сверстниками и взрослыми, говорящими дома на ином, чем русский, языке, легко познакомиться с разными сказками, легендами, видами искусств и ремесел, привычками питания, свойственными калейдоскопу культур, проходящему у них перед глазами. Для них естественно и непреложно видеть в другом человеке товарища, с которым можно делать что-то интересное вместе.

Этому естественному сближению не должны препятствовать предрассудки, привносимые в жизнь детей взрослыми. Если ребенок вырастает в семье, где с ним не говорят на русском языке, где могут быть иные традиции воспитания, общения, поведения, чем в большинстве семей, то в образовательном учреждении он испытывает определенные трудности. Облегчить задачу вхождения в жизнь большинства, не забывая о поддержке и сохранении первого, родного языка и представленной в семье культуры, – сложная, многосторонняя задача, связанная с многогранной работой семьи, детского сада и различных общественных структур. Дети, плохо владеющие русским языком, требуют особого отношения, но воспитатель не имеет права забывать о русскоязычных детях, лишать их индивидуального подхода. Подчас и воспитатели недостаточно владеют русским языком и культурой, так как приехали из отдаленных районов СНГ. Создание сетей общения и взаимопомощи внутри диаспор повсеместно рассматривается как правильный способ поддержки людей, основанный на сходстве их языка и культуры. Требуется специальная подготовка педагогов к работе с особыми проблемами семей мигрантов [5].

Теоретические и практические разработки в данной области представлены в ряде работ [8]. Известный американский психолог Джером Брунер отмечал, что, преподавая, мы уже передаем ребенку определенную культуру. А выдающийся отечественный исследователь А. В. Бакушинский подчеркивал, что каждое место на Земле имеет свои особенности, оказывает влияние на чувства, внутренний духовный мир и формирует художественное восприятие и деятельность человека [12].

Представление о современном процессе ознакомления детей-дошкольников с искусством включает в себя знакомство с разными культурами современности, взаимопересекающимися в различных обстоятельствах: как мы представляем свои знания, рисунки, фотографии, умения в наглядной форме – все это также отражает нашу культуру [13], одновременно закладывая основы будущей культуры общества. Игра, движение, экспериментирование и выражение средствами разных видов искусства – естественная среда для ребенка. Художественное воспитание способствует развитию мышления и воображения, воспитывает креативность и творческую активность по отношению к разным видам деятельности [14].

Дошкольные образовательные учреждения, работающие по принципам интеркультурной педагогики, стараются опираться, во-первых, на семейные культуры детей, посещающих детский сад (в том числе детей-мигрантов); во-вторых, на культуры, с которыми можно познакомиться в ближайшем окружении (исторические и

интернациональные аспекты местности); в-третьих, на культуры народов России, с которыми можно установить контакт посредством переписки, рассказов о поездках, слайд-шоу, просмотра видеоклипов; в-четвертых, на культуры народов мира, языки которых дети изучают или которые интересны благодаря происходящим событиям (олимпийские игры, визит президента, чтение сказки).

Знакомство происходит в доступной и занимательной форме, что активизирует любознательность детей, позволяя прожить эпизоды, о которых мы знаем из истории и современной жизни народов. Обобщение приобретенного на занятиях и вне занятий опыта раскрывает перед детьми, их родителями и воспитателями многообразие российской идентичности и место народов России среди народов Земли.

Таким образом, содержание поликультурного воспитания вариативно; оно формируется в зависимости от конкретных нужд конкретного дошкольного учреждения, интегрируется в занятия разными видами деятельности, в том числе в художественно-изобразительные занятия, конструирование, музыку и т. п., продолжается в музейно-экскурсионной педагогике, достигает кульминации на совместных праздниках и досуговых мероприятиях, завершается обсуждением собранных материалов (рисунки, фотографии, видеозаписи, предметы народного декоративно-прикладного искусства и т.д.).

Результатами работы по интеркультурному воспитанию дошкольников являются:

- обогащение общего развития детей дошкольного возраста за счет формирования их социальной компетентности, навыков адекватного, доброжелательного и уважительного поведения при взаимодействии с представителями других культур, расширения их представлений об окружающем мультикультурном мире;

- обогащение содержания воспитательной и образовательной работы в детском саду за счет включения интеркультурного компонента (с учетом требований к уровню максимально допустимой учебной нагрузки на каждого ребенка);

- формирование компетентного и заинтересованного родительского сообщества;

- отработка механизма взаимодействия детского сада с различными социальными институтами при решении задач интеркультурного воспитания дошкольников.

Усвоенное в детстве оказывается психологически близким человеку. Понимание того, что есть люди, говорящие другим способом, чем твои близкие, живущие по иному годовому циклу праздников, иначе встречающие гостей, поздравляющие друг друга и веселящиеся, составляет значительный этап в расширении мировоззрения ребенка, становится почвой для восприятия людей иной культуры.

Список использованных источников

1. Горячев Ю. А., Захаров В. Ф., Курнешова Л. Е., Омельченко Е. А., Савченко Т.В. Интеграция мигрантов средствами образования: опыт Москвы. М.: Этносфера, 2008.
2. Назарова Е. Начало XXI века – новый этап формирования национального состава Москвы // Этносфера. – № 8. – 2007. С. 12–16.
3. Оганисян Ю. С. (ред.) Национальная идея: страны, народы, социумы. М.: Наука, 2007.
4. Шапиро В. Д., Герасимова М. Г., Епихина Ю. Б., Сьянова Н. Б. ИНАБ. Подростки и юношество в многонациональной Москве: формирование этнического самосознания и межэтнических отношений. М.: Институт социологии РАН, 2007.
5. Макарова Г. И., Ходжаева Е. А. Как остановить рост этнофобий в России?: Опыт западных демократий и регионов РФ по этнокультурной адаптации мигрантов и формированию толерантности населения // Этносоциум и межнациональная культура. – № 2. – 2008. С. 86–102.
6. Джурицкий А. Н. Педагогика межнационального общения: Поликультурное воспитание в России и за рубежом. М.: Сфера, 2007.

7. Шипицына Г. М. О преподавании русского языка в национальной школе // Русская речь – № 2. – 2008. С. 26–30.

Гибадуллина А. И.
ГАОУ СПО «Арский агропромышленный профессиональный колледж»,
преподаватель истории
Халимова З. Г.
МБОУ «Лесхозская СОШ» Арского муниципального района,
учитель истории

ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОЙ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ЛИЧНОСТИ В МЕЖКУЛЬТУРНОМ ДИАЛОГЕ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

Процессы интеграции и глобализации и возрастающая с каждым годом мобильность населения земного шара превращает большинство стран в поликультурные сообщества. Гармоничное развитие таких сообществ возможно только на принципах равноправия и равноценности самых разных культур.

С другой стороны, возникают и процветают идеи изоляционизма, национализма и культурной исключительности. Наше неумение или нежелание жить рядом с непохожими на нас самими людьми делает реальным предположение о том, что в скором будущем культурные различия могут стать главным источником враждебности между людьми. Все это всегда было актуально для России – страны многонациональной и многоконфессиональной, страны с множеством разнообразных и непохожих друг на друга культур. Об этом свидетельствуют, в том числе, страницы современной истории страны.

Ведущей задачей учебного процесса в школе является образование, развитие и воспитание личности школьника, способного к самоидентификации и определению своих ценностных приоритетов, а также применение полученных знаний и представлений об исторически сложившихся системах социальных норм и ценностей для жизни в поликультурном, полиэтническом и многоконфессиональном обществе, участия в межкультурном взаимодействии. В связи с этим перед учителем истории и обществознания стоит цель постоянной и целенаправленной работы в данном направлении.

Поэтому на первый план в преподавании предметов истории и обществознания должен выходить не когнитивный (знаниевый), а личностный компонент. А формирование и воспитание толерантности является одной из важных составляющих повседневной деятельности педагога на уроках.

Так что же такое толерантность? В Декларации принципов толерантности, утвержденной резолюцией 5.61 Генеральной конференции ЮНЕСКО от 16 ноября 1995 года, дается следующее определение: «Толерантность означает уважение, принятие и понимание богатого многообразия культур нашего мира, наших форм самовыражения и способов проявлений человеческой деятельности. Ей способствуют знания, открытость, общение и свобода мысли, совести и убеждений. Толерантность – это гармония в многообразии. Это не только моральный долг, но и политическая, и правовая потребность. Толерантность – это добродетель, которая делает возможным достижение мира и способствует замене культуры войны культурой мира».

Толерантность в таком ее понимании должна стать важным компонентом жизненной позиции личности, имеющей свои ценности и интересы и готовой, если потребуется, их защищать, одновременно уважая и относясь к позициям ценностей других людей.

Эту работу необходимо проводить системно. Урок за уроком учитель должен доносить до учащихся идеи терпимости, гибкости и компромисса, способности с уважением относиться к ценностям других людей.

Несомненно, уроки истории и обществознания способствуют формированию данного качества личности, а именно дают возможность:

- признавать разнообразие позиций и мнений;
- воспитывать уважительное отношение к ценностям (религиозным, этническим, профессиональным, личностным и т.п.) других людей;
- способствовать осмыслению социально-нравственного опыта предшествующих поколений;
- формировать готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания;
- представлять и цивилизованно отстаивать свою точку зрения, уважительно вести полемику.

Таким образом, происходит понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов.

При этом не следует забывать, что в формировании толерантности обязательно должны присутствовать и взаимодействовать два взаимодополняющих аспекта. Во-первых, нормативно-правовой, который определяется и устанавливается государством. А во-вторых, этико-нормативный, который отражает не только исторически сложившиеся системы социальных норм и ценностей, но и обращает внимание на современные тенденции развития общества.

У формирования толерантности на уроках истории и обществознания есть ряд особенностей. Они заключаются в следующем: в глубоком и всестороннем овладении культурой своего народа; в формировании представления о многообразии культур в России и мире; в воспитании позитивного отношения к культурным различиям, обеспечивающим прогресс всего человечества и способствующим самореализации отдельной личности; в создании условий для интеграции учащихся в культуру других народов; в развитии умений и навыков продуктивного взаимодействия с носителями различных культур; в воспитании в духе мира; в формировании осознанных позитивных ценностных ориентаций личности по отношению к культурному наследию России; в воспитании уважения к истории и культуре других народов; в создании мультикультурной среды как основы для взаимодействия личности с элементами других культур; в формировании способности учащегося к личностному культурному самоопределению.

Формирование и воспитание толерантности на уроках истории и обществознания возможно при использовании деятельностного (построение процесса обучения через специально организуемую деятельность учащихся), ценностного, компетентностного подходов, а также при соблюдении принципов уважительного отношения к личности ребенка, культуросообразности и принципа связи формирования толерантности с жизнью.

В качестве средств формирования толерантности выступают: конструирование содержания образования на уроках истории и обществознания; отбор методов и приёмов обучения на уроках истории и обществознания; проектирование новых типов учебной деятельности и учебного сотрудничества учащегося; педагогическая поддержка учащихся; организация образовательного пространства.

В ходе изучения Истории Древнего Мира в 5 классе и Истории Средних веков в 6 классе учащиеся знакомятся с многообразием этнических, религиозных и культурных традиций многочисленных народов, заселявших нашу планету в древности и в эпоху Средневековья. К тому же история пестрит примерами того, как взаимообогащение двух резко различавшихся культур приводило к расцвету искусства и служило толчком к обретению новых знаний. Так, начиная с XIII века, на архитектуру и живопись Индии оказало большое влияние искусство мусульманских завоевателей. Правители строили дворцы, мечети и роскошные гробницы — мавзолеи. В них сочетались индийские колонны и резные украшения, арабские арки, купола и минареты. В свою очередь арабы заимствовали индийские цифры, что привело к научным открытиям не только в математике, но и в

астрономии. Используя эти примеры, учитель призывает учащихся интересоваться не только культурой своего народа, но и поближе знакомиться с достижениями народов всего мира.

Чрезвычайно интересный материал для формирования толерантного сознания дает курс отечественной истории. Например, при изучении в 6 классе темы «Образование государства Киевская Русь», говоря о призвании варягов, указываем на толерантность как последних к местному населению, так и местного населения к пришельцам. Только терпимость, проявлявшаяся в этих взаимоотношениях, помогла создать мощное государство. Для формирования толерантного сознания можно использовать и примеры, демонстрирующие нетерпимость и жестокость. Большое впечатление на учащихся производит рассказ о гибели князя Игоря в 945 г. Жестокая смерть князя и не менее изощренная месть княгини Ольги – яркая иллюстрация принципа «око за око, зуб за зуб», свойственного родовому строю и обычному праву.

Большая роль в формировании толерантности отводится при изучении национально-регионального компонента на уроках истории. Знакомство с историей Поволжья, народов, его заселявших, их традициями и культурой ведет к воспитанию уважения, национальной значимости народов, терпимости.

В каждой теме по обществознанию есть вопросы самопознания и человеческих взаимоотношений. Например: тема «Что такое общество?» раскрывает взаимосвязь человека и общества, учит терпимости и устойчивости, способности реализовать свои личностные позиции, поэтому у учащихся формируется представление о терпимости как о средстве, ведущем к стабильности. Тема «Духовная сфера общества» раскрывает духовную жизнь человека, дает представление о сознательном отношении к себе и к окружающему миру, показывает, что людей объединяют духовные ценности, идеалы и согласие. Тема «Правила и нормы поведения в обществе» раскрывает основные регуляторы отношений между людьми, потому что во все времена мораль, правила поведения, обычаи и традиции считаются важнейшими факторами единения людей и способствуют формированию моральных принципов. В темах «Семья» и «Ребенок в семье» рассматриваются вопросы формирования межпоколенной толерантности и отчасти гендерной толерантности, что также имеет важной значение при воспитании гармонично развитой личности.

Таким образом, формирование толерантности на уроках истории и обществознания должно быть направлено на противодействие влиянию, вызывающему чувство страха, отчуждения и ненависти по отношению к другим народам, вероисповеданиям; противостоять получившему распространение в последние годы национализму; способствовать развитию у молодежи навыков независимого мышления, критического осмысления и выработке суждений, основанных на моральных ценностях.

Список использованных источников

1. Джуринский А.Н. Поликультурное воспитание в современном мире. - М., 2002.
2. Декларация принципов толерантности. Утверждена резолюцией 5.61. Генеральной конференции ЮНЕСКО от 16 ноября 1995.
3. Макаев В.В., Малькова З.А., Супрунова Л.Л. Поликультурное образование - актуальная проблема современной школы // Педагогика. - 1999. – № 4.

Гилязова А.Д.,
г. Арск, ГАПОУ Арский педагогический колледж имени Г.Тукая,
преподаватель музыки
Фазлеева А.З.,
г. Арск, ГАПОУ Арский педагогический колледж имени Г.Тукая,
преподаватель музыки

РЕАЛИЗАЦИЯ РЕСУРСОВ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ВОСПИТАНИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ

Цели развития поликультурного образования неотделимы от общей стратегии модернизации российского образования, опирающейся на принцип сбалансированности социальных, этнокультурных и национальных интересов граждан. В едином поликультурном образовательном пространстве Российской Федерации интересы каждой личности гармонично сочетаются с общественными и государственными интересами.

Поликультурное образование и воспитание - это целенаправленный процесс, построенный на идеях подготовки подрастающего поколения к жизни в условиях многонациональной и поликультурной среды. Цель поликультурного образования состоит в формировании человека, способного к активной и эффективной жизнедеятельности в многонациональной и поликультурной среде, обладающего развитым чувством понимания и уважения других культур, умениями жить в мире и согласии с людьми разных национальностей.

Сегодня воспитание имеет огромное значение в современном обществе, так как именно оно является фундаментом для формирования личности и играет важную роль в семье, школе, обществе. Но один из самых актуальных вопросов остается вопрос поликультурного воспитания подрастающего поколения.

Школа является основным звеном в системе образования, где должны воспитываться обучающиеся с творческим мышлением и общечеловеческой моралью. Современный национальный воспитательный идеал, положенный в основу разработки и реализации федерального государственного образовательного стандарта общего образования, базовые национальные ценности, цели и основные принципы воспитания сформулированы в «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России». Современный человек должен быть толерантным, терпимым, с развитым чувством уважения к людям иной культуры, умеющим жить с ними в мире и согласии, с готовностью к активному взаимодействию.

Поликультурное воспитание с этих позиций - это воспитание и образование в процессе культурно разнообразного взаимодействия. Оно направлено на установление благоприятных отношений взаимобмена и взаимопонимания между представителями различных культур страны. Наличие поликультурного компонента в воспитательной системе позволяет стимулировать интерес учащихся к новому и одновременно предлагать различные точки зрения на окружающий мир. Оно служит успешной коммуникации и позволяет приобщаться к различным способам мышления, поведения.

В формировании поликультурной личности школьника наиболее важным является учет аспектов чувственной сферы ребенка. Музыка является самым выразительным и доступным для детского восприятия искусством. Курс изучения «Музыки» в общеобразовательной школе предполагает обогащение сферы художественных интересов обучающихся, разнообразие видов музыкально-творческой деятельности, активное включение элементов музыкального самообразования, обстоятельное знакомство с жанровым и стилевым многообразием классического, народного и современного творчества отечественных и зарубежных композиторов. Постигание музыкального искусства носит деятельностный характер, и становится сферой выражения личной творческой инициативы

школьников и результатов художественного сотрудничества, музыкальных впечатлений и эстетических представлений об окружающем мире.

Формирование образовательного поликультурного пространства школы средствами музыкального искусства более эффективно, если оно опирается на принцип диалогичности – как многофакторное и многоуровневое явление, охватывающее возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, национальные традиции, своеобразие мирового искусства.

Особое значение на уроках музыки приобретает интегрированный процесс взаимодействия различных видов искусств, поскольку музыка зачастую неразрывно связана с поэзией, литературой, кино, живописью, театром. В структуре, музыкальных, живописных, поэтических образов есть много общего и вместе с тем различного, обогащающего духовный мир обучающихся. Обогащение новыми культурными ценностями на уроках музыки требуют от учителя новых подходов и нового мышления. На уроках музыки обучающиеся приобретают знания об истории, обрядах, быте, о жанрах народных песен. Находят взаимосвязь музыкального народного творчества с творчеством композиторов, связь национального музыкального искусства с современностью.

Решение задач поликультурного образования требует широкого использования активных методов обучения и воспитания. В основной школе внедрение новых образовательных технологий направлено на совершенствование образовательного процесса, формирование художественно-практической компетентности обучающегося. Ведущее место в них занимают творческо-поисковая деятельность самих обучающихся, дискуссии, работа в парах, группах, самостоятельная работа, разработка проектов. Все это прививает интерес, познание и уважение не только к культуре и искусству своего народа, своей национальности, но и к культуре других народов.

Поликультурное воспитание является демократическим и педагогическим ответом многокультурных и полиэтнических обществ, одним из приоритетных педагогических проблем, стоящих перед мировой цивилизацией. Поликультурная педагогика может быть оценена как неперенный инструмент выхода из кризиса воспитания и образования, способствующий гармонизации отношений представителей различных цивилизаций и культур. Интерес к поликультурному воспитанию обусловлен расширением международного сотрудничества, усилением борьбы этнических и расовых меньшинств за свои права в сообществах с полиэтническим составом.

Таким образом, поликультурное воспитание является важнейшим элементом в современной системе образования, направленной на интеграцию представителей различных народов, сохранение и защиту этнокультурной самобытности, и способствует формированию форм толерантного взаимодействия в обществе.

Список использованных источников:

1. Макаев В.В., Малькова З.А., Супрунова Л.Л. Поликультурное образование - актуальная проблема современной школы // Педагогика. – 2008. – № 4., 94с.
2. Тайчинов М.Г. Развитие национального образования в поликультурном, многонациональном обществе // Педагогика. – 2008. – № 2., 78с.
3. Карпушина, Л. П. Технологии формирования культурно-толерантной личности в аспекте этнокультурного подхода к образованию и социализации /Л. П. Карпушина // Образовательная система региона как фактор формирования культурно-толерантной личности в поликультурном социуме : учебное пособие / под. ред. И. Г. Рябовой; Мордов. гос. пед. ин-т. – Саранск, 2013. – 82с.
4. Школяр Л.В., Школяр В.А., Критская Е.Д. Музыкальное образование в школе: Учеб. пособие для студентов муз. фак. и отд. высш. и сред. пед. учеб. заведений / и др.; Под ред. Л. В. Школяр. - М.: Издательский центр "Академия", 2011г., 34 с.

ТАТАР ТЕЛЕ ҺӘМ ӘДӘБИЯТЫ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ УКУЧЫЛАРДА ЭТНОМӘДӘНИ КОМПЕТЕНЦИЯ ТӘРБИЯЛӘУ

Ана телен өйрәтү телнең төрле катламнарына караган теоретик материалны өйрәтү белән бергә, татар теленең сүзлек байлыгын, мәгънәви һәм кулланылыш үзенчәлекләрен камил куллана белергә, ана теленең сыгымчалыгын, аралашу процессында ачыла торган нечкәлекләрен, үзенчәлекләрен өйрәтүне дә күздә тоту. Татар теленнән белем бирүнең нәтижәлелеген, сыйфатын арттыру теоретик материалны аңлату барышында, тирән белем бирү белән беррәттән, укучыларда телгә карата кызыксыну уятуны һәм иң мөһиме — аңлап, дөрес итеп сөйләшергә, укырга һәм язарга, логик фикерләргә өйрәтүне, заманча технологияләргә файдаланып, телнең психолингвистик үзенчәлекләренә, мәдәният белән бәйләнешенә игътибар бирүне дә таләп итә. Бүгенге жәмгыятьтә барган үзгәрешләр ана телен укытуга яңа таләпләр куя. Беренче чиратта, ана теле дәрестә тел системасын, аның үзенчәлекләрен күзаллаган, милли үзәнгә ия, милли менталитетны һәм психологияне аңлаган, заман таләпләренә җавап бирерлек күпкырлы шәхесләр тәрбияләүгә юнәлгән булырга тиеш. Әлеге таләпләр уку-укыту методикасын яңартуны, белем бирүгә яңача якын килүне, хәзерге жәмгыятьтәге үзгәрешләрнең бала психологиясенә тәэсирен аңлауны һәм шулар нигезендә укыту эчтәлеген яңарту, уку-укытуның яңача алымнарын эзләү бурычын куя.

Бүгенге көндә илбезнең күп халыклары алдына милли мәдәниятнең мөһим бер элементы булган туган телне яклау, аны торгызу, үстерү һәм саклау, аннан файдалана белү - иң мөһим мәсьәләләрнең берсе. Бер генә милләт тә үз мәдәниетте кысаларында гына бикләнеп кала алмый. Татарстаныбызда да төрле милләт кешеләре яши. Һәр кеше, милләтенә карамастан, татар телен, халкының тарихын, мәдәниетен, гореф-гадәтләрен белергә, милли бәйрәмнәрен, традицияләрен аңларга, хөрмәт итәргә тиеш.

Әлеге таләпләр хәзерге заман мәктәпләрендә бигрәк тә ачык чагыла, чөнки анда төрле милләт укучылары бер коллектив булып белем алалар. Бу уңайдан укучыларда бер-берсенә карата ачык, толерант булу, хөрмәт белән карау кебек сыйфатларны булдырырга, татар телен өйрәнүгә психологик яктан уңай караш тәрбияләргә тиешбез. Бу мәсьәләне нинди юллар белән хәл итеп була соң?

Татар телен укытуда, ана кызыксыну уятуда этномәдәни компетенциянең роле зур. Ул - башка милләт вәкиле белән уңышлы аралашу өчен кирәкле фактор. Шуңа күрә этномәдәни компетенция хәзерге заман мәгарифе өчен актуаль һәм кирәкле компонент булып тора. Укучылар татар теле дәрестәрендә текстлар, яңа лексик берәмлекләр өйрәнү аша татар халкының милли киёмнәре, милли ризыклары, гореф-гадәтләре, бәйрәмнәре, халык авыз иҗаты һ.б. белән якыннан танышырга тиеш. Үзләштерелә торган барлык материал укучыларның белемен арттыруга, коммуникатив эшчәнлеккә оештыруга, татар халкының милли үзенчәлекләренә кызыксыну уятуга, мәдәниеттә диалогны оештыруга хезмәт итәргә тиеш. Безгә моның өчен шартлар тудырырга, дөрес укытырга, тәрбияләргә, махсус эш алымнары, эффектив чаралар булдырырга кирәк. Мәсәлән, эзләнүгә илтүче эш төрләрен кулланырга: репортаж алу; дискуссияләр, жанлы сөйләшүләр оештыру; рефератлар, эссе язу; проект эшләре башкару; мәкаль-әйтемләрне, фразеологизмнарны тикшерү; рольле уен һ.б. Төрле милләт баласын татар халкында өстенлек алган сыйфатлар белән (сабырлык, кунакчыллык, ярдәмчеллек, һ.б.), татар кешесенә хас ишарәләр, сөйләм тизлегә, басым, интонация белән дә укучыларны таныштырырга кирәк. Яңа технологияләр белән кызыксындыру уятып укыткан очракта гына, укучыларыбызны татар телен өйрәнүгә, татарча сөйләшүгә өнди алабыз. Шуңа чакта гына, “татар телен барлык укучылар да яратып

өйрәнәләр” дигән теләк тормышка ашачак. Укытуда дәреслекләр белән генә чикләнмәскә кирәк, этномәдәни компетенцияне формалаштыру өчен дәресләрдәге эш алымнарын төрләндереп торырга, проектлар ясарга, сайтлар булдырырга, хәтта экскурсияләр, лагерьлар оештырырга мөмкин. Укучыларыбыз татарча аралашырга өйрәнү белән беррәттән, халкыбызның мәдәниятен кызыксынып үзләштерсәләр, милләтара әңгәмәне каршылыксыз оештыра алсалар, этномәдәни компетенция үсеш алачак. Тел турындагы кичәләр, атналыклар, олимпиадалар мәктәп балаларында фәнгә карата кызыксыну уяталар, алар ярдәмдә укучылар туган телнең нечкәлекләренә төшенәләр.

Димәк, укытучының төп бурычы булып, мәктәп балаларында этномәдәни компетенция, туган телгә мәхәббәт, аны өйрәнүгә кызыксыну тәрбияләү һәм тирәннән белергә омтылыш тудыру; сөйләшкән һәм язган чакта һәр әйтелгән һәм язылган сүзгә өчен җаваплылык хисе тоярга күнектерү; туган тел турында күп белү, аны олылауның, фикерне аңлаешлы, күнелдәге хисләрне матур һәм үтемле итеп әйтеп бирә белүнең һәрбер культуралы кеше өчен зарури икәнлеген төшендерү тора.

Хәзерге заман таләпләреннән чыгып, мәдәни культура формалаштыруны үстерү өчен, республика күләм фәнни-гамәли конференцияләр уздырырга, төрле проектлар яклау юнәлешендә эш алып барырга кирәк. Мәсәлән, “Этномәдәни компетенция тәрбияләүдә мәктәпнең гаилә белән эшчәнлеге”, “Татар мәктәбе – милләткә куәт бирүче учак ул”, “Башка милләт халыкларын да хөрмәтләр белән”, “ФДББС шартларында этномәдәни компетенциянең роле” темалары тәкъдим ителә ала. Без укучыларыбызны милләткә белән горурланучы, үзен туган теленә, тарихына, халкына ихтирам белән караучы шәхесләр итеп тәрбияләргә тырышабыз. Мәктәптә яхшы итеп оештырылган иҗади эшләр, укучыларның сәләтен үстерүгә, үз-үзен тотышын, тормышка карашын, интеллект дәрәжәсен күтәрергә ярдәм итә; халык авыз иҗатының төрле жанрларына нигезләнеп оештырылган уеннар, кичәләр, иртәләр, очрашулар, түгәрәкләр укучыларга төрле яклы тәрбия бирүдә һәм этномәдәни компетенция булдыруда әһәмиятле роль уйный.

Мәктәп һәр укучыны сөйләм культурасына ия булырлык итеп тәрбияләргә, ана туган тел турында тирән мәгълүмат бирергә бурычлы. Бу бурычны тормышка ашыруда, теоретик һәм методик яктан югары сыйфатлы дәресләр бирү мөһим. Гомумән, туган телгә багышлап үткәрелгән һәр дәрес, һәр чара укучыларның активлыгын күтәрүгә, белем һәм культура дәрәжәсен, сөйләм телләрен үстерүгә, дөньяга карашларын киңәйтүгә, аларны җәмәгать эшләренә җәлеп итәргә, матурлыкны аңларга юнәлтелгән булсын.

Файдаланылган чыганаclar исемлеге

1. Харисов Ф.Ф. Татар теле буенча мөстәкыйль эш төрләре һәм күнегүләр.-Казан, 1994.
2. Портал для учителей <http://www.teacher-rt.ru/index.php/biblioteka> Дата обращения: 16.02.2020.

Гыйлажетдинова Г.М., Хәйруллина И.М.,
Минзәлә ш., ДАҺБУ “Муса Җәлил ис. Минзәлә педагогия колледжы”,
татар теле һәм әдәбияты укытучылары

ЫЧКЕМНЕ ҮЗЕННӨН ТҮБӨН ДИП УЙЛАМА

16 ноябрь – Халыкара толерантлык көне. Узган гасырда күпчелек халык массалары өчен таныш булмаган әлеге төшенчә (мәсәлән, ул 1970 нче елларда басылган “Татар теленең аңлатмалы сүзлеге”нә кермәгән) хәзер вакытлы матбугат һәм башка мәгълүмат тарату чаралары аша шактый мәгълүм. Юкса ул XIX гасырда ук рус дөньясына билгеле термин булган. Бары тик 1930 нчы елларда гына сәяси кулланылыштан төшеп калып, 1990 нчы

елларга кадәр югалып торга. Төрле сүзлекләрдә, фәнни чыганаclarда бирелгән аңлатмаларны түбәндәге гыйбарәләр берләштерә: икенче төрле карашларга, холыкка, горейф-гадәтләргә түземлелек; чит фикерләргә һәм чит диннәргә карата түземлелек. Димәк, толерантлык сүзен ике төрле контекстта карарга мөмкин: беренчедән, толерантлык ул – гомумән, кешеләргә карата түземле, кешелекле, шәфкатьле булу. Икенчедән, толерантлыкны икенче милләт вәкилләренә, чит дин кешеләренә яки тагын аерылып торган башка шундый төркемнәргә карата түземлелек дип атарга мөмкин. Бу очракта толерантлык өч этапта карала.

Беренче этап – тану яки икъярар итү. Тану – һәр кешенә башкалардан аерылып торыш, һәр кешенә үз фикерен әйтергә хокукы булуын күрү сәләте. Икенче этап – кабул итү. Бу һәр кешедәге аерымлыclarга уңай карау. Өченче этап – аңлау. Аңлау – икенче кешенә эчке дөньясын аңлау, бу кешегә ике төрле: аныңча һәм үз күзәнән чыгып карарга өйрәнү. Аның мәгънәсе кешелек җәмгыятенә үсеш өчен бик әһәмиятле булып тора.

Татар халкында толерантлык дигән сүз “түземлелек”, “сабырлык”, “киң күңеллелек”, “хөрмәт”, “кадер” төшенчәләре белән тәңгәл килә дип әйтергә мөмкин. Халкыбызның ерак гасырлардан килгән авыз ижатына, аеруча мәкальләренә игътибар итсәк, аларда монның ачык мисалларын табарга мөмкин:

Кешегә кадерле буласың килсә, үзәң кадер күрсәт.

Кадерләсәң кешенә, кадерләрләр үзәнә.

Үз кадерен белмәгән – кеше кадерен белмәс.

Һичкемне үзәнән түбән дип уйлама.

Заманча мәдәниятле кеше – укымышлы да, башкалар тарафыннан хөрмәткә ия булган һәм үз-үзен ихтирам иткән зат та. Милләтәшләремнә киң күңеллелеген, башка халыclarга карата хөрмәт белән карый белү сәләтен әдипләребезнә ижатында даими очратырга мөмкин. Миргазиян Юныс әсәрләре – шуның ачык мисалы. Бу мәкаләмдә тикшерү объекты итеп мин аның “Дөнья гизү” трилогиясен (“Тозлы жил”, “Теләп алган давыл”, “Таңда Босфор аша”) алдым.

Әдипнә бу әсәрәндәге төп герой Габдрахман дип алынса да, аның туган төбәге, сайлаган һөнәрләре аркылы Миргазиян Юныс атлы язучының тәрҗемәи хәле, аның диңгезчелек һөнәренә килү сәбәпләре, бу һөнәрдә үз-үзен эзләп табуы әдәби чаралар аркылы мавыктыргыч итеп тасвирлана. Студент Габдрахман да, соңрак диңгезче булып киткән Габдрахман да күп милләтле СССРда яшәгән һәр кеше кебек төрле милләт вәкилләре белән аралаша: бергә яши, укый, эшли. Һәр очракта без геройның толерантлыкның беренче этабына – тану этабына булган мөнәсәбәтен күрәбез. Студент Габдрахман бүлмәдәшләре – рус егете Маштаковны да, грузинлы Багратны да, Үзбәкстанның ерак бер кышлагыннан килеп, Мәскәү университетында укый алуына чын күңелдән сөенеп йөргән Өметгалине дә, төрле милләттән булуларына карамастан, тигез күреп, якин итеп яшәвенә чын күңелдән ышанабыз. Автор төрле тәрбия алган, төрле шартларда үскән, төрле яшәтә булган егетләренә үзара килешеп яшәвен сурәтли. Чөнки бу яшәүнәң нигезендә тану, ягъни һәр кешенә башкалардан аерылып торыш, һәр кешенә үз фикерен әйтергә хокукы булуын күрү сәләте ята.

Шул ук вакытта авторның герое аларның төрле милләт вәкилләре булуын, шуңа бәйле аерым сыйфатларын үзәнчә кызыклы итеп, яратып, матур буяулар белән тасвирлый. Бу инде икенче этап – кабул итү этабы. Биредә Габдрахман һәр студенттагы аерымлыclarны аларның милли сыйфатларын да, кешелек сыйфатларын да, холык-фигыльләрен дә кушып сурәтли. Баграт – купшы киём, зиннәтле әйберләряратучы, дус-ишләренә күп булуын, кунакчыллыкны мәртәбәгә санаучы грузин егете. Шушы сыйфатлары еш кына студент егетне авыр хәлләргә куйса да, ул – бервакытта да күңелен төшермәүче, оптимист рухлы егет. Житди, кайчакта үз-үзен этән битәрләргә яратучы Габдрахманга аның эчкерсез күңелле булуы, кыен мизгелләрдә алардан чыгу юлын жинел табуы ошый. Шушы яклары аның кайчак калкып чыккан мин-минлек, кызу канлылык кебек сыйфатларын йомшартып җибәрүен укучы бик тиз күреп ала.

Өметгали, кыштакта үскән, патриархаль жәмгыятьтә тәрбияләнгән басынкы, берәз гамьсезрәк, ашыкмый-пошынмый торган егет итеп тасвирлана. Тик Габдрахман аның шушы тышкы сыйфатлары астында Шәрәк халкына хас булган сабырлык, түземлек, тәрбиялек ятуын билгели. Чөнки Өметгали һәр адымын, һәр сүзен аксакаллар киңәшенә туры китереп атларга тырыша, аларның өметен аңларга омтыла. Шуңа күрә Габдрахманга аның “аркадашым” дигән сүзгә ошый: бу бит кирәк чакта бер-береңне сакларга, якларга эзәр торы дигән сүз. Уку белән килеп туган ситуациядә Өметгалинең шушы сыйфаты ачып бирелә дә инде.

Шул рәвешчә Габдрахманның группадашларына булган мөнәсәбәткә өченчә этапка-аңлау этабына кереп китә. Ул аларның эчкә дөньясын аңлый, бу егетләргә ике төрле: аларча һәм үз күзеннән чыгып карый башлый.

Диңгезчә Габдрахманны тормыш тагын башка бик күп милләт вәкилләре белән очраштыра. Һәр жирдә ул алар белән уртақ тел таба, килеп туган конфликтларда кешенең шәхси һәм рухи халәтенә зиян китермичә чыгу юлларын табаргы тырыша. Димәк, толерантлык – югарыда мисалга китерелгән халык мәкальләре әйткәнчә – кешеләргә карата хөрмәтле булсаң, син дә хөрмәткә лаек булырсың дигән сүз. Ләкин толерантлык тискәре юнәлеш алмасын. Халык монысын да алдан күргән: үз кадерен белмәгән – кеше кадерен белмәс.

М. Юныс геройлары – толерант шәхесләр. Чөнки алар, иҗтимагый билгеләренә, тәрбияләренә, тормышка карашларына милләтләренә һәм диннәренә карамыйча, үзара хөрмәт белән караган, әхлакый һәм рухи кыйммәтләргә ия булган егетләр. Алар бер-берсен аңлыйлар, аларда бернинди кимсетүле карашлар да, сүзләр дә юк.

Совет илендә “толерантлык” сүзгә булмаган. Ләкин әле бу билгә булмаган дигән сүз түгел. Югарыда телгә алынган эсәр һәм аның геройлары – моның ачык мисалы. Болар барысы да, минемчә, яшь буыңа сеңдерелгән “халыклар дуслыгы” дигән тәрбиянең кайтавазы булырга тиеш. Ләкин жәмгыять, яшәү шартлары һәм ахыргы чиктә сайланган һөнәр бу егетләрнең бер-берсеннән читләшүенә китерә. Ләкин моның сәбәпләре берничек тә толерантлыкны кире кагу белән бәйләнмәгән. Әйе, совет чорында толерантлык дигән сүз кулланылмаган. Ул булган, тик аны башкача гына атаганнар: “дуслык”, “кадер”, “хөрмәт”. Чөнки гади кешенең дөньякүләм фәжигаләр тудыручы амбициоз теләкләре юк: ул үт күршеләре белән, аның нинди диннән, милләттән булуына карамастан, тыныч яшәргә тели. Аның белән аралаша, милли бәйрәмнәрендә, йолаларында катнаша. Үзгәбезнең Сабантуйлары шуларның ачык мисалы түгелмени?!

Файдаланылган чыганаclar исемлегә

1. Юныс М., Дөнья гизү: трилогия / кереш сүз авт. Н.Фәттаһ. – Казан: Татар. кит. нәшр., 1987. – 584 б.

Derbis N.S.
Uralsk city, "Higher pedagogical college named after Zh.Dosmukhamedov",
Teacher of English

COOPERATIVE LEARNING IN PRIMARY SCHOOL

The mediocre teacher tells.
The good teacher explains.
The superior teacher demonstrates.
The great teacher inspires.

William Arthur Ward

Download full-text PDF

Cooperative learning is an educational approach which aims to organize classroom activities into academic and social learning experiences. There is much more to cooperative learning than merely arranging students into groups, and it has been described as "structuring positive interdependence. Students must work in groups to complete tasks collectively toward academic goals. Unlike individual learning, which can be competitive in nature, students learning cooperatively can capitalize on one another's resources and skills (asking one another for information, evaluating one another's ideas, monitoring one another's work, etc.) Wikipedia .

Cooperative learning refers to instructional methods in which students work in small groups to help each other learn. Although cooperative learning methods are used for different age groups, they are particularly popular in elementary (primary) schools. This article discusses methods and theoretical perspectives on cooperative learning for the elementary grades. The article acknowledges the contributions from each of the major theoretical perspectives and places them in a model that depicts the likely role each plays in cooperative learning outcomes. This work explores conditions under which each perspective may operate, and suggests further research needed to advance cooperative learning scholarship.

What Is A Good Working Definition Of Cooperative Learning?

1. A specific learning process or activity may be properly labeled "cooperative" when it includes two or more people working together toward the same goal.
2. A second element in the definition of Cooperative Learning is the existence of a positive interdependence between the cooperating individuals.

What Are the Benefits of Cooperative Learning For primary school children?

1. More meaningful, life-like experience that better prepares them to take their places in the 21st century work force.
2. High academic achievement! Children working together to achieve a common goal produces higher achievement and greater productivity than does working alone.
3. Early development of specific leadership skills.
4. Enhanced self-esteem and sense of belonging.
5. The lengthening of retention of learning concepts and ideas by the discussion of, grappling with, and sorting of ideas and opinions that take place in the collaborative setting. The more interaction with the ideas, the more memorable and meaningful the ideas become to the individual's life learning.
6. The growing of a "kinder and gentler" generation—more sensitive to one another's needs and learning and living styles. The collaborative process helps in the development of respect for "other." Participants will make better employers, employees, better friends, etc.

What Is The Teacher's Role In Cooperative Learning?

Before students begin:

1. The teacher outlines clear objectives for each task or lesson.
2. The teacher places students in groups appropriate for optimum working conditions and goal achievement.
3. The teacher clearly explains each task and its goals.
4. The teacher asks students to demonstrate their understanding of the expectations by repeating instructions.

While the students work:

1. The teacher's role is that of active observer and chief encourager/ praiser of any social and academic success, no matter how small.
2. As in any traditional classroom setting, the teacher moves about the classroom, functioning as the "trouble shooter" and "resolver of conflicts." However, in the cooperative learning setting, the goal is to facilitate group members' interaction so they may solve their own problems if possible.
3. The teacher evaluates student achievement and helps students evaluate their own progress daily.

How Does A Teacher Prepare For Cooperative Learning?

1. Know your students well.

2. Move slowly and deliberately into the Cooperative Learning process. Introduce the process in small doses, clearly defining and reinforcing roles, emphasizing responsibility and evaluation.

3. Plan the Cooperative Learning Activity very carefully. Be sure that instructions are crystal clear.

4. Remember that cooperative learning is not an adventure in a foreign land. You already know the territory—the landmarks, the language. The subject matter, textbooks, students, environment, and goals remain the same as in a traditional setting. The major adjustments are in perspective and attitude.

In What Specific Ways Can Teachers Help Students Prepare To Move Into Cooperative Learning?

1. To achieve success most easily and happily if they know exactly what is expected of them. As you develop the cooperative learning process with your students, outline each specific expectation clearly and ask your students to repeat it back to you.

2. Explain the cooperative learning “big idea” to your students. Explain WHY this new method of learning has been chosen and HOW it will affect their success in jobs, friendships, future relationships, etc. Students must see the need for each skill.

3. You are responsible for your own work, your own behavior, your own grade, etc.

4. Role-play the big idea. Begin small — probably in pairs. A spelling lesson or a puzzle for which the pair shares a grade is a good jumping-off place. Help students understand that the reward for them is not only their own success but the improvement or achievement of their partner.

What Kinds Of Instructional Learning Plans And Program Designs Work Best In A Cooperative Learning Setting?

1. The optimum learning environment for elementary school students includes many styles and delivery systems of instruction. Cooperative Learning does not preclude the use of other learning plans and programs. Johnson and Johnson suggest that cooperative learning activities be balanced by other kinds of systems, both individualized and competitive in nature (1987). They recommend that approximately one third of classroom time be filled with collaborative learning efforts.

2. Thematic units, learning centers, the whole language approach, and various models of interdisciplinary learning plans all lend themselves beautifully to integration with the principles and goals of Cooperative Learning. All of these systems overlap and each nurtures the primary goal of the others, which is to create high-motivation, life-oriented, skill-based, enriching learning experiences for young students.

3. The advantage that Cooperative Learning brings to each of the other program designs is that it teaches students to pool their knowledge, resources, talents and skills to accomplish a given task—experience that will prove to be not only an advantage, but a necessity in the 21st century living and working environment.

Cooperative learning skills in the truest sense. As students work together to complete the content-based learning stations, they will enjoy the enriching activities, develop feelings of pride and accomplishment, and help each other with the social and cooperative skills that are the hallmark of this teaching method.

BIBLIOGRAPHY

1. Imogene Forter .Cooperative learning Teachers timesavers, 1992 by Incentive Publications. Inc.. Nashville.

2. Imogene Forter and Joy MacKenzie Cooperative Learning Guide and Planning Pak for the Primary Grades 1992 by Incentive Publications, Inc., Nashville, TN

3. Johnson, D.W., Johnson, R.T., and Holubec, E.J. Circles of Learning: Cooperation in the Classroom (Revised). Edina, MN: Interaction Book Company, 1990.

4. Vars, Gordon F. Interdisciplinary Teaching in the Middle Grades: Why and How. Columbus, OH: National Middle School Association, 1987.
Cooperative Learning in Elementary Schools
Robert E. Slavin
Johns Hopkins University
-and-
University of York
Cooperative Learning in Elementary Schools
Robert E. Slavin
Johns Hopkins University
-and-
University of York
International Association for the
Study of Cooperation in Education, Scarborough, England, July 6, 2013
5. Robert E. Slavin, Cooperative learning in elementary schools Johns Hopkins University | JHU, School of Education
https://www.researchgate.net/publication/271714943_Cooperative_learning_in_elementary_schools
International Association for the
Study of Cooperation in Education, Scarborough, England, July 6, 2013

Дьяконова Н.А.
г.Казань, Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение
«Казанский колледж технологии и дизайна»,
преподаватель спец. дисциплин

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСТВА И ЕГО РОЛЬ В ФОРМИРОВАНИИ ТОЛЕРАНТНОЙ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТОВ

Происходящие в настоящее время изменения в общественной жизни России требуют развития новых способов образования, педагогических технологий, имеющих дело с индивидуальным развитием личности. Студент в процессе обучения должен обладать творческой инициативой, навыками самостоятельного продвижения в информационных полях, формирования универсального умения ставить и решать задачи для разрешения возникающих проблем – профессиональной деятельности и самоопределения в повседневной жизни. Огромную роль играет воспитание с сохранением традиций родного края и формировании личности обучающегося в толерантной поликультурной среде.

В отличие от учебной, творческая деятельность не нацелена на освоение уже известных знаний. Она способствует проявлению у будущего специалиста, самореализации, самостоятельности, воплощению его собственных идей, направленных на создание нового. В творческой деятельности решаются поисково-творческие задачи с целью развития способностей каждого студента. В основе процесса развития творческих способностей лежит формирование академических успехов студентов, нравственного развития с использованием нестандартных уроков, форм, методов и приемов работы. Внедрение в образовательный процесс альтернативных форм и способов ведения образовательной деятельности создают условия для проявления творчества на занятии студентов независимо от их личностных качеств, и ведет к постоянному поддержанию стремления студента к самостоятельной творческой деятельности.

В основу данной научно-исследовательской статьи положено исследование формирования толерантной поликультурной личности и развития творческих способностей

студентов ГБПОУ Казанского колледжа технологии и дизайна, специальности 29.02.05 «Технология текстильных изделий (по видам)». Базовое образование для поступления на специальность 29.02.05 основное общее образование. Формирование и развитие способностей студентов специальности «Технология текстильных изделий» играет большую роль и начинается с освоения профессионального модуля ПМ 07.06 Декоративно-художественное оформление валяльно-войлочных изделий, в рамках которого осуществляется работа по технологии «Фелтинг», с применением гребенных шерстяных волокон и специальных игл для прокалывания основного материала, с целью его уплотнения и придания формы.

Фелтинг - это особая техника рукоделия, в процессе которой из шерсти для валяния создаётся рисунок на ткани или войлоке, объёмные игрушки, панно, декоративные элементы, предметы одежды или аксессуары. Только натуральная шерсть обладает способностью сваливаться или свойлачиваться (образовывать войлок).

В качестве объекта исследования выбрана группа 29.02.05-2, наблюдения велись с сентября 2018 г. (дата поступления). Группа многонациональная: 8 русских, 9 татар, 2 удмурты, 2 чуваш, 1 марийка, 1 башкирка. В процессе обучения группа разделилась по национальному признаку, часть студентов перевелись в другие учебные заведения, и для того, чтобы группа стала коллективом, пришлось принимать срочные меры. Всю группу надо было занять общей идеей, которая сблизит бы, объединит студентов, снизила межкультурные разногласия.

Творчество является высшим познавательным процессом. Оно представляет собой порождение нового знания, активную форму творческого отражения и преобразования человеком действительности. Творчество порождает такой результат, какого ни в самой действительности, ни у субъекта на данный момент времени не существует. [1, с. 36]

Творчество - движение идей, раскрывающее суть вещей. Его итогом является не образ, а некоторая мысль, идея. Специфическим результатом творчества может выступить понятие - обобщенное отражение класса предметов в их наиболее общих и существенных особенностях. [2, с. 22]

Отличие творчества от других психологических процессов состоит так же в том, что оно почти всегда связано с наличием проблемной ситуации, задачи, которую нужно решить, и активным изменением условий. Социальные факторы могут тормозить, блокировать творческое начало, а могут способствовать его проявлению.

По ПМ 07. Технологическая обработка валяльно-войлочных изделий, МДК 07.06 «Декоративно-художественное оформление валяльно-войлочных изделий», предусмотрена учебная практика, во время прохождения которой реализуются наши творческие проекты.

Творческие способности развиваются во всех значимых для нас видах деятельности при выполнении следующих условий:

- наличие сформированного интереса к выполнению творческих заданий;
- реализация творческих заданий как важнейший компонент не только аудиторной, но и внеаудиторной деятельности;
- творческая работа должна разворачиваться во взаимодействии студентов друг с другом, проживаться ими в зависимости от конкретных условий в интересных игровых и событийных ситуациях. [3, стр. 22]

Для формирования творческих способностей необходимо посещение различных выставок, показов, увидев красоту в работах мастеров и творцов, создателей прекрасного, можно развить умение видеть красоту вокруг себя.

В процессе создания эскизов дается установка на упрощение кроя, т.к. не модельеры и не конструктора будут отшивать коллекцию, а те, кто её создают в эскизах. Эскизирование дается и в качестве самостоятельной работы, и в качестве работы творческой группы. Мы так привыкли искать в сети Internet нужные нам образы, высказывания, знания... Нам легче жить, когда есть образец действия и образ подобию, но жить по шаблону не всегда интересно. Когда мы работали над эскизами подушек, нам приходилось объединять образы, включать

фантазию, разбирать основные тенденции моды, этнического и национального стиля. В процессе создания эскизов проводился выбор и подбор размеров будущих изделий, особенности их исполнения.

Процесс подбора изображений и раскрой изделий осуществляется на учебной практике – это второй этап: Выбор материала; Раскрой изделий; Декоративно-художественное оформление заготовок по технологии фелтинг; Отшивание коллекции.

Пройдя поэтапно все ступени по созданию коллекции, и её демонстрации, можно гордиться достигнутым результатом. Группа, работавшая над коллекцией, может смело быть названа коллективом, единомышленниками, соратниками, сгладились национальные различия, сформировались толерантные межкультурные отношения.

В заключении хотелось бы сказать, что успешное развитие творческих способностей при изучении ПМ 07.06 Декоративно-художественное оформление валяльно-войлочных изделий, требует учитывать необходимость не только закрепления умений и навыков, но и создания условий, обеспечивающих их пластичность.

В результате плодотворной работы творческой группы получены следующие результаты: - Всероссийский конкурс молодых дизайнеров «Осенний стиль» коллекция «Ветры булгар» Диплом 3 степени, 2018 г.;

- Открытая международная выставка-конкурс художественного творчества «Пропилеи искусства» 2018 г. Диплом 1 степени;

- Приволжский детско-юношеский фестиваль народного творчества «Милли хэзинэ», диплом 1 степени, 2018 г.;

- XXVII Молодежный фестиваль татарской национальной культуры «Ягымлы Яз – 2019» Диплом 1 место;

- Победа на Республиканский фольклорный конкурс «Народы Поволжья» - Диплом 3 степени в номинации «Бабушкин сундук» и диплом 1 степени в номинации Театр мод, 2019 г.

Список использованных источников

1. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей. - М.: Академия, 2002.- 455 с.

2. Гальперин П.Я. К вопросу о формировании творческого мышления // Школьный психолог, 1999. - № 8. - с.22 - 30

3. Зимин Н.И. Образование через всю жизнь/Н.И. Зимин//Социальная работа. - 2011. - №6. - С.26 - 27.

Евдокимова Н.В.
г. Арск, ГАПОУ «Арский педагогический колледж им.Г.Тукая»,
преподаватель педагогики и психологии

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ КАК КАЧЕСТВА ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ЛИЧНОСТИ

Сегодня одной из важнейших задач среднего профессионального образования является наравне с формированием профессиональных компетенций, формирование общекультурных компетенций студентов, так как в современном поликультурном мире для решения профессиональных задач от специалиста требуется способность к восприятию, пониманию и осмыслению явлений многокультурного мира. В условиях культурного многообразия обострились проблемы межкультурной коммуникации, проявляясь все чаще в повседневной жизни людей. Отдельный человек, как носитель своей культуры, естественным

образом включен в диалог культур, поскольку вынужден жить и работать на пересечении множества этнокультурных и субкультурных групп.

В контексте проблем межкультурного и межнационального общения понятие «поликультурная личность» отражает новый современный тип личности, способный воспринимать родную культуру в многообразии связей со всем человечеством. Как носитель и трансформатор определенной этнокультуры, поликультурная личность способна к принятию общечеловеческих ценностей и готова на их основе к продуктивному взаимодействию и сотрудничеству в поликультурной среде. Только такой тип личности может полноценно реализовать себя в современном мире независимо от национальной и этнокультурной принадлежности.

Неотъемлемым качеством поликультурной личности, ориентированной на открытый, взаимообогащающий диалог с окружающим миром, является толерантность как универсальный концепт неконфликтного взаимодействия людей в условиях многокультурности.

С понятием «толерантность» тесно связано понятие «общение», так как сформированная у человека толерантность позволяет ему легко вступать в коммуникативные связи с другими людьми, а этически грамотная позиция в общении делает человека толерантным. Отношение к собеседнику не как к объекту, а как к активному субъекту диалога является важным условием достижения взаимопонимания в процессе общения. Толерантность в общении способствует познанию мнения другого, стабилизируя сам процесс коммуникации. Данные положения обусловили появление термина «коммуникативная толерантность».

Результаты практической деятельности позволяют сделать вывод о том, что основой формирования коммуникативной толерантности является овладение студентами системой специальных знаний, которая включает знание и понимание сходств и различий между культурами родной страны и страны изучаемого языка, особенностей ценностных ориентаций партнера по межкультурной коммуникации, национально-культурных особенностей коммуникативного поведения партнеров по коммуникации, а также знания о существующих причинах непонимания, связанных с межкультурными различиями. В качестве показателей уровня овладения данными знаниями выступают следующие характеристики: диапазон, точность, адаптивность, стабильность, целостность.

В настоящее время становится очевидной проблема формирования поликультурной личности как субъекта общения, готового к взаимодействию и сотрудничеству на основе терпимого, доброжелательного, бесконфликтного типа коммуникативного поведения. Именно коммуникативная толерантность как психосоциальная характеристика личности способствует познанию позиции и мнения другого, стабилизирует сам процесс интеркультурной коммуникации. Это ведет к пониманию коммуникативной толерантности как социально- и личностно- значимой ценности, без осознания которой невозможно сформировать поликультурное сознание личности. Все вышеизложенное подчеркивает необходимость развития толерантных свойств поликультурной личности на всех ступенях образования.

Отвечая на вызов времени, система образования должна заложить в подрастающее поколение оптимальные адаптационные модели поведения в полиэтнокультурной среде, в том числе сформировать поликультурное мышление, чувство солидарности, толерантность, навыки межкультурного общения, способность к диалогу (полилогу). Развитие поликультурно-ориентированной личности как гражданина страны, Европы, мира должно стать приоритетной задачей в современном воспитательно-педагогическом процессе.

Одним из современных инновационных образовательных средств, с помощью которого формируются поликультурные качества студенческой молодежи, является модель поликультурного образования. Педагогика поликультурности направлена на воспитание этнически идентичной и поликультурной личности, ориентированной через свою культуру на другие. Содержание поликультурного образования предполагает приобщение молодежи к

этнической, национальной и мировой культуре, развитие на этой основе планетарного сознания. Модель поликультурного образования реализуется через поэтапное развитие личности от Я-этнического к Я-гражданскому и Я-планетарному. Важным звеном в процессе становления поликультурной личности выступает идеология толерантности.

Таким образом, формирование коммуникативной толерантности у молодежи в процессе образования представляет собой отражение объективной потребности общества в новом поликультурном типе личности – человеке толерантном.

Список использованных источников

1. Белогуров А.Ю. Идея поликультурности в образовательном процессе / А.Ю. Белогуров // Высшее образование в России. – 2005. - №3. – С.109-112.
2. Комогоров П. Ф. Формирование толерантности в межличностных отношениях студентов высшего учебного заведения): Автореф. дис. ... канд. пед. наук. / П.Ф. Комогоров. – Курган; 2010. - 24 с.
3. Мартянова И.А. Формирование коммуникативной толерантности как качества поликультурной личности / И.А. Мартянова// NOVAINFO.RU/ - Москва. - 2015. № 32-2. – С. 178-180
4. Переходько И.В. Актуализация специальных знаний в процессе формирования поликультурного студентов / И.В. Переходько // В мире научных открытий. – Красноярск: Научно-инновационный цент. - 2012. - №2.4. – С.117-130

Ефимова Л.С.
г.Чистополь, ГАПОУ «Чистопольский
сельскохозяйственный техникум имени Г.И.Усманова»,
преподаватель русского языка и литературы

ДИАЛОГ КУЛЬТУР РУССКОГО И ТАТАРСКОГО НАРОДОВ КАК РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМ ВЗАИМОПОНИМАНИЯ

В современном мире, в условиях процесса глобализации, возникновения геополитических конфликтов, политической нестабильности, утверждение принципов поликультурного мирового сообщества, способность к диалогу на всех уровнях взаимоотношений являются наиболее важными условиями стабилизации международных отношений. Открытие границ, миграционные процессы способствуют смешению народов, языков, культур, что делает еще более острой необходимость толерантного отношения к чужим культурам, пробуждения интереса и уважения к ним, преодоления в себе чувства неприятия иной культуры. Ученые, культурологи, философы напоминают, что «мы живем на одной Земле, у нас общие глобальные проблемы и общие интересы. Это создает новое реальное условие для диалога культур. В мире нет ведущей культуры. Все культуры являются составляющими общечеловеческой культуры и имеют равное право на участие в диалоге культур» [1, с. 54]. «Эффективность диалога культур определяется тем, что, сравнивая культурные, духовные ценности родной и неродной литератур (культур), студенты узнают реалии и факты другой культуры, другие духовные ценности, имеют возможность осмыслить и оценить их, то есть осуществляется межкультурная коммуникация». [1, с.37]

Задачи, стоящие сегодня перед обществом, требуют расширения целей и в системе образования: приоритетным должно стать формирование лингвокультурологической компетенции, включающей в себя — умение общаться с представителями другой культуры, готовность соответствовать нормам поведения при контакте с другой культурой.

Диалог различных культур ставит проблему поиска общечеловеческих оснований для взаимопонимания. Жизнь человека в новом мире требует постоянного поиска, согласия. Назрела необходимость научить молодежь соприкасаться с различными традициями и системами ценностей, не отторгать их, проявляя к ним уважение и понимание.

На занятиях русского языка по теме: “Речевой этикет” я предлагаю студентам подготовить сообщения о речевых традициях народов Татарстана. При подготовке сообщений, докладов по данной тематике у студентов формируются исследовательские навыки обучения. Сопоставляя традиции речевого общения русских и татар, студенты приходят к выводу, что многое в них совпадает. К общим традициям, нормам относятся: вежливость, уважение к старшим, доброжелательность, осуждение многословия, пустословия, уважение к собеседнику, умение слушать, высокая оценка слова доброго, умного.

Известный татарский просветитель Каюм Насыри в “Книге о воспитании” о речевом поведении дает такие наставления: Даже мудрецы не встречаются в разговор без надобности. Прерывать человека по полуслову – и вовсе плохая привычка. Если хочешь принять участие в разговоре, дожись, когда умолкнут твои собеседники. Сделать иному при всех замечание – все равно, что ударить его по голове. Злой язык опасней стали.

После изучения поставлений К.Насыри предлагаю студентам творческие задания – написать сочинение в жанре наставления (поучения). Предлагаю темы: «Как общаться с младшими», «Как общаться со старшими», «Осуждение пустословия» и т.д. С интересом воспринимают студенты сопоставления приветствий, обращений, поздравлений, выражений благодарности, извинений, просьб у русских и татар. Например, для татарского языка характерно обращение на “ты”. Вежливая форма “вы” распространилось над влиянием русской речи. Своеобразием татарской речи является обращение к родственникам с использованием терминов родства: апа (сестра), абый (брат), энем (младший брат), сенелем (сестренка), балдыз (свояченица). Раньше чаще, чем сейчас, использовались такие обращения к близким родственникам, как “чибэр апа” (красивая сестра), “алма апа” (яблоко-сестра).

Татары выработали целую систему обращений к любимым, близким людям отличающуюся доброжелательностью, эмоциональностью: кадерлем - дорогой мой, сөөклем - милый мой, алтыным - золото мое, күгәрченем - голубка моя, былбылым - соловей мой, акыллым - умный мой, жаным - душа моя, жанкисәгем - частица моей души.

Студенты на занятиях убеждаются, что в речевом поведении двух народов много общего, ведь татары и русские веками живут рядом. Об этом говорят и схожие по содержанию пословицы: у русских - доброе слово человеку, что дождь в засуху; у татар - доброе слово душу радует, злое слово - душу уродует; у русских - слово не воробей: вылетит не поймаешь; у татар - слово сказать - как ломоть отрезать, не приставишь назад; у русских - сказанное слово - серебряное, не сказанное - золотое; у татар - говоря даже в шутку, подумай с минутку, у русских - говори меньше - умнее будешь. Языком не мели, а то будешь на мели, у татар - болтун языком мелет - муки не будет. Изучение речевых традиций, этикета народов, живущих вместе, обогащает культуру речи студентов, помогает им избежать непонимания и конфликтов в процессе общения, дает возможность приблизить свое речевое поведение к идеалу.

Проводя сравнительный анализ пословиц на занятиях “Русские, татарские обычаи и фольклор», мы делали вывод: пословицы - народная мудрость, философия жизни, определенный свод правил жизни. По ним судят о социальных отношениях в обществе. В них обобщен многовековой опыт народов. В них осуждается глупость, нерадивость, лень, восхваляются ум, трудолюбие, скромность, трезвость, другие необходимые для счастливой жизни качества человека. Пословицы построены на общенародной лексике и являются продуктом народного творчества, передаваясь из поколения в поколение. Образно и эмоционально выражая мысли, они широко употребляются в разговорах языка и литературе любого народа. Значение пословиц русского и татарского народов способствует не только лучшему знанию языка, но и лучшему пониманию образа мыслей и характера народа.

Сравнение пословиц разных народов убеждает студентов в том, что эти народы имеют много общего.

На занятиях “Русские, татарские обычаи и фольклор” большое внимание уделяла традициям русского и татарского народов, особое место среди которых занимает обычай гостеприимства. Народный обычай гостеприимства, передаваясь от одного поколения к другому, дошёл и до наших дней. Он есть у всех народов, населяющих нашу землю. Правда, у каждого народа этот обычай функционирует по-своему, но это своеобразие заключается только в особом оформлении обрядовой стороны. Различие в приёме гостей у разных народов объясняется различной формой исполнения, но не содержанием. У всех народов оно одно: уважение к человеку, забота о нём. Умение принимать гостей – большое искусство, которое любят в народе и которому обучается молодежь. Значение доброго, хорошего гостеприимства подчёркивается и в татарской народной легенде “Находчивая сноха”. В ней рассказывается, что один мудрый старик хотел узнать, какая из трех его невесток самая умная, и каждой из них задал один и тот же вопрос: “Что за голос на этом свете слышен из самых далёких краёв?” Самая умная, находчивая сноха ответила: “По-моему, папа, из самых далёких краёв слышен голос гостеприимства, потому что, если кого-либо приветливо угостишь, он может уехать за десятки тысяч вёрст и рассказать об этом всем”.

На таких положительных примерах и образах устного народного творчества молодое поколение убеждается в необходимости доброго, умелого гостеприимства, обучаясь умению вести себя при гостях и принимать их.

Народная педагогика не способна решить все сложные проблемы бытия, но можно с уверенностью утверждать, что знание культурного наследия помогает сделать мир добрее и чище. Истинная народная культура – это не только народное творчество, а это и история народа, его язык, обычаи и традиции.

Большая роль отводится педагогу, чтобы донести это наследие, знания до своих студентов. Подводя итог всему изложенному, хотелось бы привести слова известного педагога М.А. Амонашвили: “Учитель, будь солнцем, излучающим человеческое тепло, будь благодатной почвой для развития человеческих чувств и сей знания не только в памяти и сознании твоих учеников, но, в первую очередь, в их душах и сердцах. Только в этом случае знания на твоих уроках могут стать ступеньками нравственного становления для каждого твоего воспитанника”.

Список использованных источников

1. Ахметова Д.З., Габдулхаков В.Ф. Теория обучения – Казань, 2004;
2. Нигматов З.Г. Гуманистические традиции. – Казань, 2003.
3. Мухаметшина Р.Ф. Русская литература в контексте диалога культур. Монография. – Казань: «Печать-Сервис-21 век», 2012. 246 с.

Жолдасова А.А.

Қазақстан Республикасы, Батыс Қазақстан облысы, Орал қаласы
Ж. Досмұхамедов атындағы жоғары педагогикалық колледжінің
қазақ тілі мен әдебиеті пәні оқытушысы

ҚҰЗІРЕТТІ ТҮЛҒАНЫ ҚАЛЫПТАСТЫРУДА КӨПТІЛДІ БІЛІМ БЕРУДІҢ РӨЛІ

Көптілді оқыту білім берудің қоршаған әлемде болып жатқан үдемелі өзгерістерге бейімделгіштігін күшейтетін лингвистикалық біліктілігі жоғары дамыған, бәсекеге қабілетті жас жеткіншектердің қалыптасуына септігін тигізетін тұжырымдамалық тұрғыдан жаңа үлгісін құруды көздейді. Осы орайда үш тілде (қазақ, орыс, ағылшын) бірдей оқытуды білдіретін көптілді оқыту бағдарламасының бірегейлігін атап өту керек.

Елбасы Н.Ә.Назарбаев «Ғасырлар тоғысында» атты еңбегінде «Тәрбиенің түп мақсаты қоғамның нарықтық қарым-қатынасқа көшу кезінде саяси-экономикалық және рухани дағдарыстарды жеңіп шыға алатын, ізгіленген ХХІ ғасырды құрушы, іскер өмірге икемделген жан-жақты мәдениетті жеке тұлғаны тәрбиелеп қалыптастыру» деген тұжырым жасады. Жаһандану дәуірі кезеңінде замана көшінен қалмай, үш тілдің үйлесіміне қол жеткізу арқылы тілімізді, дінімізді, дәстүрімізді, салт-ғұрпымызды сақтап қала аламыз, жаңғырта аламыз. Бүгінгі таңда білім ошақтарының алдында отырған басты мақсаттарының бірі – білімді де білікті шығармашыл тұлға қалыптастыру. Оқушылардың ақыл-ой қабілеттері мен мінез-құлық сапаларын әлемдік және ұлттық психология негізінде дамыту. Орыс, ағылшын тілдерін мектепте оқытудың негізгі мақсаты – оқушының бұл тілдерді қатынас құралы ретінде пайдалана алу қабілеттерін дамытуда, өздерінің төл мәдениетін, тілін оқып-үйреніп отырған елдің тілімен, мәдениетімен салыстыра алуда, тілдердің ортақ белгілері мен ерекшеліктерін ажырата білуде жатыр. Бүгінгі таңда еліміздің мектептерінде үш тілді оқытудың маңызы арта түсумен қатар, оның бағыттары да кеңеюде. Жалпы үш тілді оқытудағы басты міндет оқушының тілдік қарым-қатынас жасай алу қабілетін, біліктілігін жетілдіру болып табылады. Бұл мәселе күн тәртібінен түспек емес, себебі әлемнің жетекші елдерінің көпшілігі білім беру жүйесін, білім берудің мақсатын, мазмұны мен технологияларын оның нәтижесіне қарап бағалайтын болды.

Еліміздің қазіргі заман талабына сай Қазақстан Республикасы «Білім туралы» заңының 5-бабында «Барлық оқу орындары мемлекеттік жалпы міндетті стандартқа сәйкес мемлекеттік тіл ретінде қазақ тілін білу мен дамытуды, орыс тілі және бір шетел тілін оқып-үйренуді қамтамасыз етуге тиіс» деп көрсетілген. Ата Заңымызда әлемдік тілдердің қай-қайсысын да тануға ерік берілген. Мемлекетіміз саяси, экономикалық, мәдени байланыстары бірнеше тілде білім алуды қажет етеді. Қазақстан басқа мемлекеттермен тығыз байланыста. Сол себепті ана тілімен қоса көп тілді жеткілікті дәрежеде меңгеру және білім мен ғылымның барлық саласында білікті болу – біздің жаңарған қоғамымыздың көрсеткіші, алға қарай даму сатысындағы қажетті құбылыс болмақ. Жеке тұлға көп тілді үйрене отырып, сол тілде сөйлейтін халықтардың тарихымен, мәдениетімен, өнерімен, салт-дәстүрімен танысады және ғылымның соңғы жаңалықтарынан хабардар болады.

Көп тілді білуді қалаған адам өзіне жаңа бір тұтас әлем ашады. «Бір тіл білсең, бір адамсың, екі тіл білсең, екі адамсың, үш тіл білсең, үш адамсың» дегендей, еліміздің білікті де білімді маманы болу үшін арнайы ғылыми еңбектерді өзге тілдерде оқып-үйрену – бүгінгі күннің өзекті мәселелерінің бірі.

Сондықтан қазіргі қоғамда көп тілді болу кез келген адамды кең өріске, тың өмірге бастайтын жол деп есептелінбек. Кезінде халқымыздың «Жеті жұрттың тілін біл, жеті түрлі білім біл» деген аталы сөзі дәл бүгінгі дамыған дәуірімізге сәйкес айтылғандай. Тарихи деректерге жүгінсек, энциклопедист ғалым, әлемде Аристотелден кейін екінші аға ұстаз аталған ұлы ғұлама Әбу Насыр Әл-Фараби бабамыз өз өмірінде 70-ке жуық ұлттың тілін жетік білгендіктен, артына мәңгі өшпес мол рухани құнды мұра қалдырып кеткендігі анық.

Жеке тұлғаны қалыптастыруда ана тілімен қатар шетел тілін меңгеру – заман талабы. Жеткіншек жастардың өз дәрежесінде тұлға болып қалыптасуы, жан-жақты болуы, білімді болуы, қоғамымыздың, өркениетіміздің болашақта дамуына, алдыңғы қатарлы дамыған елдер қатарына қосылуына жол ашады.

Жас ұрпақты көптілділікке баулу – жалпы білім беретін мектептерге және жоғарғы оқу орнына берілген мемлекеттік жауапты іс. Бүгінгі оқушы мен студент – қоғамның ертеңі, болашағы, мемлекет қайраткері. Өркениетті қоғамда тіл адамзаттың баға жетпес құндылығы деп саналады. «Тегінде адам баласынан ақыл, білім, ар, мінез қасиеттерімен озады» деген ұлы ақын Абай сөзі қай заманда да өз мәнін жоймақ емес. Сондықтан болар білім беру жүйесін дамыту басты бағыт болып саналады.

Көптілді білім беру дегеніміз – оқу үрдісі барысында екі не одан да көп тілде білім беру. Мемлекетіміздің мектеп реформасында қаралған үш тілде оқыту –қазіргі заман

қажеттілігі. Осы мақсатта қазақ, орыс, ағылшын тілдері ұлтына қарамастан тең дәрежеде жүзеге асырылады.

Тілдерді дамыту – еліміздегі мемлекеттік саясаттың аса маңызды бағыттарының бірі. Тіл проблемаларын оңтайлы шешу – ұлтаралық қатынастар, халық бірлігі мен қоғамдық келісімді нығайтудың түпқазығы болып табылады. Елбасымыз жолдауында «Тілдердің үштұғырлығы» мәдени жобасын жүзеге асыруды ұсына отырып, қазақ елін әлемдегі үш тілді қатар тұтынатын білімді де білікті ел ретінде танытуымыз қажет екенін және мемлекеттік тіл – қазақ тілі, ұлтаралық қарым-қатынас тілі – орыс тілі мен жаһандық экономикаға табысты кірігу тілі – ағылшын тілі болуы тиіс екенін ерекше атап көрсеткен. Қазіргі уақытта аталған «Тілдердің үштұғырлығы» мәдени жобасын іске асыру мақсатында қоғамдық өмірдің барлық салаларын да қазақ тілінің мемлекеттік тіл мәртебесіне сәйкес қолданылуын қамтамасыз ету, ресми тіл, ұлтаралық қатынас тілі ретінде орыс тілінің функцияларын сақтау, жаһандық экономикаға ойдағыдай кірігу тілі ретінде ағылшын тілін дамыту жөніндегі шаралар кешені қолға алынып отыр.

Еліміз тәуелсіздік алғалы жүргізіліп келе жатқан тіл саясатының арқасында қазіргі таңда мемлекеттік тіл туралы оңды қоғамдық көзқарас қалыптасып отыр. Тіпті Отанымызда өмір сүріп жатқан басқа ұлт өкілдерінің де мемлекеттік тілді меңгеруге деген құлшынысы күннен-күнге арта түсуде. Мектепте қазақ тілін оқыту барысында орыс тілі, ағылшын тілі пәндерін бірлікте алу мұғалімнің шеберлігіне байланысты жүргізіліп жүр. Бұл жерде өтіліп отырған бағдарламаға сай үш пәнді бірлікте ала отырып, пәнаралық байланысты жүзеге асыруға болады. Алайда дәстүрлі оқытуда тек аударма жасатумен ғана шектеліп отырсақ, қазіргі жаңартылған білім беру бағдарламасы идеясы бойынша түрлі шығармашылық бағыттағы тапсырмалар бере отырып, білім алушының ізденісіне, яғни, жеке тұлғаның әрекетін дамытуды мақсат етудеміз.

Тәжірибемізде білім алушылардың зияткерлік қабілетіне түрткі болатын белсенді оқыту тәсілдерін, оқу мен жазу арқылы сын ойлауды дамыту және ойын технологиясын қолдану арқылы сабақты үш тілде жүргізудің тиімділігінің зор екенін байқаудамыз. Өнімді нәтиже беріп жүрген «Кім жүйрік?», «Тілге құрмет отбасыдан басталады», «Үздік эссе», «Сөз сырына үңілейік!», «Менің тілім – бабалар тілі», «XXI ғасыр көшбасшысы», «REDix», «TEDx» іскерлік ойындарын өткізудің де үштілді меңгертудегі маңызы айрықша. Бұл іс-қимылдар жеке тұлғаның сөйлеу тілін дамытады әрі ой ұшқырлығына жетелейді. Білім алушыларды ойната отырып, үш тілде жүргізілген өзара сұхбаттасулар олардың коммуникативтік құзыреттіліктері мен функционалдық сауаттылықтарын арттыруға негіз болады. Сондай-ақ, ақпараттық-коммуникациялық технологияны: электрондық оқулықтар, цифрлық білім беру ресурстары түрлері білім алушылардың қызығушылығын оятып, уақыттарын үнемдеуге, қосымша деректерді тиімді қолдануға түрткі болуда. Шығармашылық жұмыстарға жетелейтін тапсырмаларды да білім алушылар қызыға орындап, қосымша ақпарат көздерімен жұмыс жасауға, білімді өздігінен игеруге дағдыланды. Мәселен, «Мақал-мәтелдер және олардың үндестігі» тақырыбы бойынша басқа да бағдарлама негізіндегі тақырыптарды игертуде де салыстыру жұмыстары білім алушылардың жас ерекшелігіне байланысты ұсынылып, сыныбына орай күрделеніліп отырғаны дұрыс. Себебі жаңартылған білім беру мазмұны бойынша оқу мақсаты шиыршық қағидатына негізделгенін де есте ұстауымыз керек. Аталған тапсырмада мақал-мәтелдерді тақырып бойынша табу, үндестігін айқындау іс-қимылдары білім алушыны жеке, жұпта, топта өзара ақылдасып, дәлелдемелерді серіктестік қарым-қатынаста таба білуге баулиды. Бұл жерде оқушылардың сөйлеу тілдері мен сауаттылықтарына назар аударылады. Ал осы тақырып бойынша қабілеті жоғары оқушыларға шығармашылық бағыттағы «Мақал-мәтелдердің баламасын жаз» тапсырмасын да ұсынуға болады. Білім алушылар өздері таңдаған тақырыпта үш тілде мақал-мәтел ойлап, баламасын жазуға талаптанады, дербес ізденеді, интернет желісіндегі қосымша ақпарат көздеріне, сөздіктерге жүгінеді, ақтара қарайды. Тағы бір шығармашылық бағыттағы тапсырманың бір түрі: «Тіл тағдыры ақындар көзімен». Бұл тапсырмалар білім алушылардың ізденушілік әрекеттеріне, өз беттерімен білім

алып, алған білімдерін ортаға салып, дәлелдеу дағдыларына түрткі болды. Ауызша, жазбаша сөйлеу тілдерін дамытты. Пәнаралық байланыстың негізінде оқушылар әр пәннен алған білімдерін тоғыстыра отырып, өз мақсаттарына жете білді. Үштілділікті әдебиет сабағында да жүйелі түрде қолданып келеміз. Мысалы, қазақ тілі мен әдебиеті (кіріктірілген) сабағында іздендіру-зерттеу бағытындағы тапсырма ұсынуға болады. Яғни «Ертегілер» тақырыбындағы сабақта қазақ ертегілері мен әлем халық ертегілерінің үндестігі бойынша білім алушылар салыстыру жұмысын жасап, тапқан деректерін топпен бірлесе отырып, үш тілде еркін баяндап беруге талаптанады.

Әдебиет пен тіл – рухани егіз пәндер болғандықтан, оларды бірлікте ала отырып жүргізген сабақтарда үштілділікті қолдану аясында оқушылардың коммуникативтік қабілеттерін, зерттеушілік әрекеттерін дамытып, салыстыру, талдау, дәлелдеу сынды дағдыларын қалыптастыруға түрткі болдық. Шығармашылық бағыттағы тапсырмалар: модель, презентация, жоба құру сынды бағытта да ұсынылып отырылады. Сонымен қоса бұл жұмыстар білім алушылардың қызығушылығын оятты. Мектебімізде өзге ұлт өкілдері түрлі пәндік олимпиадаға, конкурстарға, байқауларға қатысып, жүлделі орындарға ие болуда. Атап айтқанда, Шегай Алла облыстық олимпиадада 2-орынға ие болып, республикалық олимпиадаға қатысқан, Алғыс хатпен марапатталған. Зинатулина Рада, Пимакова Катя, Шегай Олег, Филонов Руслан қазақ тілінде сөйлеп қана қоймай, қазақша сауатты жаза білетін, қазақ тілін құрметтейтін оқушылар деп айта аламын. Оқушылармен де, ұстаздармен де таза қазақша сөйлеп, қазақша пікірлеседі, ойларын түсінікті жеткізе алады. Бұл жағдайды қазақ тіліне көрсетіліп отырған құрмет деп түсінуіміз қажет.

Көптілділік – заман талабы. Бір халықтың мәдениетін басқаларымен салыстыру арқылы ғана, әлем суретін әр алуан әрі тұтас көруге мүмкіндік беретін ұлттық мәдениеттің барлық ерекшеліктерін және құндылықтарын сезінуге болады. Жалпы адам неғұрлым көп тілдерді білген сайын, соғұрлым мүмкіндіктері де арта түседі. Өз ана тілінен басқа бір шет тілді меңгерген адамның келесі тілдерді меңгеруі әлдеқайда жеңіл болатынын психолог ғалымдар дәлелдеген. «Қандай да болмасын бір өзге тілді білетін адамға екінші тілді меңгеру біріншіге қарағанда айтарлықтай жеңіл және тез болады. Себебі бірінші өзге тілді меңгергенде, адамда ана тіліне қосымша үйренуші тіл сезімі қалыптасады, сонымен қатар, жалпы тіл ерекшеліктерін айыра білу қабілеті дамиды, осы қабілеттің арқасында адам тек қана үйренетін тілдің емес, жалпы тілдердің арасындағы ерекшеліктерді айыра алады» деген.

Көптілді оқыту – жас ұрпақтың білім кеңістігінде еркін самғауына жол ашылатын, әлемдік ғылым құпияларына үңіліп, өз қабілетін танытуына мүмкіншілік беретін бүгінгі күнгі ең басты қажеттілік.

Көптілді оқыту – жас ұрпақтың білім кеңістігінде еркін самғауына жол ашатын, әлемнің ғылым құпияларына үңіліп, өз қабілетін танытуына мүмкіншілік беретін бүгінгі күнгі ең басты қажеттілік. Бүгінгі тез өзгеріп жатқан дүниеде өмір сүріп, еңбек ету үшін жан-жақты болу қажет. Осыған орай, бүгінгі таңда Қазақстанға ақпараттық-технологиялық, ғылыми, медициналық, оқу-әдістемелік т.б. салаларда жаңалықтарды, әлемдік ілгері тәжірибелерден хабары болып, бұл жаңалықтарды өзінің ана тілінде халқының игілігіне пайдалану үшін халықаралық байланыстарды нығайтып, әлем аренасына шығу үшін көп тіл білетін мамандар қажет. Нарықтық экономика еңбек нарығында бәсекеге қабілетті мамандарды қажет ететіні белгілі. Бұл оқу орындарының барлық салаларына жаңа талап, жаңа міндет, жаңа мақсаттар жүктейді. Сондықтан ұстаздарға қойылатын басты талаптардың бірі – өмірден өз орнын таңдай алатын, өзара қарым-қатынаста өзін еркін ұстап, белгілі бір ғылым саласынан білімі мен білігін көрсете алатын, өз ойы мен пікірін айта білетін көп мәдениетті жеке тұлға қалыптастырып, бәсекеге қабілетті маман тәрбиелеу.

Көптілділік заман талабына айналып отырған кезеңде ана тілімізді ардақтай отырып, өзге тілдерді білгеніміз әлемдік мәдениетке, өркениетке, білім кеңестігіне еркін кірігіп, болашақта алдыңғы қатардағы бәсекелестікке қабілетті дамыған 50 елдің қатарына енуімізге, жаһандану үрдісінде өмірдің барлық жағынан бәсекелестікке төтеп беруге мүмкіншілігімізді

арттырады. Көптілділік қазіргі әлемнің басты мәселесі адамдар арасындағы келісім мен өзара түсінушілікті шешуге көмектеседі.

Қазіргі заманда әсіресе ағылшын тілін пайдалану қажеттілігі туып отыр: онсыз халықаралық қарым-қатынас, жаңа технологияларды меңгеру мүмкін емес.

Өзге тілді білсең, өрге шығасың, өз тіліңді білсең, төрге шығасың. Орыс тілі әр елге, ағылшын тілі әлемге есік ашады.

Қорыта келгенде, білім берудің қазіргі негізгі мақсаты білім алып, білік пен дағды, іскерлікке қол жеткізу ғана емес, солардың негізінде дербес, әлеуметтік және кәсіби біліктілікке – ақпаратты өзі іздеп табу, талдау және ұтымды пайдалану, жылдам қарқынмен өзгеріп жатқан бүгінгі дүниеде лайықты өмір сүру және жұмыс істеу болып табылады. Сондықтан мұғалімдердің көптілділіктің жеке тұлғаның қалыптастыруына ықпал етулері үшін өз білімдерін заман талабына сай көтерулері керек. Өскелең ұрпақтың үш тілді: қазақ тілін – мемлекеттік тіл, орыс тілін ұлтаралық қатынас тілі және ағылшын тілін халықаралық тіл ретінде оқып- үйренуге ұмтылыс жасауы – замана талабы, болашақ ұрпаққа қажеттіліктен туындап отыр. Сондықтан да, елімізде «Үш тұғырлы тіл» мәдени бағдарламасы жасалып, жүзеге асырылатын болады. емек, еліміздің экономикалық әлеуметтік дамуы үшін интеллектуалды жоғары тұлғалар керек. Демек, ұлттық білім саясатына барынша жауап бере алатын көптілді меңгерген тұлғаны қалыптастыру жолындамыз.

Пайдаланылған әдебиеттер

1. Қазақстанның үшінші жаңғыруы: жаһандық бәсекеге қабілеттілік Мемлекет басшысы Н.Назарбаевтың Қазақстан халқына Жолдауы 2017 жылғы 31 қаңтар
2. Үш тілде білім беруді дамытудың 2015-2020 жылдарға арналған жол картасы 2016 ж. 18.02
3. Орта мектепте оқыту процесінде көптілділікті дамыту мәселелері Әдістемелік құрал 12,17, 23-24 беттер

Заббарова Э.Р.
г. Казань, ГАПОУ «Казанский
педагогический колледж»,
преподаватель английского языка

ПРОБЛЕМА ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ В СРЕДНЕМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ УЧЕБНОМ ЗАВЕДЕНИИ

Проблема поликультурного воспитания набирает значительную актуальность и вместе с тем сложность в полиэтническом многонациональном российском обществе, в котором отмечаются процессы роста этнизации, повышения роли родного языка в обучении, развития двуязычия.

Формирование этнической толерантности, являющееся одним из главных моментов содержания поликультурного воспитания студентов, основывается на ряде серьезных положений, направленных на обеспечение более совершенного межнационального общения. К ним относятся следующие практические решения;

- формирование представлений о национально-культурном многообразии мира через общее приобщение с культурой того или иного народа;
- лингвистическая подготовка в единстве мыслительной, практической и мотивационной составляющих;
- специальная культурная подготовка, создающая вхождение в культуры других народов в целях преодоления «культурного шока».

Поликультурное воспитание предназначено для создания педагогически благоприятного взаимообогащения малой и доминирующей культур, в результате чего происходит социальное становление личности. Это означает учет культурных, воспитательных и образовательных интересов этнических меньшинств в условиях культурно-национальной среды и ведущей роли культуры основного этноса. Являясь длительным и комплексным процессом, поликультурное воспитание должно быть заботой не только со стороны семьи, религии, средств массовой коммуникации, но и образовательных учреждений, а значит, осуществляться в равной степени не только на этапе общего, но и профессионального обучения[2].

Студенты казанского педагогического колледжа представляют собой возрастную группу обучающихся от 16 до 22 лет, которой присуще освоение новых социальных ролей, профессиональное самоопределение, построение своей карьеры, выбор системы ценностных ориентиров, чаще всего именно в этот период идет освоение поликультурной среды. Социальный заказ требует специалиста, который должен быть подготовлен к таким основным видам профессиональной деятельности как организаторская, управленческая, воспитательная, педагогическая, культурно-просветительная. Ценности данной социально-профессиональной группы особенно актуальны в настоящее время, когда состав обучающихся различный по национальному, конфессиональному и субкультурному признакам.

В современной ситуации развития нашего общества педагогам принадлежит приоритетная роль в управлении развитием воспитательного пространства. Осуществление этой роли невозможно без сотрудничества с другими сторонами этого процесса. Их взаимодействие будет зависеть от конкретной ситуации и поэтому будет гибким [3]. Обучение в колледже предполагает подготовку молодежи к жизни в условиях поликультурной среды, формирование личности, способной к результативному взаимодействию с резидентами различных культур, носителями ценностно-смысловых контекстов; обладающей поликультурной компетентностью.

Анализ факторов, влияющих на такое положение дел, показывает, что налаживанию взаимодействия мешает, во-первых, языковой барьер, то есть незнание, плохое владение языком, отсутствие понимания смысла отдельных слов и фраз; во-вторых, негативная оценка отдельных факторов социального поведения в СМИ представителей национальности; в-третьих, неимение пространства для совместной деятельности, отсутствие форм работы, в которых акцент делался бы на межнациональное общение. Однако самым значимым фактором на начальном этапе стали национальные стереотипы. В известной мере сочетание этнических стереотипов с недостаточной информированностью, недостатком опыта межкультурного взаимодействия студентов.

Однако, если при построении поликультурного взаимодействия студентов в воспитательном пространстве колледжа будут реализованы следующие педагогические условия, а именно практико-ориентированная направленность преподавания гуманитарных дисциплин и предметов языкового цикла, использование поликультурного потенциала их содержания; применение во внеаудиторной деятельности форм воспитательной работы, построенных на личностно-ориентированных, коммуникативных и информационных технологиях; интеграция педагогических влияний различных поликультурных сообществ в совокупности, — то процесс рассматриваемого взаимодействия будет протекать более эффективно [1].

Проблема воспитания толерантности – общесоциальная проблема, которая может быть решена при соблюдении следующих общих принципов и условий: создание благоприятного климата как основы формирования толерантного пространства; установление взаимопонимания между преподавателем и студентами; формирование чувства собственного достоинства, самоуважения к окружающим людям, вне зависимости от их социальной принадлежности, национальности, культуры и религии. На сегодняшний день

воспитание молодежи в духе толерантности, уважение прав людей всех рас и народов должно стать одной из ведущих целей образования.

Список использованных источников

1. Аббарова Е.А. Поликультурное воспитание студентов вуза на основе системного подхода: на примере обучения иностранному языку: Учебное пособие. – Москва, 2011.
2. Макаев В.В., Малькова З.А., Супрунова Л.Л. Поликультурное образование – актуальная проблема современной школы: Учебное пособие. – М.: Педагогика, 2009.
3. Чернов В.В. Поликультурное образование: реформы учебных программ: Учебное пособие. - Москва, 2008.

Закирзянов Р.Д.
г. Арск, ГАПОУ «Арский педагогический колледж им.Г.Тукая»,
преподаватель информатики
Шарипова Э.Р.
г.Арск, МБОУ "Арская СОШ №2",
учитель начальных классов

ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Поликультурное воспитание – это комплексный разносторонний процесс социализации личности, основанный на преемственности культуры, традиций и норм.

Проблема поликультурного воспитания дошкольников в современных условиях развития поликультурного общества приобретает особую актуальность. В настоящее время, когда происходит интенсивный процесс гуманизации нашего многонационального общества, необычайно важное значение приобретают воспитание и образование подрастающего поколения на традициях национальной культуры, обычаев. В.В. Путин подчеркивает, что “взаимодействие разных культур является многовековой традицией нашей общественной и государственной жизни, а национальное многообразие народов России подлинным богатством страны.

При рассмотрении этой темы мы хотим выделить, задачи поликультурного воспитания дошкольников:

- развитие представлений о развитии человечества, об образе жизни человека в древности;
- формирование у детей представлений о многообразии культур в России и мире, приобщение детей к культурному богатству русского народа через традиции и обычаи, игры, фольклор, воспитание позитивного отношения к различным культурам;
- привитие дошкольникам умений и навыков продуктивного взаимодействия с носителями различных культур;
- воспитание в детях патриотизма, толерантности, гуманности по отношению к другим культурам.
- воспитание уважения к личности и правам другого человека, общественных норм и правил поведения.

«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие». «Физическое развитие» также вносит свой вклад в решение этих задач, т. к. формирование физических качеств, двигательных навыков и умений тесно связано с воспитанием нравственно волевых черт личности. Физическое воспитание необходимо рассматривать шире — как педагогический процесс

воспитания личности. Физически развитый человек, крепкий, сильный, здоровый должен быть добрым, терпимым, должен уметь прийти на помощь к тем, кому она нужна и направлять свои умения и силу только на добрые поступки.

Работа по поликультурному воспитанию делится на работу с воспитанниками, родителями и педагогами.

Главные направления в работе с детьми:

- развитие интереса и обогащение представлений о своей малой Родине, народных традициях, культуре народов России, других стран;
- воспитание у дошкольников уважения и любви к своему народу, Родине, народам других стран.

Главные направления в работе с родителями:

- установление партнерских отношений с семьей каждого воспитанника;
- создание атмосферы общности интересов;
- активизация и обогащение воспитательных умений родителей, поддержка их уверенности в собственных педагогических возможностях;
- объединение усилий для осуществления поликультурного воспитания детей.

Главные направления в работе с педагогами:

- организация консультаций, семинаров, педагогических советов для реализации программы деятельности дошкольного учреждения по поликультурному образованию;
- выставка дидактических материалов для организации работы с детьми по поликультурному воспитанию;
- наглядная стендовая информация для педагогов;
- повышение компетенции педагогов по поликультурному воспитанию и образованию.

Такая совместная работа сплачивает детей и взрослых, способствует развитию свободного общения между взрослыми и детьми. Совместная деятельность вызывает у детей чувство гордости, способствует развитию эмоций ребёнка, его социальной восприимчивости. Дети получают знания о близких им людях, интересуются их достижениями, учатся выражать свои мысли и чувства. Такие выставки приносят всем чувства радости, удовлетворенности.

Сегодня дети с родителями путешествуют по всему миру. Для всех детей группы ровесник, побывавший в отпуске, становится носителем новых необычных знаний. Вернувшись из поездок, дети приносят в детский сад фотографии, домашние видеофильмы, сувениры, связанные с путешествиями в другие страны.

Хотели предложить, формы работы с детьми в данном направлении:

- беседы о планете Земля как общем доме, о многообразии культур стран и народов мира;
- беседы о Родине, о делах народа, великих открытиях, природе, о знаменитых людях: «Мир вокруг нас», «Земля - наш общий дом», «Наша Родина - Россия, наш язык - русский», «Город, в котором мы живем», «Беседа о Волге», «История в архитектурных памятниках» и другие;
- знакомство со странами мира, официальными символами государства, дающими представление о природе (сущности) государства и тех ценностях, которых оно придерживается, сообщение знаний о традициях, обычаях разных народов, специфике их культуры;
- обучение навыку представления себя на нескольких языках (английском, немецком, французском, испанском, итальянском, китайском);
- изучение иностранных языков;
- проведение целенаправленно выбранных дидактических игр;
- оформление информационных стендов об известных людях (герои нашей страны в различные времена); информация к государственным праздникам (23 февраля, 12 апреля, 9 мая, 12 июня, 4 ноября) и тп.

Таким образом, формирование поликультурной личности - это сложный и длительный процесс, который необходимо начинать с раннего детства.

Детство - уникальный период формирования предпосылок к формированию личностных качеств. Источником развития ребенка является накопленный человечеством социально - исторический опыт, составляющий культуру мира взрослых. Его ценности транслируются на мир детства со всеми достоинствами и недостатками. Чем выше уровень культуры, чем гуманнее мир взрослых, тем более позитивно -содержательным будет и культура мира детства.

Список использованных источников

1. Гуров В.Н., Вульфов Б.З., Галяпина В.Н. и др. Формирование толерантной личности в полиэтнической образовательной среде: Учебное пособие. - М., 2004.
2. Гукаленко О. В. Поликультурное образование: теория и практика/ О. В. Гукаленко. - Ростов н/Д: Изд-во РГПУ, 2003.
3. Джуринский А.Н. Развитие образования в современном мире: Учеб. пособие для вузов. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2006.
4. Дмитриев Г.Д. Многокультурное образование. - М., 1999.
5. Педагогический энциклопедический словарь (гл. ред. Б.М. Бим - Бад. М.: Больш. Российская энциклопедия, 2002.
6. Педагогическая диагностика как инструмент познания и понимания ребенка дошкольного возраста: Научное издание, пособие в 3 ч. Ч. 2: педагогическая диагностика социокультурного опыта ребенка дошкольного возраста. СПб.: Изд. - во РГПУ им. А. И. Герцена, 2009.

Зарипова Г.М., Мухитдинова Р.Ш.
г. Арск, ГАПОУ «Арский педагогический колледж им.Г.Тукая»,
преподаватели музыки

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПОЛИЛИНГВАЛЬНОГО ПРОЕКТА «ПЕСНИ ДЛЯ ДЕТЕЙ» НА ТАТАРСКОМ, РУССКОМ И АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКАХ ДЛЯ ДЕТСКИХ САДОВ

Активное использование языка как средства общения и приобщения к культуре, как средства раскрытия личности – настоятельная необходимость современного образования. Актуальность полилингвального обучения определяется всеобщей мировой тенденцией к интеграции в экономической, культурной и политической сферах. С учетом этих тенденций оно обеспечивает человеку широкий доступ к информации в различных предметных областях, получение новой информации в соответствии с индивидуальными потребностями, возможности непрерывного образования, что в свою очередь, создает дополнительные шансы конкурировать на общем европейском и мировом рынке специалистов.

Формирование личности является важной задачей педагогики, так как позволяет сформировать у каждого ребенка представления о цели жизни. Выработав образ среды, ребенок начинает сопоставлять его с действительностью, искать или преобразовывать в соответствии со своими представлениями. В дошкольном учреждении от условий среды зависит воспитание и развитие ребенка. В развитии ребенка-дошкольника в полилингвальной среде особую важность приобретает создание такого полисредового пространства, где он пребывает в разных средах и ощущает границы этих сред. Формирование гражданской идентичности возможно при создании условий для наиболее полной реализации речевого развития ребенка дошкольного возраста, своего «Я», своих

способностей и возможностей, самовыражения и самораскрытия в социуме и в культуре своего народа.

Поликультурное образование (гр. многокультурное) – это образование, построенное на идеях подготовки подрастающего поколения к жизни в условиях многонациональной и поликультурной среды. Целью такого образования является формирование умения общаться и сотрудничать с людьми разных национальностей, рас, вероисповеданий, воспитание понимания своеобразия других культур, искоренение негативного отношения к ним. Современный человек должен быть толерантным, терпимым, с развитым чувством уважения к людям иной культуры, умеющим жить с ними в мире и согласии, с готовностью к активному взаимодействию. Поликультурность также является качеством личности.

Поликультурное воспитание – это составной элемент мировоззрения человека, способ формирования его открытой, понимающей и принимающей позиции при соприкосновении с представителями разных культур, формирование отношения к своему и другим народам с помощью средств материальной, духовной и нравственной культуры.

Проблема полилингвального воспитания дошкольников в современных условиях развития поликультурного общества приобретает особую актуальность. Приобщение ребенка к миру человеческих ценностей обеспечивает формирование толерантности, осознание ребенком своей принадлежности к мировым культурным ценностям.

Эффективность процесса поликультурного воспитания обеспечивается посредством внедрения технологии, предусматривающей отбор содержания, оптимального включения взаимосвязанных национальных культурных компонентов в педагогический процесс; дифференцированный подход, ориентированный на психофизиологические и личностные особенности детей дошкольного возраста и особенности национальной культуры, реализацию воспитательно-образовательного потенциала национальных культур; ознакомление с национальными культурами.

Важную роль в обучении второму и третьему языку детей дошкольного возраста играет организация языковой работы в условиях дошкольных образовательных учреждениях. Наиболее оптимальным для усвоения ребёнком второго и третьего языка является возраст от 4 до 7 лет.

Определяющей составляющей для успешной реализации воспитательно-образовательных задач является творческий подход. Это – творческий подход к подготовке материально-информационной базы к созданию предметной развивающей среды; к работе по взаимодействию с родителями воспитанников и коллегами.

Данный полилингвальный проект разработан нашим преподавателем и композитором Розой Мухитдиновой в соавторстве с поэтессами Нажией Саттаровой (тексты на татарском языке) и Олесей Феоктистовой (тексты на русском и английском языках). Сборник включает в себя музыкальный материал на трех языках: татарском, русском и английском и предназначен для исполнения детьми дошкольного и младшего школьного возраста. Во второй части книги предлагается сценарий музыкального спектакля «Лесная сказка» с нотным приложением. Музыкальная сказка может быть разучена и исполнена в старших группах детского сада или в младших классах общеобразовательной школы.

Роза Шамилевна Мухитдинова – известный в Республике композитор и музыкант-педагог. Автор свыше 200 музыкальных сочинений, среди которых: оратория «Болгар жиле», три хоровые кантаты – «Тамырлар», «Иске Казан», «Идел-Йорт», инструментальные пьесы для фортепиано, «Восточная сюита», хоровые произведения, романсы, баллады, эстрадные песни на русском, татарском и английском языках, песни для детей. За большой вклад в развитие музыкального искусства Республики композитор Роза Мухитдинова была награждена почетным знаком Министерства культуры РТ «За достижения в культуре». В 2004 году она стала лауреатом, а в 2006 году – победителем Республиканского конкурса «Женщина года» в номинации «Женщина: культура и духовность». В 2008 году композитору присвоено звание «Заслуженный работник культуры РТ».

Саттарова Нажия Хабибрахмановна – известный в Республике педагог высшей категории, «Отличник народного просвещения РФ», автор нескольких сотен статей в журналах «Совет мәктәбе» и «Мәгариф» (1961 – 2008 гг.). Нажия Саттарова является автором более 10 книг и методических пособий. Поэтесса. Из-под ее пера вышли 5 поэтических сборников: «Чишмә», «Җиде юллар чатында», «Мәдхия», «Ялгыз мосафир» и «Бар да үтә».

Феоктистова Олеся Михайловна – молодая поэтесса, писатель, переводчик, дизайнер. Автор двух поэтических сборников – «Дитя дождей», «Свет в зеркалах», книг для детей «Маленькие городские сказки», «Волшебная Казань», сборника рассказов «Демидург, меня создавший», повести «Перекрестки неизбежности».

Компьютерный набор нотного текста выполнен преподавателем музыки ГАПОУ «Арский педагогический колледж им. Г.Тукая», заведующей кафедрой музыки и методики музыкального воспитания Зариповой Гузель Марсельевной.

Список использованных источников

1. Даниленко Н.Г., Маркина Ю.Д., Баринкова Ю.С. Материалы к лекциям по проблемам дошкольного образования. Часть 2. - Иркутск: ИИПКРО, 2012.-79 с.
2. Джурицкий А.Н. Поликультурное воспитание в современном мире/ М.: Прометей, 2002.
3. Дмитриев Г.Д. Многокультурное образование/ М.: Народное образование, 1999.
4. <https://dic.academic.ru/> Словари и энциклопедии на Академике
5. <https://ru.wikipedia.org> Википедия

Зарипова Г.Ф.
г. Арск, ГАПОУ «Арский педагогический колледж им. Г.Тукая»
преподаватель истории

ТОЛЕРАНТНОСТЬ И МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ КАК ФАКТОРЫ РАЗВИТИЯ ПАТРИОТИЗМА В СТУДЕНЧЕСКОЙ СРЕДЕ.

С развитием международной коммуникации культура становится неотъемлемой частью взаимодействия людей, проявляясь во всех сферах общения - духовной, предпринимательской и т.д. Степень взаимопроникновения, и, как следствие, наличие или отсутствие возможности абсолютной ассимиляции культур, возможность проявления культурных различий в качестве объединяющих факторов, а также влияние культуры на взаимопонимание, по сути, направлены на укрепление толерантности. Толерантность же, в свою очередь, оказывает непосредственное воздействие на формирование и укрепление патриотизма, и этому способствуют несколько факторов. Во-первых, изучение традиций других стран подталкивает к более глубокому изучению культуры своей страны для проведения аналогий и выявления сходств и различий. Особенно это важно для молодёжной аудитории, представителям которой необходимо сравнение себя и своего окружения с другими для самоидентификации и определения своей роли в обществе. И, во-вторых, уровень патриотизма во многом зависит и от образа страны за рубежом. Здесь, вероятно, проявляется необходимость в уважении, которая является одной из потребностей по классификации А.Маслоу, определивший её как личностную, то есть присущую члену общества. Однако в данном случае эта теория требует рассмотрения под несколько другим углом. Для многих действительно важно уважение окружающих как к личности, если речь

идёт об их собственных достижениях. Но если мы посмотрим на это в более широком смысле слова, то сможем заметить, что любой человек идентифицирует себя со своей страной, поэтому ему важно одобрение и уважение других, что проявляется как раз в её образе, сформированном с точки зрения других стран. И здесь толерантность играет большую роль, поскольку позволяет сохранить баланс между любовью к своей стране и уважением к другим культурам. Без толерантности патриотизм может перерасти в фанатизм, проявляющийся в ущемлении прочих стран, а уважение к другим культурам - к отрицанию значимости культуры своей страны. Именно поэтому развитие патриотизма неразрывно связано с развитием толерантности и межкультурной коммуникации.

В процессе коммуникации различные культуры, несомненно, оказывают воздействие друг на друга, заимствуют одни элементы и передают другие, и можно сказать, что изменение одной культуры под влиянием другой является признаком её развития. Создавая некое единое поле в процессе коммуникации, они обогащают друг друга, с усилением международного сотрудничества и межкультурных коммуникаций культура каждой страны только развивается. Это обуславливается, во-первых, воздействием трёх факторов межкультурного обмена, характерных для современного общества: осознания собственного культурного багажа, открытости к восприятию других культур и умения выстраивать коммуникацию. Во-вторых, культурные традиции являются частью воспитания, которое выступает, если можно так сказать, основой мировоззрения. И в-третьих, большинство культур сегодня - сильные и давно уже устоявшиеся, для ассимиляции которых требуется значительное количество времени. Кроме того, стоит подчеркнуть, что чем больше существующее различие в культурах, тем в меньшей степени они подвержены взаимовлиянию.

Таким образом, социально-психологические особенности межкультурной коммуникации могут выступать не только как барьеры, но и как обобщающие факторы, способствующие развитию каждой культуры. При этом важно помнить, что это возможно только при интегративном характере коммуникации, когда ни одна из сторон не доказывает превосходство своей культуры, и общение строится на познании и взаимопонимании. То есть можно сказать, что толерантность выступает основой межкультурной коммуникации, развитие которой, в свою очередь, способствует укреплению толерантности, что ещё раз доказывает тесную взаимосвязь этих двух понятий.

Развитие патриотизма и толерантности является сегодня весьма актуальной проблемой, и существует широкий перечень возможностей, которые могут быть использованы в её решении. Однако стоит отметить, что толерантности и патриотизму невозможно обучить формально, как общеобразовательным предметам, можно только способствовать их развитию с помощью проведения ряда мероприятий.

В развитии патриотизма огромную помощь студенту может оказать наставник. Он способен вселить в него уверенность, разделяя или одобряя выбранные технологии и передавая мастерство и жизненный опыт.

В ГАПОУ «Арский педагогический колледж им.Г.Тукая таким наставником является преподаватель социально-экономических дисциплин, к.п.н. Низаметдинов И.Б. Он является командиром поисковой группы «Прометей», военно-спортивного клуба «Патриот», руководителем кружка военной истории. Необходимо отметить, что в состав этой группы входят студенты нашего колледжа. Поисковиками во главе с И.Б.Низаметдиновым были организованы экспедиции в так называемую Долину Смерти, пос. Мясной Бор. За эти годы обнаружены и захоронены останки более 18 тысяч бойцов и командиров, восстановлены имена более 200 воинов, только поисковым отрядом Арского педагогического колледжа за 7 экспедиций найдены останки 200 погибших, которые вместе с другими легли в братские могилы у деревни Мясной Бор в День Победы, вычеркнуты из списков пропавших без вести имена 4 погибших воинов. В межэкспедиционный период проводятся различные мероприятия, выступления агитбригады с музыкально-литературными композициями, оформление передвижных музейных экспозиций, фото и видео презентации,

беседы на классных часах в группах колледжа. Работа продолжается, сегодня идет активная подготовка к участию в «Марше Памяти» и «Вахте Памяти-2020».

Таким образом, вышеназванные виды деятельности доказывают свою эффективность и способствуют развитию патриотизма у студентов колледжа.

На основании этого мы можем сделать вывод, что международное сотрудничество может выступать фактором развития толерантности и патриотизма в студенческой среде. Для этого можно использовать такие инструменты воздействия, как, например, литература, музыка, живопись, кинематограф, проведение культурных мероприятий, изучение языков. Ведь не случайно, например, для периода локальных культур условием «культурности» всегда являлось знание других языков, позволяющих постигать смысл различных культур, выступая своеобразным признаком высокообразованности и культурности человека. Человек изучал другой язык с целью общения на нем с представителями другой культуры, создавая тем самым предпосылку для познания своей этнической культуры и самого себя как части этой культуры. Только в ситуации «познание иной культуры через свою, а своей - через другую» культуры взаимообогащают друг друга, а язык становится средством культурного общения.

. Список использованных источников

1. Ягафарова Г.А., Григорьев Е.С., Самков Ю.О., Иванов А.Н. Толерантность и межкультурная коммуникация как факторы развития патриотизма в студенческой среде // Современные проблемы науки и образования. – 2015.

URL: <http://science-education.ru/ru/article/view?id=22684> (дата обращения: 21.02.2020).

Закирова З.Р.

г. Елабуга, ГАПОУ «Елабужский политехнический колледж»,
преподаватель русского языка и литературы

ПОЛИКУЛЬТУРНАЯ ЛИЧНОСТЬ В КОНТЕКСТЕ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОРИИ

Воспитание начинается с семьи, именно на ее примере ребенок познает мир, как вести себя в обществе и что достойно уважения. Государство формирует отношение к языку и другим народам. В Республике Татарстан официально два государственных языка - татарский и русский. Однако народов, проживающих на территории республики гораздо больше. Именно поэтому необходимо формировать толерантное отношение ко всем национальностям.

Очень важно показать студенту уважительное отношение ко всем народам, поскольку так формируется общественное мнение и представление. Стоит отметить, что чем больше человек в детстве слышит иностранную речь (сказки на французском, песни на итальянском, диалоги героев фильма на китайском и др.), тем легче ребенку освоить иностранный язык. Ребенок с детства привыкает к тому, что в мире существует не только его родной язык.

Елабуга славится не только своей тысячелетней историей, но и учебными заведениями. В Елабужском политехническом колледже прививают толерантное отношение с первого курса. На учебных занятиях по литературе обучающиеся не только знакомятся с характерами героев, но и учатся понимать мотивы их действий и поступков.

Например, в романе - эпопее «Война и мир» Л.Н.Толстого читатель безошибочно понимает важность знания французского языка. Начиная с русско-австро-французской войны 1805-1807 года и заканчивая русско-французской войной 1812 года, автор показывает отрицательный образ Наполеона, пытающегося завоевать весь мир. Однако к французам нет негативного отношения, так как человек думающий понимает, что не французский народ начал кровопролитные действия и захват территории, а их политический лидер.

На страницах произведений о Великой Отечественной войне читатель видит толерантное отношение к пленным, поскольку они обычные люди, вынужденные принимать участие в войне.

Однако не только литература служит показателем уважительного отношения к другим народам. На учебных занятиях по истории школьникам и студентам города Елабуги рассказывают о лагере военнопленных: *«приказ № 5 от 17 июня 1948 года: “Сего числа прибывшую команду военнопленных японцев в количестве 289 человек из лагеря НКВД СССР г. Елабуга считать принятой в зону при заводе № 144 и зачислить на довольствие согласно продаттестата”»*

По рассказам ветеранов немцы прекращали работу, едва наступало время обеда, заставляя их никто не смел, так как понимали, что менталитет другой, правила поведения отличаются. Уважение к врагу присутствовало и не разжигало пламя ненависти.

В ЕПК обучаются также студенты разных национальностей, говорящие зачастую на русском языке. Стоит отметить, что студенты не только знают два языка - русский и родной, но и прививают его своим сверстникам. Выучить иностранный язык гораздо легче с носителем языка, поскольку знать все аспекты другого языка может только тот, кто им владеет в совершенстве.

Подводя итог, хочется отметить, что Татарстан не только многонациональная республика, но и толерантная, воспитывающая уважение и определяющая значимость каждого народа.

Список использованных источников

1. Агранат Ю.В. Формирование поликультурной личности будущих специалистов социальной сферы при обучении иностранному языку в вузе : дис. ...канд. пед. наук. – Хабаровск, 2009.
2. Нигматов З.Г. Формирование поликультурной личности в условиях инклюзивного образования. Сборник научных трудов Международной научно-практической конференции "Поликультурное образовательное пространство Поволжья: пути и формы интеграции" (Казань, КФУ, 1 ноября 2013 г.). -
3. Фахрутдинова Г.Ж. Формирование поликультурных ценностей личности в условиях этнокультурного образовательного пространства // Актуальные проблемы и современные тенденции развития психологии и педагогики: материалы XIV
4. Гудков Л.В. Теория и практика межкультурной коммуникации. Учебное пособие для вузов / Л.В. Гудков. -М., 2003. –212 с.

Закиров И.И.
г. Арск, ГАПОУ «Арский педагогический колледж им.Г.Тукая»,
преподаватель музыки
Биктагирова З.Я.
г.Арск, МБДОУ «Арский детский сад №8»,
учитель-логопед

ПОЛИКУЛЬТУРНАЯ СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Поликультурное образование и воспитание – это комплексный разносторонний процесс социализации личности, основанный на преемственности культуры, традиций и норм.

Непредсказуемые изменения, происходящие в социально-экономической системе страны, усложнение ситуации в межэтнических отношениях, нарастающий объем

информации формируют необходимость становления личности, способной жить в условиях поликультурного пространства, личности творческой и толерантной, ответственной, готовой принимать конструктивные действия в сложных жизненных условиях. Основным социальным институтом, осуществляющим адаптацию человека к изменениям в обществе, является система образования.

Мировое сообщество озабочено формированием мультикультурной среды учреждений образования и культуры. При этом мультикультурализм рассматривается не как интеграция, а как сосуществование, нахождение на одной территории нескольких культур. Интеграция предполагает смешение культур, их сближение, а мультикультурализм ориентирован на независимое существование на локальном пространстве самостоятельных культур - европейской, турецкой, китайской и т.п. Одни из отечественных специалистов считают, что Россия должна усваивать опыт других государств, другие разделяют мнение, что мультикультурализм — тупиковый вектор развития европейской цивилизации и поэтому необходимо реализовывать опыт Советского Союза, где проблемы интернационального воспитания решались за счет активного взаимодействия культур, целенаправленной пропаганды интернационализма в средствах массовой информации, а также соответствующего мощного воспитательного воздействия в образовательных и культурно-досуговых учреждениях.

В современной политической, экономической, социальной и образовательной ситуации в России всё большую важность приобретает проблема поликультурного образования. Поликультурное образование - это то образование, которое человек получает в полиэтническом обществе, где живут и сотрудничают люди, говорящие на нескольких языках.

Поликультурное образование выступает в роли «ответной реакции» на такие процессы, как:

- процессы глобализации и интеграции образования;
- усиление влияния религиозных течений, имеющих негативное воздействие, на молодых людей;
- интенсивное взаимодействие между российскими и зарубежными организациями;
- рост экстремизма, агрессии;
- необходимость формирования толерантного сознания и т.д.

Нередки случаи, когда современная молодёжь демонстрирует невежество в знании особенностей национальных культур мира, их обычаев, традиций и истории. В этом есть и доля ответственности образования, ведь такое качество, как поликультурность, не закладывается на генетическом уровне, а воспитывается.

Поликультурное образование включает в себя целенаправленную, сознательно осуществляемую совместную деятельность всех субъектов педагогического процесса (учителя, воспитатели, учащиеся, воспитанники, семья) по созданию социальной структуры и стимулированию развития культуры образовательного заведения, оптимальной для решения задач образования всех обучающихся, вне зависимости от расы, национальности или пола, т. е. от культурной принадлежности. Такая социальная организация предполагает равенство статуса участников, взаимоотношения, свободные от расизма, предубеждений и стереотипов, построенные на таких ценностях и взглядах, как гуманизм, справедливость и т. п.

Поликультурное образование имеет неразрывную связь с поликультурным воспитанием, которое, в свою очередь, предполагает учет культурных и воспитательных интересов наций, а также культивирует в человеке дух солидарности и взаимопонимания, что способствует становлению мира и сохранению культурной идентичности различных народов.

Поликультурное воспитание — это психолого-педагогический процесс, который охватывает все сферы жизнедеятельности образовательного учреждения и направлен на

формирование, высоконравственной личности, способной к осуществлению собственной оценочной деятельности, самостоятельной выработке жизненных позиций, основанной на твердых нравственных убеждениях. В какой-то степени поликультурное воспитание является отражением сущности и подходов интернационального воспитания.

Задачами поликультурного образования являются следующие:

- полноценное приобщение к культуре своего народа как непереносимое условие интеграции в другие культуры;
- формирование многосторонних представлений о многообразии культур в регионе, стране, мире в целом;
- воспитание положительного отношения к культурным различиям, способствующим прогрессу человечества;
- создание условий для интеграции в культуры других народов и развитие этнической толерантности в процессе ознакомления с их национальными достижениями;
- формирование и развитие умений и навыков продуктивного взаимодействия с представителями других культур;
- воспитание в духе мира, терпимости, гуманного межнационального общения.

Поликультурная предметно-пространственная среда – это часть педагогической среды, которая окружает личность и представляет собой совокупность всех условий жизни с учетом этнических особенностей места проживания, выражающихся в людях, их поведении, народных традициях, обрядах.

Социализация ребенка – явление многогранное происходящее под влиянием разных факторов: наследственность, атмосферы, среды.

Главная цель социализации – ценностное отношение к элементам социокультуры толерантного к людям разных национальности.

В полиэтническом и многонациональном российском обществе особую актуальность и сложность приобретает проблема поликультурной социализации детей. Это объясняется усилением процессов национально-культурного самоопределения народов, расширением миграции населения при отсутствии элементарных навыков межнационального взаимодействия.

Несмотря на накопленный в отечественной науке и практике опыт поликультурного воспитания детей, следует признать, что многие педагоги, работающие многонациональными коллективами учащихся, испытывают серьезные затруднения в управлении межнациональными отношениями, особенно на начальных этапах своей деятельности. В первую очередь, объясняется это недостатками организации этнокультурологической подготовки специалистов в рамках высшего образования, в частности, отсутствием или формальным преподаванием специальных предметов, в ходе овладения которыми осваивались бы формы и методы руководства многонациональными ученическими коллективами. Анализ современной практики показывает, что сегодня, как никогда ранее, остро стоит приоритет толерантной, гуманистически ориентированной, открытой к общению с представителями любых национальностей личности педагога, отличающейся чертами поликультурной образованности.

На уровне преодолений предубеждений поликультурное образование выступает как специально организуемое, сознательное взаимодействие участников педагогического процесса, направленное на выработку и развитие у них позитивного, терпимого отношения к различным расовым, этническим и культурным группам, снятие и разрешение межгрупповых и внутришкольных конфликтов и непонимания, поддержание психологической атмосферы учебного заведения, благоприятной для всего многообразия обучаемых в нем.

Система культуры — это духовное «лицо» учебного заведения.

Педагоги дошкольного учреждения и учителя начальной образовательной школы пристальное внимание уделяют формированию у детей национального самосознания, уважительного отношения к людям всех национальностей, интереса к различным народам и

их культурам. Поликультурное образование рассматривается педагогами детского сада как способ приобщения воспитанников к различным культурам с целью формирования общепланетарного сознания, позволяющего в дальнейшем тесно взаимодействовать с представителями различных стран и народов и интегрироваться в мировое культурно-образовательное пространство. Национальные культуры составляют основу культуры человечества. Если с раннего возраста ребенок будет знакомиться с культурой разных народов, то их разнообразие будет способствовать формированию эстетического вкуса, а нахождение в них единства – стимулировать взаимопонимание.

1 этап в работе по поликультурному образованию - ознакомление ребенка с культурой своего народа, формирование понятия культурной идентичности. Понимание человеком своей культуры – залог осознания в дальнейшем своего жизненного стиля, определение пути коммуникации между различными культурами.

На этом этапе воспитанники детского сада знакомятся с народным этносом: с устно-поэтическим творчеством народов, народным декоративно-прикладным искусством, народными играми, музыкой и музыкальным фольклором. Наиболее ярким выражением в творчестве любого народа является национальный костюм, который представляет собой художественный ансамбль. Единый по своему эмоциональному выражению с этническим песенным фольклором.

2 этап в работе по поликультурному образованию – создание модели поли-культурного образования в детском саду на основе слияния культур народов родного края. В дошкольном возрасте не встает еще вопрос национальной терпимости, это чуждо данному возрасту, малыши максимально открыты любой культуре.

В дошкольном учреждении может быть разработана модель интегрированного образования дошкольников в контексте культур народов разных стран и культуры народов родного края, т. е. поликультурное пространство. (Например: знакомя детей с предметами быта русского народа, мы делаем акцент на предметы быта народов других стран.)

3 этап в работе по поликультурному образованию – преодоление территориальной ориентации. Так как ребенок-носитель родной культуры должен быть готов к жизни в открытом обществе, то и его развитие должно происходить в многомерном пространстве, построенном на ознакомлении с культурами разных народов мира.

Созданию предметно-пространственной среды в дошкольной педагогике всегда уделялось достойное место. Вопрос о создании социально-педагогической поликультурной среды в ДОУ находит четкое отражение одно из требований к предметно-пространственной среде в ФГОС звучит так: предметно-пространственная среда должна обеспечить учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

Поликультурная среда создает благоприятные условия для обучения ребенка в процессе его самостоятельной деятельности, развивая ребенка в поликультурной среде, педагоги делают акцент на приобщение его к красоте и добру, на желании видеть неповторимость культуры разных народов, стремясь вызвать чувство гордости, уважения и любви к своему народу.

В дошкольном и начальном школьном образовательном процессе можно выделить следующие примерные требования к поликультурной среде; формирование у детей представления о человеке в истории и культуре:

- создать в группе мини-музей «Игрушки народов мира»;
- организовать неделю традиционных игр народов других стран (сопровождая их музыкальными произведениями этих народов);
- создать коллекцию кукол в народных костюмах;
- познакомить детей с приветствиями разных стран;
- организовать подборку книг, открыток, знакомящих с историей, культурой, трудом и бытом разных народов;
- подобрать образцы народного быта;

- подобрать образцы национальных костюмов (для кукол, детей);
- создать картотеку пословиц, поговорок;
- художественная литература (сказки, легенды, стихи);
- произведения искусства (картины);
- сценарии праздников, досугов.

Важнейшей, а может быть, главной составной частью раннего гражданского воспитания должно стать поликультурное воспитание, встречное движение культур, проживание ребенком прелестей национальных танцев, игр и песен, проигрывание сказочных сюжетов, знакомство детей с обычаями и традициями, культурой народа. Личность ребенка формируется под воздействием не только специально созданных условий, но и окружающей среды, ее традиций, обычаев.

Список использованных источников

1. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. – М.: Народное образование, 1998. – 256 с.
2. Балицкая, И.В. Поликультурное образование: Уч. пос. – Южно-Сахалинск: Изд-во СахГУ, 2003 - 60с.
3. Дмитриев, Г.Д. Многокультурное образование. – М.: Народное образование, 1999 – 208с.
4. Хакимов, Р.С. Татарская идентичность: состояние и перспективы – Казань: Институт истории им. Ш. Марджани Академии наук Республики Татарстан
5. <https://cyberleninka.ru/article/n/zarubezhnyy-opyt-formirovaniya-polikulturnoy-informatsionnoy-sredy-uchrezhdeniy-kultury-i-obrazovaniya> (10.01.2020)
6. <https://www.maam.ru/detskijasad/seminar-praktikum-polikulturnoevospitanie-v-dou.html> (17.01.2020)

Заруцкая Н.Н.

Республика Казахстан, г.Уральск,

ГККП «Высший педагогический колледж им.Ж.Досмухамедова»
преподаватель русского языка и литературы, магистр филологии

СПОСОБЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЛИЯЗЫЧНОЙ ЛИЧНОСТИ НА ЗАНЯТИЯХ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ТЕМЫ «РЕЧЕВОЙ ЭТИКЕТ»

В современном обществе все более актуальным становится знание нескольких языков. Лидер нации Н.А.Назарбаев еще с 2004 года отмечал, что каждый казахстанец должен владеть государственным казахским языком, русским языком - как одним из языков ООН, и английским – как языком успешной интеграции в глобальную экономику.

Согласно концепции ЮНЕСКО понятие «многоязычное образование» предполагает использование в образовании, по меньшей мере, трех языков: родного, регионального или национального и международного языка.

В педагогической практике частым становится проведение занятий с использованием языковых формул на трех языках для расширения лексического запаса учащихся.

Остановимся на описании одного урока из цикла «Речевой этикет». Тема урока: Речевой этикет. Традиции употребления обращений в казахском, русском и английском языках.

Цель урока: обучить формулам обращения в казахском, английском, русском языках.

Задачами урока являются: актуализировать знания учащихся по теме «Формы обращения в казахском, русском, английском языках»; продолжить ознакомление учащихся с формулами обращения в казахском, русском, английском языках; приобщать учащихся к

культуре, традициям и реалиям стран родного и иностранного языков в рамках конкретной ситуации общения, отвечающей опыту, интересам, психологическим особенностям студентов 1 курса.

Формулирование темы занятия начинается с инсценирования диалога. После просмотра сценки о речевой этикете учащиеся определяют тему урока. Изучение теоретического материала проходит на трех языках – студенты ищут определение речевого этикета в интернет-словарях.

Сөз әдебі, біріншіден сөзді дұрыс қолдану, екіншіден, сөзді бедерлі жұмсау (сөз шеберлігі) деген екі сатыдан тұрады. Сөз дұрыстығы қазіргі әдеби тілдің жұртшылық таныған, үлгі тұтқан нормасын ұстану дегенді білдірсе, сөз шеберлігі тек нормаға тін дұрыстықты ғана көздемей, сонымен қатар толып жатқан тілдік амал-тәсілдердің ішінен мағына, стильдік жағынан аса дәл, бедерлі, ұтымды түрін талғау дегенге саяды.

Сөйлеуші тыңдаушының назарын өзіне қарату үшін қолданылатын сөздерді қаратпа сөздер деп атаймыз.

Речевой этикет – это совокупность всех этикетных речевых средств и правила их использования в тех или иных ситуациях.

Обращение – это слово или сочетание слов, называющее лицо, к которому обращена речь. Обращение используется для привлечения внимания собеседника. Произносится оно с особой звательной интонацией. На письме обращения, как в казахском, так и в английском языке, выделяются запятыми. Эмоционально окрашенное обращение, стоящее обычно в начале предложения, выделяется восклицательным знаком.

Speech etiquette – collection all etiquette speech resources and rules their using in that or other situation. To address – to use a particular name or title for somebody when you speak or write to them.

Практическая работа на занятии начинается с заполнения таблицы формул приветствия, прощания, благодарности, просьбы, извинения, приглашения, предложения на казахском, русском, английском языках.

Приветствие: Добрый день! Здравствуйте! Қайырлы таң! Сәлеметсіз бе! Ассалаумағалейкум! Good morning! How do you do! Hello! Hi!

Прощание: До свидания! Всего доброго! Всего хорошего! До встречи! Сау болыңыз! Қош болыңыз! Көріскенше! Сау-саламат болыңыз! Good bye! Bye! Bye-bye!

Благодарность: Спасибо! Очень признателен Вам! Благодарю! Рахмет! Өркенің өссін! Бақытты бол! Көп жаса! Thank you! Thanks! Much obliged to you!

Просьба: Приношу свои извинения... Извините, пожалуйста... Прошу меня простить... Өтінемін, сұраймын Please.

Далее учащимся предлагается, рассмотрев примеры приветствий, определить какую дополнительную информацию они в себе несут:

1. Здравствуйте, уважаемый Анатолий Евгеньевич! (приветствие старшему коллеге)
2. Здравствуй, Толик! (приветствие знакомому или другу)
3. Добрый день! (нейтральное приветствие)
4. Привет! (приветствие однокурсника)
5. Приветствую вас! (нейтральное приветствие)
6. Ну и встреча! (приветствие знакомому или другу)
7. Кого я вижу! (приветствие знакомому или другу)
8. Ты ли это? (приветствие знакомому или другу).

В заключение проводится проверочная работа по теме занятия.

Задание. Познакомьтесь с тремя персонажами нашего урока: казахским инженером Жумабаевым Нурланом Аскарловичем, русским врачом Николаем Николаевичем Васильевым, английской учительницей Джейн Браун. Как этих людей могут называть в различные моменты их жизни совершенно разные люди, вы сможете узнать, восстановив текст, дополнив его обращениями.

Текст на казахском языке.

1. Оның туыстары мен достары оны ... деп атайды. Балалары оны...дейді. Жиендері, сол сияқты құрбыларның балалары ... дейді. Жұмыста оны әріптестері және бастығы ..., немесе ... деп атауы мүмкін. Ол мектепте оқыған кезде мұғалімдері ... деп атайтын. Ал кішкентай кезінде оны ата-анасы ... деп еркелетін. Ал балдыздары ... деп атайды, көшеде бейтаныс өзі қатарлы ер ер адам кездескенде оған ... ал жасы кіші әйел адам кездескенде ...-деп атайды. Ал көшеде МАИ қызметкері оны тоқтатып, жүргізушілік көлігін алып,- ... - деп атады.

Керекті сөздер: Нұреке, жолдас Жұмабаев, ағай, Жұмабаев Нұрлан, көке, әке, Нөкөтай, жезде, замандас, әріптес немесе Нұрлан Асқарұлы.

Текст на русском языке.

2. Родственники и друзья зовут нашего героя ... или Дети зовут его ... , Племянники - ... , так же зовут дети его друзей. Но те из них, кто постарше, называют его Пациенты могут обратиться к нему – ... ! Когда он учился в школе, к нему обращались: ... !» Когда он поехал на красный свет , инспектор ГАИ потребовал у него водительские права и назвал

Слова для справок: Коля, папочка, дядя Коля, гражданин Васильев, коллега, Николай Николаевич, доктор, Коля Васильев, Николай, папа.

Текст на английском языке.

3. Meet Jane Brown. She is a teacher. Her husband calls her Her two young children call her She has a nephew. He calls her When she is at work her students call her Her colleagues call her When she was a girl and studied at school her teachers called her When she was a girl and studied at school, her teachers called her

For reference: Mum, Mrs. Brown, Aunt Jane, Jane Brown, Jenny, Jane.

На этапе рефлексии учащиеся, отвечают на вопрос: Что нас объединяет и что различает в сфере употребления обращений? Каковы казахские, русские и английские обращения?

После делают вывод: английские обращения более традиционны, а казахские и русские обращения зависят от речевой ситуации.

Результативность трёхязычия это – проявление самостоятельности учащихся, повышение образовательного уровня, переключение на разнообразные виды деятельности (прослушивание текста в оригинале, песни, просмотр видеофильмов), совершенствование устной речи, активизация познавательной деятельности, развитие навыков устного, письменного переводов, а самое главное - формирование коммуникативных навыков, так необходимых каждому человеку в современном мире.

Список использованных источников

1. Образование в многоязычном мире: Установочный документ ЮНЕСКО. — Париж, 2003. — 38 с. — [ЭР] — Режим доступа.

2. Назарбаев Н.А. Новый Казахстан в новом мире // Казахстанская правда. — 2007. — 1 марта. — № 33 (25278).

3. Государственная программа развития образования и науки Республики Казахстан 2016 — 2019 годы. Астана, 2016 год.

Зимановская А.А.
Казахстан, г. Усть-Каменогорск,
КГКП «Восточно-Казахстанский гуманитарный колледж»,
преподаватель математики

КОМПОНЕНТ ПОЛИЯЗЫЧИЯ И ЕГО ПРИМЕНЕНИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

«Знание родного, государственного, русского и иностранного языков расширяет кругозор человека, содействует его всестороннему развитию, способствует формированию установки на толерантность и объемное видение мира».

Н. А. Назарбаев [5]

Четкого определения что такое полиязычия нет даже в словаре С.И.Ожегова. Можно предположить и разобрать слово на две части ПОЛИ – много, ЯЗЫЧИЕ – языки. Если сослаться на сайт Kafu.kz, автор статьи Машенская Н.А.: «Полиязычие – основа формирования поликультурной личности. Полиязычный человек – это не только человек, который может говорить и понимать иностранную речь, но и умеющий в различных ситуациях общения пользоваться иностранными языками».[3]

Студенты понимают, что полиязычие сегодня, является главным преимуществом программы полиязычного образования, которое есть свободное владение тремя языками, что очень актуально в настоящее время и не ощущают языковых барьеров. Знание множество языков, которыми человек может свободно оперировать в общении, всегда остается показателем уровня культуры и образованности. Знать один язык – конечно мало, чем больше человек знает языков, тем более он конкурентоспособен. Современный студент для профессионального роста, для получения той или иной информации по средствам научной и электронной литературы или других источников, будет нуждаться в знании иностранных языков.

Применяя «элементы» полиязычного компонента, а конкретнее трехязычия у нас в колледже, на уроках математики как общеобразовательного предмета осуществляется межпредметная связь и интегрирование с другими предметами (английским и казахским языками). В результате чего расширяется кругозор и культурное взаимообогащение, по средствам овладения другими языками: английским и казахским.

И поэтому знание языков в современном мире ставит перед нами вопрос обучения иностранным языкам и повышение уровня языковой подготовки в Казахстане. Система принципов обучения в системе полиязычия: казахский язык – русский язык – английский язык.[4]

Работая в данном направлении, обучаю студентов к универсальным, глобальным ценностям, формировать у подростков ключевые знания, основные определения предмета математики и спец.дисциплины на трех языках.[1]

Как же осуществляются формирование поликультурной личности непосредственно на уроках математики. При воспитании поликультурной личности важно, чтобы преподаватель сам владел иностранными языками. Владея базовым уровнем английского языка, я провожу уроки, используя методику CLIL.

Методика CLIL (Content and Language Integrated Learning) рассматривает изучение второго языка, как инструмента для изучения других предметов, таким образом, формируя у учащегося потребность в учёбе, что позволяет ему переосмыслить и развить свои способности в коммуникации, в том числе на родном языке. Наиболее распространённым является следующее определение: CLIL – дидактическая методика, которая позволяет сформировать у учащихся лингвистические и коммуникативные компетенции на неродном языке в том же учебном контексте, в котором у них происходит формирование и развитие обще-учебных знаний и умений. [3]

На своих уроках математики мною используются следующие:

- 1) Приветствие и психологический настрой студентов только на английском языке;
- 2) Название основных элементов, рисунков, определений и т.д на английском языке;
- 3) Каждый урок сопровождается технической поддержкой и ИКТ (развивающиеся программы: smart, learning.apps.com, tarsia, pickers.com);
- 4) Найти и соединить английский и русский вариант слов (проверка и знание перевода, языка и т.д.);
- 5) Сопоставить английский и русский вариант математических определений;
- 6) Найти и исправить ошибки в предложениях.
- 7) Решение задач, где условие записаны на двух языках (русском и английском языках) и т.д.

Чтобы добиться результатов работы по применению полиязычия на уроках математики, нам, преподавателям нужно развивать и развивать собственное самообразование, практическое употребление государственного и английского языков, не только на своих уроках, но и на конкурсах, викторинах, переменах, в свое свободной время и т.д. Подготовка к таким занятиям, затрачивает очень много времени и технических и наглядных средств, но в результате данные уроки способствуют эффективному усвоению не только предмета, который развивает интерес у студентов, но и знание русского, казахского и английского языков.

Список использованной источников:

1. Абдрахманова Т.М. 1, Қапышева Г.Қ. Обучение полиязычию в вузе // Вестник КазНПУ им. Абая, серия «Филологические науки», № 1(59), 2017.
2. Государственная программа развития языков в Республике Казахстан на 2011-2020 годы
3. Жетписбаева Б.А. Теоретико-методологические основы полиязычного образования Автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора педагогических наук Республика Казахстан.- Караганда, 2009.
4. Концепция развития образования Республики Казахстан до 2015 года.
5. Назарбаев Н.А. Новый Казахстан в новом мире // Казахстанская правда. — № 33(25278). — 2007. — 1 марта
6. Полиязычное образование. URL: <http://kazatu.kz/ru/obrazovanie/poliyazichnoe-obrazovanie/>
7. Послание Президента Республики Казахстан Н.А. Назарбаева « Социально-экономическая модернизация- главный вектор развития Казахстана».- Астана, 2012.

Ибатуллин Ш.Г.

г. Арск, ГАПОУ «Арский педагогический колледж им.Г.Тукая»
преподаватель музыки

РОЛЬ ЭТНОМУЗЫКИ В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ВОСПИТАНИИ СТУДЕНТОВ

Поликультурное воспитание студентов в условиях современной социокультурной ситуации проблема поликультурного воспитания подрастающего поколения приобретает особую актуальность.

Понятие «поликультурное воспитание рассматривается как процесс культурно-социальной идентификации личности, направленный на формирование представлений личности об уникальности своей культуры и ознакомление с культурой и ценностями других

народов; привитие учащимся уважительного отношения к иному образу жизни, целенаправленное формирование практических навыков взаимодействия с окружающим миром на основе развития личностных и социальных качеств, коммуникативных и эмпатийных умений.

Ведущая цель поликультурного воспитания заключается в формировании человека, способного к активной и эффективной жизнедеятельности в многонациональной и поликультурной среде, обладающего развитым чувством понимания и уважения других культур, умениями жить в мире и согласии с людьми разных национальностей, рас и верований.

В целом можно отметить, что в процессе поликультурного воспитания у студентов обогащаются знания о национальной и мировой культуре, расширяется мировоззрение, приобретаются навыки толерантного общения в многокультурной полиэтнической среде.

Среди многообразия особо выделяется музыкальное искусство. Многочисленные исследования в области музыкознания, музыкальной педагогики и психологии раскрывают многофункциональность музыкального искусства, которое не только решает задачи нравственно-эстетического воспитания обучающихся, развития их эмоционально-образной сферы, креативных способностей и познавательных процессов, но является механизмом развития поликультурности как части духовной культуры личности.

Этномузыкальное воспитание представляет собой организованный педагогический процесс, направленный на воспитание этномузыкальной культуры, развитие музыкальных способностей учащихся.

Этномузыкальное образование представляет собой процесс воспитания, обучения и развития личности с целью воспитания любви, интереса и уважения к родному музыкальному искусству и искусству других народов, формирования личностной этномузыкальной культуры, этномузыкальной компетентности, позволяющей человеку воспринимать, транслировать и создавать этномузыкальные ценности и смыслы в русле родной или иной музыкальной традиции. Этномузыкальный компонент поликультурного воспитания предполагает создание этноориентированной музыкально-образовательной, музыкально-информационной, музыкально-просветительской среды.

Эффективность решения вопросов поликультурного воспитания во многом зависит от ряда условий. Одним из них является формирование у студентов элементарных представлений об истории и культуре своего и других народов Республики Татарстан, о многообразии культур в России и мире. Это достигается, в частности, посредством знакомства с музыкальными традициями своего и других народов, народными музыкальными инструментами (свирель, курай, гусли, думбра, гармонь др.); характерными особенностями музыкального наследия разных народов; первыми исполнителями народного искусства (гуслиари др.); основными жанрами и функциями музыкального фольклора, стилями песенного творчества, например, узун-кюй (протяжная песня), кыска-кюй (быстрый, короткий напев), плясовые припевки, инструментальными пьесами и наигрышами (сигналы, танцы и т.п.). Диапазон знаний о своеобразии народной музыкальной культуры должен расширяться от национального до российского и мирового масштаба.

Следующим условием эффективности эстетического воспитания детей выступает организация эмоционально насыщенного общения с народным музыкальным искусством на основе сотрудничества, совместной музыкально-творческой деятельности, музыкально-художественного творчества педагога и учащихся. Совместная музыкальная деятельность может включать в себя вокальное, инструментальное исполнение народной музыки; воплощение музыкальных образов в музыкально-двигательной, пластической деятельности и т.п. Очень важно, чтобы в ходе музыкального исполнения испытывали эстетическое удовольствие, получали радость от совместной музыкально-творческой работы. Важная роль при этом отводится самому учителю музыки как носителю культурных традиций.

Одним из условий повышения качества поликультурного воспитания этномузыкальными средствами является единство урочной и внеурочной форм работы.

В рамках внеурочной работы целесообразно использовать многообразие форм: проведение национальных праздников «Науруз», «Курбан байрам».

уроки-путешествия («Музыкальные страницы разных народов», «Между музыкой моего народа и народов моей страны нет непреходимых границ» и др.);

урок-экскурсия («Волшебный театр оперы и балета», «В гостях у Филармонии» и д.);

урок-концерт («Творчество Рамиля Курамшина»;

урок-характеристика («Колыбельные народов мира», «Как-то встретились курай и баян»);

урок-исследование («Моя любимая народная песня», «Взаимосвязь народного и профессионального национального музыкального искусства» и д.).

В решении задач поликультурного воспитания предпочтение может отдаваться, прежде всего, диалоговым формам работы (конференции, посвященные музыкальному фольклору, музыкальные фестивали, телекоммуникационные диалоги, телемосты, олимпиады и т.д.) и практическим (экскурсии, концерты, познавательные занятия, музыкальные конкурсы, соревнования): «Народные инструменты», «Жанры музыкального народного творчества», «Стили песенного творчества разных народов», фестивали семейных музыкальных ансамблей; посещение оперных и балетных спектаклей по произведениям, русских, татарских композиторов и музыкантов и т.п.

Приобщение студентов к музыкальному искусству своего и других этносов способствует формированию и развитию у них способности к общению на межкультурном уровне, поскольку доказано, что этномызыкальные традиции представляют своеобразную модель межэтнического коммуникативного взаимодействия, выступают универсальным, свободным от границ и предрассудков языком общения разных народов.

Имаметдинова Р.Г., Бубекова И.А.,
Минзәлә шәһәре, ДАҺББУ “Муса Җәлил исемендәге
Минзәлә педагогия колледжы” укытуучылары

ТӘРБИЯ СӘГАТҮЛӘРЕНДӘ БАЛАЛАРДА ӘЙЛӘНӘ-ТИРӘДӘГЕЛӘРГӘ ТОЛЕРАНТЛЫЛЫК ХИСЕ ТӘРБИЯЛӘУ

Нәрсә соң ул толерантлылык? Толерант - латин теленнән кәргән. Ул-түземлек, сабырлык, кеше нинди генә милләттән булуына карамастан, аның фикеренә, гореф-гадәтенә уңай карау дигәнне аңлата. Кешене барлык физик һәм дини үзенчәлекләре белән хөрмәт итү, сүзенә колак салу, игътибарлы булу-менә нәрсә ул толерантлылык!

Беренчедән, толерантлылык ул кешеләргә карата түземлек, кешелекле, шәфкатьле, мәрхәмәтле булу. Без балаларда кеше яшәтән үк шушы сыйфатларны тәрбияләргә тиешбез. Класс житәкчеләренә төп максаты -балаларда бер-береңә хөрмәт хисләре тәрбияләү. Бүгенге көн баласы элгәрләреннән шактый аерыла. Бүгенге көндә балалар арасында усаллык, бәгырьсезлек, тәкәбберлек, үзара дошманлык, агрессивлык таралган. Бу бик тә аяныч. Моңа сәбәпләр бик күп: үзара килешмәүчәнлек һәм әдәп-әхлаксызлык, телевидение, балаларны чолгап алган мохит. Бала өчен үзен раслау, үз фикерен башкаларга житкерә алу, үзен тыңлаулары мөһим. Шуңа ук вакытта бала кечкенәдән үк башка фикерләргә дә колак салырга өйрәнергә тиеш. Тәрбия сәгатүләрендә бала үз фикерен курыкмый әйтергә, шуңа ук вакытта башкаларны тыңлый белергә өйрәнә.

Икенчедән, толерантлылыкны икенче милләт вәкилләренә, чит дин кешеләренә, аларның мәдәниятенә, гореф-гадәтләренә, йолаларына түземлек дип атарга да мөмкин.

“Әхлак – тумыштан яки уку, өйрәнү һәм гаилә тәрбиясе белән ирешелгән рухи халәт. Сөйләгән сүзләрендә, эшләгән эшләрендә, ясаган хәрәкәтләрендә күпчелек тарафыннан дәрәс дип табылган нәрсәләргә үтәгән кешеләргә әхлаклы кеше диләр” диелә халкыбызның хәдисләрендә. Татарстан мәгариф системасы да, бүгенге тынычлыкка омтылу, кеше

хокукларын яхшы белү, толерантлылык, хезмәттәшлек, әхлаклылык кебек сыйфатлар бик нык таләп ителгән шартларда алгы планга белемле, милли һәм чит милләтләр мәдәниятен яхшы белүче, хөрмәт итүче шәхес тәрбияләүне куя.

Балаларда толерантлылыкны ничек тәрбияләргә соң? Балаларда толерантлылык тәрбияләү уку елы дәвамында һәрдаим алып барыла, белем бирү эшчәнлегендә генә түгел, ә төрле уеннарда, күңел ачу чараларында, кичәләрдә, бәйрәмнәрдә дә. Һәр шөгыйль бер-береңә елмаеп, кояшлы иртәләр теләп, матур, күркәм сузлар, комплиментлар әйтеп китүдән башлана. “Нәрсә яхшы, нәрсә начар!”, “Иң изге байлык – күңел байлыгы”, “Тәрбияле бала” темаларына әңгәмәләр уздырабыз. Тәрбия сәгәтләрендә халыкара бердәмлек көне, бөтендөнья сәләмләү көне, мәрхәмәтлелек көне темаларына төрле чаралар үткәрәбез. Бу чараларда тирә-юньдәгеләргә, башка милләт вәкилләренә ихтирамлы һәм игътибарлы булу, бер-береңә ярдәм итү, игелекле эшләргә күбрәк эшләргә тырышу тематикасы ачык чагыла. Чаралар матур әдәбият әсәрләре, татар халык авыз ижаты, төрле халык горәф-гадәтләренә нигезләнеп үткәрелә. Хәзерлек барышында балалар мәкаль, табышмаклар һәм әйтемнәр ятлыйлар. Мәкаль-әйтемнәрдә халыкның еллар буена тупланган тәҗрибәсе чагылыш таба. Дуслык турында төрле халык үз фикерен мәкальләр аша бик үтемле итеп житкерә. Мәсәлән;

- “Кешедән көлмә, үзеңнән көләрләр” (татар халык мәкале);
- “Кешене хөрмәт итсәң, сине дә хөрмәт итәрләр” (татар халык мәкале);
- “Ничкемне үзеңнән түбән куйма!” (татар халык мәкале);
- “Нинди халыкка килсәң, шуның башлыгын киясәң” (рус халык мәкале);
- “Дөнья төкерсә, диңгез була” (рус халык мәкале);
- “Халык төкерсә, күл булыр” (татар халык мәкале);
- “Берәү төкерсә - кибә, халык төкерсә - күл барлыкка килә” (чуаш халык мәкале).

Матур әдәбият балаларда мәрхәмәтлелек, түземлелек, игелеклелек, шәфкатьлелек, юмартлык һ.б. шундый сыйфатларны тәрбияләүдә зур роль уйный.

Татарстан республикасы күпмилләтле дәүләт. Биредә татарлар, руслар, удмуртлар, чуашлар, марилар, башкортлар һәм башка бик күп милләт халкы яши. Шуңа күрә без балаларда һәр милләт кешесенә, һәр милләт халкының горәф-гадәтләренә карата хөрмәт, кызыксыну тәрбияләргә тиеш. Балаларны һәр балага үзенә горәф-гадәтләре, үзенә җырлары, уеннары, милли биюләре, киёмнәре, аш-сулары, атаклы кешеләре булган милләт вәкиле, аерым шәхес итеп карарга кирәклегенә төшендерү класс житәкчеләренә төп бурычларының берсе булып тора. Балалар белән милли – төбәк компонентын өйрәнү, халыкларның бердәмлеген, байлыklarның әһәмиятен төшендерү зур нәтиҗә бирә.

Күрше республикаларында яшәүче халыкларны да балалар белергә тиеш. Мари, чуаш, башкорт, удмуртларның яшәү урыннары, символикасы, тарихы, мәдәнияте, нәрсә белән шөгыйльләнгәннәре турында әңгәмәләр уздырабыз. Күршеләребезгә карата дуслык-татулык, хөрмәт хисләре, уңай мөнәсәбәт тәрбиялибез. Шуның ярдәмендә балаларның белемнәре, кузаллаулары киңәйтелә. Күрше халыкларның милли киёмнәре, аш-сулары белән таныштырабыз. М-н: Чуашларның ирләр күлмәге-кепе, кызлар башларына сурпан исемле милли баш киеме киеп йөриләр. Аш-сулары: мариларның команмелна коймаклары, ватрушка-пәрәмәчләр, подкоголи-варениклар, башкортларның милли ризыгы бишбармак. Чуаш, мари, башкорт, рус, татарларның милли киёмнәренә нинди өлешләрдән торуын, бизәлешен, төсләрен чагыштырабыз (мәсәлән, чуаш баш киеме бисер һәм тасмалар белән бизәлгән башлык, ә мари башында яулык; мари костюмы вак орнамент белән бизәлгән, ә чуашныкы эре орнамент белән). Халык уеннарын уйныйбыз. Мари уены “Бәрәңге” катнашучылар парлап бер-берсенә якын басып маңгайлары арасына бәрәңге кыстырып биергә тиеш булалар, максат бәрәңгене төшермәскә, төшергән балалар уеннан чыгалар. Чуаш уены “Хищник в море”, башкорт уеннары “Тирмә”, “Бакыр бүкән”.

Әмма без шуны да истә тотарга тиеш: толерантлылык, ягъни гади генә әйткәндә түземлелек ике яклы, хәтта күп яклы булганда гына нәтиҗә бирә. Түзем булу белән

беррэттэн милли горурлык хислэре тэрбиялэү, балаларның милли ұзаңын арттыру янәшә торырга тиеш.

Файдаланылган чыганаclar исемлеге

1. Галиева Л.И., Баязитова Л.В. Әдәплелек дәресләре. –Казан: Мәгариф нәшрияты. - 2000. – 184 бит.
2. Низамов Р.А. Көч һәм рух тамырлары. - Казан: Мәгариф нәшрияты. -2003. -217 бит.
3. Хужиехмәтов Ә.Н. Тәрбия-мәңгелек фәлсәфә. – Казан: Мәгариф нәшрияты. -2001. - 286 бит.

Искакова К.А.

Высший педагогический колледж
им.Ж.Досмухамедова (г. Уральск, Казахстан),
преподаватель кафедры английского языка

ОСОБЕННОСТИ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ УЧАЩИХСЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА

В условиях современного мира, когда процесс глобализации затронул все сферы жизни, одной из задач педагогики и школы является подготовка юношей и девушек к достойной жизни и успешной деятельности в поликультурном обществе. В Докладе Международной комиссии о глобальных стратегиях развития образования в XXI веке выделено, что одна из важнейших функций школы – научить людей жить вместе, помочь им преобразовать существующую взаимозависимость государств и этносов в сознательную солидарность[1].

Перед современным образованием стоят важные задачи - способствовать самоидентификации, с одной стороны, и, с другой стороны, осознанию себя гражданином мира. Современные зарубежные исследователи (Дж.Бэнкс, Г.Дмитриев, Р.Люсиер, Ж.Гай, Р.Гарсиа, Д.Голлник, Ф. Чини, С.Ньето, П.Горски и др.), российские педагоги (О.К.Гаганова, О.В.Гукаленко, А.Н.Джуринский, Г.Д.Дмитриев, В.А.Ершов, Н.Б.Крылова, З.А.Малькова, Г.В.Палаткина, Л.Л.Супрунова и др.), казахстанские ученые (К.К.Жампеисова, З.Б.Кабылбекова, К.Ж.Кожахметова, А.Н.Кушербаева, М.М.Мукамбаева, Б.Э.Тлеулов, Г.К.Тлеужанова, С.А.Узакбаева и др.) считают, что решению этой двуединой задачи способствует поликультурное образование.

Республика Казахстан входит полноправным участником в мировое сообщество как представитель самобытной многонациональной культуры.

Распад СССР, экономическая и социокультурная нестабильность, активные миграционные процессы повысили уровень полиэтничности населения Казахстана. Национальный состав республики включает в себя 130 народов. Повышение уровня многонациональности в сочетании с социально-экономическим кризисом, обнищанием значительной части населения и подъемом националистских настроений среди коренных жителей в 1990-ые годы создали взрывоопасную обстановку, угрожающую целостности страны. Поэтому «проблемы понимания между людьми, исповедующими разные религии, проблемы консолидации общества не могут найти решения и в начале XXI века без участия системы образования» [2].

Осознание общественностью Республики Казахстан важности поликультурного образования, толерантности, диалога культур отражено в законах Республики Казахстан «Об образовании», «О языках», "О культуре", Государственной Концепции развития образования Республики Казахстан (2004 - 2015), "Концепции этнокультурного образования", "Концепции гуманитарного образования в Республике Казахстан", Программе

функционирования и развития языков на 2011 - 2020 годы, программе "Образование в Республике Казахстан", "Стратегии народа Казахстана", "Стратегии - 2030", "Стратегии Ассамблеи народа Казахстана на среднесрочный период". Задачи системы образования направлены на воспитание, профессиональное становление молодежи на основе национальных и общечеловеческих ценностей.

Казахстанская система образования имеет дело со сложным, этнически многообразным, культурно и ментально разнородным контингентом обучающихся. Состав студентов учреждений среднего профессионального образования формируется из различных слоев общества, представлен различными этносами, ориентированными на разнообразные культурные ценности. Нравственные и духовные ориентиры, социальные установки будущих дипломированных специалистов определяют настроения в обществе, степень его культуры, межнациональные отношения.

При работе с учащимися педагогического колледжа необходимо руководствоваться тем, что они — будущие учителя, которые должны будут передать полученные знания и сформированные установки последующим поколениям. По сути, выпускник педагогического колледжа — связующее звено между поколениями, носитель общественно-исторического опыта. Педагогическая профессия требует двойной подготовки — специальной и человековедческой [3].

Педагог должен быть погружен в контекст общечеловеческой культуры, различных языков, видов искусства, способов деятельности во всем своеобразие. Толерантность — профессионально необходимое личное качество педагога, диктуемое задачами, содержанием и характером его деятельности. Несомненно, что ценностной доминантой профессиональной культуры выпускника педагогического учебного заведения должны быть такие духовные ценности, как любовь, свобода, совесть, вера, ответственность и толерантность, не как терпимость, а как способность жить вместе, способствовать развитию другого.

В высшем педагогическом колледже им.ж. Досмухамедова особое внимание уделяется укреплению межнационального согласия, взаимопонимания и взаимодействия. Как и наша страна колледж является многонациональным учебным заведением, в котором обучаются представители различных этносов, проживающих на территории Казахстана: казахи – 1414, русские-50, татары-3, азербайджанцы - 2, корейцы-1, немцы -1, туркмен- 1, киргизы -1, чеченцы – 1.

В колледже создаются благоприятные условия для развития межнационального согласия. Идеи дружбы народов, патриотизма интегрированы в образовательный процесс подготовки будущего учителя. В этой связи организуются различные воспитательные мероприятия, проектная работа, проводятся встречи с представителями этнокультурных объединений Ассамблеи народа Казахстана, ежегодно проводится Фестиваль дружбы.

Члены клубов «Дом дружбы» и «Дарын», действующих при колледже, принимают участие не только во внутриколледжных мероприятиях, а так же выступают на городских, областных площадках.

С целью формирования поликультурной личности в условиях многонационального государства, изучения и сохранения национальных традиций народов Казахстана, воспитания патриотизма в рамках декад кафедр, а также на уровне колледжа проводятся мероприятия, связанные с национальными праздниками, такие как «Наурыз», «Масленица», «MerryChristmas».

В колледже под руководством преподавателей кафедры английского языка действует языковой клуб «Friendship». Основная концепция деятельности клубазакключается в том, что язык, в данном случае на ряду с казахским , русским и английский язык, может служить диалоговым мостом при решении не только политических, но и экономических, а так же культурныхвопросов. В 2018-2019 учебном году в ходе работы клуба

«Friendship» студенты познакомились с английскими песнями и стихами. Они не только знакомятся с биографиями и трудами английских авторов, но и совершенствуютнавыки устной и письменной коммуникации. Члены клуба «Friendship»

проводят концерты, вечера английской поэзии, знакомят учащихся колледжа с английскими песнями.

1 марта празднуется День благодарения «Мыңалғыс!». В праздновании участвовали представители народов, насильственно переселенных на казахскую землю в прошлом веке. В ходе мероприятия обсуждались исторические сведения о переселении народов, прибывших в казахскую страну по воле судьбы. Представители переселенных народов выражают искреннюю благодарность казахскому народу, оказавшим гостеприимство, поддержку в это трудный для них период. Театральным клубом была представлена театрализованная постановка «Бауырмалел-Казахстан!».

1 мая в Казахстане является государственным праздником и отмечается каждый год как День единства народа Казахстана. Учащиеся и преподаватели колледжа участвуют в большом праздничном шествии. Представители различных этносов одевают свои праздничные национальные костюмы, звучат национальные песни, готовятся праздничные национальные блюда. В честь праздника были проведены воспитательные часы среди студентов 1-4 курсов на тему «Ұлт бірлігі-ұлыбайлық». Целью воспитательного часа являлось укрепление дружбы между народами, формирования дружеских отношений между учащимися колледжа, привитие любви к Казахстану, уважение к традициям и обычаям разных народов Казахстана.

Дружба народов является стержнем успеха всего государства, гарантом стабильности, мира и процветания. «Только полифония культуры может формировать полифонию мышления и действия. Только общество, состоящее из личностей, воспитанных в лучших традициях своего народа, владеющих родным языком и осознающих самоценность и самобытность иной культуры, чужого языка способно к гражданскому согласию и миру»[4; 3].

Список использованных источников

1. Образование: сокрытое сокровище. Доклад международной Комиссии по образованию для XXI века, представленный ЮНЕСКО. Париж, ЮНЕСКО, 1997. С.52
2. Борисенков В.П. Вызовы современной эпохи и приоритетные задачи педагогической науки // Педагогика, 2004. № 1. С.6.
3. Сысоев П.В. Язык и культура в поисках нового направления в преподавании культуры страны изучаемого языка // Иностранный язык в школе. — 2001. — № 4. — С. 12-18.
4. Наурызбай Ж.Ж. Этнокультурное образование: теоретический аспект и инновационный опыт. — Жезказган: ЖезУ, 2001. — 55 с.
5. Поликультурное образование в средних профессиональных учебных заведениях Республики Казахстан, Автореф. канд. дис. Надырмагамбетова М.А., 2011

Каримова Б.М.

Орал қ., «Ж.Досмұхамедов атындағы жоғары педагогикалық колледж»МҚКҚ
қазақ тілі мен әдебиеті пәні оқытушысы

ҚАЗАҚ -ТАТАР МӘДЕНИ БАЙЛАНЫСТАРЫНЫҢ ТАРИХЫН ТАНЫТУДЫҢ ПОЛИМӘДЕНИЕТТІ БІЛІМ БЕРУДЕГІ МАҢЫЗЫ

Полимәдениетті білім беру бірнеше халықтардың мәдениетін меңгерген, оны өзінің жеке даму жолында тиімді пайдалана білетін полимәдени, толерантты тұлға тәрбиелеуді мақсат тұтады. Оқытушылар алдында тұрған басты мақсаты – әлеуметтік және кәсіптік жағынан өзін-өзі билеуге қабілетті, өз елінің тарихы мен салт-дәстүрімен қатар бірнеше

халықтың мәдениетін білетін, өзін-өзі дамытуға және өзін-өзі жетілдіруге талпынатын полимәдени студент тұлғасын қалыптастыру.

Өздеріңізге белгілі қазақ- татар халықтары түбі бір түркі халқына жатады. Түбіміз - түрік, тамырымыз бір екенін тілдер шежіресінен тануға болады.

Қазақ арасында «Татарға тілмаш керек емес» деген сөз бар. Бұл қазақ -татар халықтарының түбі бір түркі халқы екендігінің тағы бір дәлелі.

«Бастыны еңкейткен, тізеліні бүктірген» Көк түріктер жаужүректігімен қатар, бай әдеби-мәдени мұрасымен де тарих жадында қалды. Орхон жазбаларындағы рухты жырлар намыстарын жанып, елдіктің символы ретінде бағалаған бабаларымыздың арманы татулықты, бірлікті сақтап қалу еді. Араға сан ғасыр салып, қаһарынан жау жасқанатын бәйтерекке баланған алып қағанаттың әр бұтағы бір-бір елге айналды. Солардың бірі – татар мен қазақ. Татар-қазақ байланысы дегенде алдымен еске түсетіні, уағында Орта Азиядағы рухани һәм мәдени орталықтардың бірі – Қазан қаласы, мешіт-медреселер, алғаш ашылған баспалар. Тарихи жағдайларға байланыс-ты екі бауырлас елдің үзілген рухани байланысын жалғап, қайта жаңғыртуға септігін тигізген – сөз өнері.

Біздің ойымызға өткен ғасырдың басында қазақ топырағына кітап тасыған әйгілі Ақмолданың айтқан «Қазақсыз Қазан жоқ, Қазансыз қазақ жоқ...» деген тәмсілі орала берді...

Тамыры бір халықтардың мәдени байланыстары сонау 18ғасырдан бастау алады. Байланысымыздың негізінде зиялыларымыздың білім алды. Татарлардың ең көп шоғырланған жері Семей қаласы болатын. 1897 жылы осы аймақтағы Татарлардың саны 700мыңға дейін жеткен. Медреседе білім алған Татар оқушылары табыс табу мақсатымен жаз айларында Қазақстанға келіп Қазақ балаларын оқытқан. Атақты Татар жазушысы Ғалымжан Ибрагимов да бірнеше жыл Қазақ балаларын оқытқан болатын. Оның “Қазақ қызы” атты романы осы күндердің жемісі болып табылады. Міне, осы айтқан нәрселердің бәрі де Ғалымжан жолдасты татар шегінен шығарып, кеңірек майданда келбеті бар жалпы түркі-татар ойшылы, түркі-татар білгірі, түркі-татар жазушысы етіп танытып тұрған істер.

Қазақ жастарының Уфа, Троицк, Қазан, Орынбор сияқты білім ордаларында ашылған Татар медреселерінде білім алулары 18 ғасырдың соңғы жылдарында басталды. Орынбор мүфтиісі Мұхамметжан Хусейннің қызы Фатиманың Қазақ ханы Жәңгір ханмен бас қосуы Қазақ жастарының Татар медреселерінде білім алуына жол ашқан болатын.

Жәңгір (1801-1845) - Бөкей Ордасының соңғы ханы, Әбілхайыр ханның шөбересі, Нұралы ханның немересі, Бөкей ханның ұлы. Генерал-майор, Шын аты - Жиһангер. Жәңгір хан өзі билік құрған тұста қазақ халқының білім мен мәдениетінің өсуіне елеулі үлес қосқан. Соның бірі - Қазан Университетіне демеушілік жасап, шығыс әдебиетімен кітапхана қорын толықтырған.

Ресулие медресесі, Құсаиния медресесі және Ғалия медреселерде дәріс алған қазақ оқушыларының арасында Құдайберген Жұбанов, Шамғали Сарыбаев, Жұмабай Оразалин, Елемес Керменов, Хайреттин Балғынбаев, әйгілі әдебиетші Кенжеғали Ғабдуллин т.б. Қазақ оқушыларының ең көп шоғырланған медресесі Ғалия медресесі.

«Біздин юл» (Біздің жол) журналының 1928 жылғы 2-санынан қазақтың көрнекті қоғам қайраткері Ахмет Байтұрсынұлының мақаласы жарық көрген: біздің қазақ халқын алсақ, маңындағы халықтан әрқайсының жақындығына қарай пайдаланғаны көрініп тұрады. Орыс мәдениетінен өз еркіменен алғаны - егін себу. Татар мен өзбектен алғаны: өзбек қазаққа ишан берді, татар мұғалім берді.

XX ғасыр басындағы қазақ-татар әдеби-мәдени байланыстарының дамуына XIX ғасырдың екінші жартысында екі халықтан шыққан ағартушылар да игі алғышарттар жасады. Бұлардың қатарына татар ағартушыларынан Ш. Маржани, Х. Фаизханов, С. Кукляшев, Ғ. Махмұтов, Қ. Насыри және тағы басқаларды, ал, қазақтардан Ш.Ш. Уәлиханов, Ы. Алтынсарин, А. Құнанбаевтарды атауға болады.

Қазақ жазушысы Ғ. Мұстафин : «Қалың татар көрмей жүрген халқымыз емес, қашан да адал ниетті көршіміз, ақ тілеулі ағамыз. Сахарада көзін ашқан жас балапан жазба әдебиетіміздің балақ жүнін түлеткен де – солар, революцияға дейін азын-аулақ кітаптарымыз болды десек, соның қай-қайсысында да кәрі шаңырақ Қазанның аты жазылған, – деп орынды көрсетеді. Заңғар жазушының бұл сөздерінен ғасыр басындағы қазақ әдебиеті үшін Қазан қаласындағы Каримовтар баспаханасының қаншалықты маңызды болғанын байқауға болады. Каримовтардың баспаханасы 1880 жылы ашылып, 1917 жылға дейін тоқтаусыз жұмыс істеген. Өкінішке орай, 1917 жылы Кеңес үкіметінің пәрменімен жабылып қалған. Патша үкіметі ашуға рұқсат еткен баспа Кеңес үкіметі тұсында жабылған. Баспахана өзі өмір сүріп тұрған отыз жеті жыл ішінде қазақ тілінде жалпы таралымы 600 мыңдай 115 кітап шығарыпты. Ағайынды баспагерлер қазақ тілін анасындай шексіз сүйетін, оның салт-дәстүрлерін өлшеусіз құрметтейтін өте білімді, ғұлама адамдар болса керек. Олар тек қана кітап басумен айналыспай, халық арасында айтылып жүрген ескілікті аңыз-әңгіме, өлең-жырларды, хиссаларды, мақал-мәтел, айшықты сөздерді ерінбей-жалықпай жинап, кітап етіп шығарып отырған. Сонымен қатар, ел арасына жиі-жиі шығып, ауыз әдебиеті мен жазба әдебиетінің үлгілерін, ескілікті шежірелердің қолжазбаларын жинаған. Көпті көрген қарттар мен белгілі би, шешендерден сұхбат алған. Қазақ авторларымен тұрақты байланыс жасап, олармен үнемі хабарласып, болашақта шығаратын кітаптардың жобасын талқылап, ақылдасып отырған. Соның нәтижесінде, халық арасында ғана айтылып жүрген көптеген құнды дүниелер жарыққа шыққан, елдің игілігіне айналған.

Қазақ зиялылары мен ақын-жазушыларының болашағына кең жол ашып берген – осы Каримовтар баспаханасы. Мысалы, 1913 жылы С.Көбеевтің тұңғыш романы «Қалың мал», 1915 жылы С.Сейфуллиннің «Өткен күндер» атты жыр жинағы, М.Сералиннің «Гүлкәшима» жыр-дастаны, Н.Наушабаевтың «Манзұмат қазақия» деген шығармасы жеке кітап болып басылып шыққан. С.Әбішұлы деген оқымысты азамат «Абай термесі», «Абай жасаған заң жобасы» деген атпен бірнеше кітап бастырған. Ол осы кітаптарды Сарыарқаға, Орынбор, Омбы, Семей, Кереку, Қызылжар, Ақмола, Орал өңірлеріне таратып, Абайды халыққа алғашқы таныстырып, насихаттаушылардың бірі болған. Ал М.Тұяқбаев есімді азамат ел аралап жүріп, халық аузынан жазып алған «Қарақыпшақ Қобыланды» жыр-дастанын осы баспаханада кітап етіп шығарған. Мұнда әдеби, көркем шығармалармен қатар, қазаққа қазақ тілін үйрететін грамматикалық оқулық кітаптар да шығарған екен. Атап айтқанда, М.Нұрбаев деген мұғалім «Қазақша әліппе», «Қазақша, орысша үйреткіш» деген сөздік кітабын жазған. И.Бейсенұлы «Қазақша дұрыс жазу қағидалары», Қ.Шаһмарданұлы «Кел, балалар, оқылық» деп аталатын оқулықтар жазған. Және оны алыс ауылдардағы мектептер мен медреселерге, гимназияларға тегін таратып отырған.

Қазақ арасына татар баспасөзінің, әдебиетінің таралуына татар молдаларының, университет оқытушылары мен мектеп, медресе мұғалімдерінің де қосқан үлесі зор. Мысалы, қазақтардың хат танып, мұсылманша сауат алуына татар молдалары бірқыдыру ат салысса, Шоқан, Ыбырай сияқты оқымыстылардың жан-жақты білім алуларына университеттік білімдері бар татар зиялылары Х. Фаизханов, М. Бекчурин, У. Мусин, татар арасынан шыққан алғашқы ғылым кандидаттарының бірі Салих Бекташұлы Кукляшев сияқты оқытушылар өз үлестерін қосты. Татар молдалары арқылы Шоқан, Абай, Ыбырай сияқты қазақ оқығандары татар тілін еркін меңгеріп, татар тіліндегі баспасөз материалдарын оқып, біліп отырды. Ы. Алтынсаринге Орынбор шекара комиссиясының жанынан ашылған қазақ-орыс мектебінде білім берген С. Б. Кукляшев кейіндері де талай үлгі-өнегесін, тәлімі мен тағлымын көрсетті. Оны қазақ-татардың екі ағартушысының еңбектерінің аттары да байқатпай қоймайды. Мысалы, С.Б. Кукляшев 1859 жылы «Татар хрестоматиясын» жазса, Ы. Алтынсарин 1879 жылы «Қазақ хрестоматиясын» жарыққа шығарды. Ы. Алтынсаринге татар ағартушы-ғалымы Қаям Насыридің де ықпалы мол болды. Олардың идеялық-творчестволық байланыстары тамаша туындыларды дүниеге келтірді. Нәтижесінде, тақырыбы сарындас, идеясы мен мазмұны үндес шығармалар туындады. Татардың ауыз әдебиеті нұсқаларын жинаушы, татар прозасы мен балалар әдебиетінің негізін салушы Қ.

Насыри жаңа типті мектептер ашты, 1880 жылы «Қазан татарларының сенімдері мен ырымдарын», дінді уағыздайтын «Отыз уағыз» атты еңбектерін жазды. Ы. Алтынсарин болса, 1879 жылы «Орынбор қазақтарының құда түсу, қыз ұзату және той жасау дәстүрлерінің очеркін», «Орынбор ведомствосы қазақтарының өлген адамдарды жерлеу және оған ас беру дәстүрінің очеркі» және дін тақырыбындағы «Шарайт-ул ислам» еңбектерін шығарды. Қ. Насыридің шығармаларын, соның ішінде, «Әбдуғалиссина хиссасы» атты әңгімелер жинағын қазақ оқырмандары сүйіп оқитынын «Дала уалаяты» атты қазақ газеті жария етті және осы баспасөз татар оқымыстыларының еңбектері жөнінде қазақ оқырмандарын хабардар етіп, таныстырып отырды.

Татар халқының маңдайына біткен жарық жұлдыз – Ғабдолла Тоқай – өзінің қысқа ғұмырында артына мол рухани мұра қалдырып үлгерген біртуар ақын. Жетімдікпен, жоқтықпен, қайғы-қасіретпен өткен жас ғұмырында табиғат сыйлаған талантының арқасында үш-төрт томдық қымбат туындылар жазып, татар әдебиетінің негізін қалап кетті. Тек татар халқы емес, өзге халықтар, соның ішінде қазақ халқы Ғабдолла ақынды туған баласындай қабылдады. Тоқайдың балалық шағы, ақын ретінде қалыптасуы Орал қаласымен тығыз байланысты екені баршамызға мәлім. Бүгінде қаламызда ақынның балалық жастық шағынан, шығармашылық ғұмырынан хабардар ететін Ғ.Тоқай мұражайы жұмыс жасайды. Мұнда Ғ.Тоқай шығармашылығына қатысты мәліметтер ғана емес татар мәдени орталығы орналасқан бұл ғимаратта тек татар халқы үшін ғана емес, қаламыздың тарихына тереңірек үңілгісі келген кез келген жанға берері мол. Олай дейтін себебіміз, бұл мұражайда тек татар халқына немесе ғана емес, көне қаламыздың өткен ғасырлардағы тыныс-тіршілігінен сыр шертетін жәдігерлер жетерлік.

Ертелі-кеш сені ойлаймын ұлтым менің сертті күн
Сен сау болсаң мен де саумын, ауру болсаң, дерттімін!
Ұлтым менің, жаным менің тек өзің деп тіл қатсын,
Бәрінен де асылсын сен, бәрінен де қымбатсың!
О, Жаратқан! Ғұмырымды керегі жоқ ұзартып,
Ескерусіз ұмтылғаннан өлгенімнің өзі артық.
Мен өлсем де, мәңгі менің өлмесе ғой есімім

Еңбегіммен ісімменен есте қалса осы күн!- деп жырлаған Ғ.Тоқай шығармашылығын қазақ тіліне аударған қазақтың біртуар ақыны Қадыр Мырза әли де осы Батыс Қазақстан Орал өңірдің тумасы.

Татар –қазақ халықтары арасындағы тарихи-мәдени байланыс бұл күнде заман талабына сай жалғасып келеді. Ж.Досмұхамедов атындағы жоғары педагогикалық колледжі мен Арыс педагогикалық колледжі арасындағы мемарандумға қол қойылғаннан бастап білім беру бағытындағы байланыстар жүзеге асып келеді. Бұл бабалар салған ізді, дәстүрді жалғастырумен қатар, білім беру және ғылыми зерттеулер саласында тәжірибе алмасу, сондай-ақ мұғалімдердің кәсіби деңгейін көтеру мәселелері бойынша ынтымақтастық орнату, білім алушылардың полимәдени білімін қалыптастыру.

Пайдаланылған әдебиеттер тізімі

1. Қайдаров Ә. Түркітануға кіріспе. –Алматы: Арыс, 2004. -390 б
2. Ахмет Байтұрсынұлы. 24.І.28 - Қызылорда.
3. *Бекхожин Х.* Қазақ баспасөзі тарихының очеркі (1860–1958). — Алматы: Мектеп, 1981. — 239 б.
4. 3 Мұстафин Ғ. Армысың ағайын! // Қазақ әдебиеті. – 1962. – 26 октябрь.
5. Наурызбай Ж. Ж. Этнокультурное образование. Алматы: Ғылым, 1997.
6. «Дала уалаятының газеті». – Алматы: «Ғылым», 1994. – 816 б.

Каримова З.В.
г.Арск, Арский педагогический колледж,
преподаватель биологии
Кашапова Р.Р.
г.Арск, МБОУ «АСОШ №1 им.В.Ф.Ежкова с УИОП»

ФОРМИРОВАНИЕ ЭТНОГРАФИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ВИРТУАЛЬНЫХ ЭКСКУРСИЙ ПО РОДНОМУ КРАЮ

Анализ ФГОС начального общего образования позволил выявить, что обучающийся должен любить «свой край и свою Родину, уважать свой народ, его культуру и духовные традиции, активно и целенаправленно познавать мир».

В предметных результатах заявлено формирование основной образовательной программой «уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни; готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию».

А в профстандартах «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» по трудовой функции «Общепедагогическая функция. Обучение» предусмотрены необходимые умения «организовывать различные виды внеурочной деятельности с учетом места жительства и историко-культурного своеобразия региона».

Специфика предмета «Окружающий мир» позволяет эффективно формировать этнографическую культуру учащихся. Содержание предмета успешно осваивается с использованием экскурсий по родному краю. Знание истории своего народа, основных элементов народной культуры позволяет сохранить преемственность поколений.

Одним из принципов предмета «Окружающий мир» в рамках учебно-методического комплекта «Начальная школа XXI века» является краеведческий принцип, который обязывает учителя при изучении природы и социальных явлений широко использовать местное окружение, проводить экскурсии на природу, в места трудовой деятельности людей, в краеведческий, исторический, художественный музеи и т.п. Все это обеспечивает обогащение чувственных представлений школьников и облегчает усвоение естественнонаучных и обществоведческих понятий.

Ниже рассматривается осуществление краеведческого принципа образования посредством виртуальных экскурсий на уроках окружающего мира в 1 классе по разделу «Родная страна».

Создание виртуальной экскурсии по желанию педагогов может осуществляться в индивидуальной деятельности или групповой, главное чтобы работа приносила удовольствие и способствовала качественному, продуктивному освоению материала, создавала ситуацию успеха для всех участвовавших в создании творческого продукта.

К неоспоримым преимуществам виртуальной экскурсии относятся:

- 1) доступность восприятия рассматриваемого материала для детей;
- 2) возможность при необходимости неоднократного просмотра фрагментов и объектов;
- 3) наглядность;
- 4) включение интерактивных заданий;
- 5) разнообразие форм работы.

Виртуальные экскурсии позволяют школьникам получить визуальные сведения о местах, которые являются недоступными для реального посещения, сэкономить время для реальной поездки, затраты на дорогу. Такие экскурсии позволяют учителю самому подготовить и отбирать нужный материал, планировать и составлять нужный маршрут, изменять содержание в соответствии с поставленными целями, учитывая интересы детей.

Во время виртуальной экскурсии ведущая роль отводится в наибольшей степени поисковому методу, активизирующему деятельность учеников. Дети могут не только знакомиться с материалами экспозиций, но и проявить с его помощью свою активность в процессе поиска информации. Подобная деятельность активизируется под средством решения проблемных вопросов, которые должны быть поставлены перед экскурсией.

Основной задачей учителя в процессе виртуальной экскурсии является постоянное развитие интереса школьников к окружающему миру, развитие желания узнавать новое. В рамках такой деятельности учитель вместе с детьми ищет решение обозначенных проблем, искренне восхищается увиденным, радуется новым открытиям. Искреннее участие в детской познавательной деятельности, таким образом, стимулирует умственное развитие детей, их интеллект.

Использование виртуальных экскурсий помогает формировать у школьников потребность получения информации, используя доступные средства, увеличивает мотивацию к исследованию, способствует формированию личностной позиции.

В процессе проведения виртуальной экскурсии, ведущей является активность школьника. Задачей учителя является создание условий для инициативы детей. В результате происходят следующие изменения: обучающиеся выступают полноправными участниками, которые проявляют себя, основываясь на собственном опыте, школьники настраиваются на активное исследование и самостоятельный поиск.

Виртуальная экскурсия проводится в учебном кабинете с использованием наглядных материалов и технических средств. По содержанию виртуальная экскурсия соответствует изученной на уроке теме, при этом значительно расширяет и углубляет ее. У виртуальных экскурсий есть некоторые преимущества по сравнению с реальными: независимость от транспортных средств, погодных условий, географическое расположение изучаемого объекта, наличия сопровождающих.

Применяя виртуальные экскурсии, не выходя из школьного кабинета, учитель вместе с обучающимися с помощью фотографий и презентаций может совершить путешествие в зоопарк, отправиться всем классом по дорогам родного города, провести день на производстве, может «посетить» известные архитектурные памятники и парки своего города, округа и нашей Родины. Подобная деятельность развивает в детях эстетические чувства, любовь к Родине, вызывают у обучающихся чувство восхищения, стремление подражать героическим людям, оберегать свою Родину. В наше время возникает необходимость такой формы работы. Применение виртуальных экскурсий облегчит работу учителя и обучающихся. Методика подготовки виртуальной экскурсии мало чем отличается от подготовки обычной экскурсии.

Рассмотрим этапы подготовки к уроку с помощью виртуальной экскурсии:

1) учителю необходимо определить цель, задачи и планируемые результаты виртуальной экскурсии согласно требованиям программы;

2) изучить информацию об объекте, для организации виртуальной экскурсии так же, как и для экскурсии реальной, необходимо определить набор ключевых пунктов и сформировать для каждого из них заданный объем информации;

3) определить экскурсионный маршрут, т. е. учитель отбирает, какие объекты и в какой последовательности должны просмотреть учащиеся, на какие объекты нужно обратить особое внимание, какие наблюдения должны произвести учащиеся;

4) создать виртуальную экскурсию, поскольку у обучающихся нет возможности увидеть реальный объект. Виртуальную экскурсию можно представить в виде презентации, сайта, фильма или компьютерной программы;

5) провести с обучающимися предварительную беседу - учитель сообщает тему и цель экскурсии, ученики получают вопросы, на которые нужно найти ответ во время экскурсии. Для того чтобы экскурсия была интересной, готовятся стихи, загадки, пословицы, игровые приёмы;

6) провести виртуальную экскурсию.

Обязательно в конце экскурсии подводятся итоги. Итоги экскурсии могут подводиться различными способами: обобщающая беседа, выставка рисунков, письменный отзыв, сочинение, проект, презентация, тестирование. Для оценки разработанных виртуальных экскурсий учитель может воспользоваться следующими критериями:

- 1) обоснование темы и ее актуальности;
- 2) описание целей и задач;
- 3) описание и обоснование выбора маршрута;
- 4) визуальный материал (карты, фотографии);
- 5) логика изложения, содержательность, грамотность.

Таким образом, активное использование виртуальных экскурсий активизирует развитие познавательного интереса, интеллектуальной и творческой активности и любознательности. Такая форма работы способствует полноценному развитию детей школьного возраста, преодолению их интеллектуальной пассивности, в процессе их умственной деятельности обогащает их социальный опыт, а также даёт возможность использовать этот опыт в конкретной деятельности для формирования этнографической культуры.

Все это способствует увеличению достижения детей в той или иной области, развитию их ключевых компетентностей. Виртуальная экскурсия не заменяет личное присутствие, но позволяет получить достаточно полное впечатление об изучаемом объекте, так как обладает интерактивностью. Вследствие чего была создана методическая копилка, содержащая конспекты и презентации по темам: «Россия - наша Родина», «Москва – столица России», «Мы - семья народов России», «Природа России», «Охрана природы», «Красная книга России», «Заповедные тропинки».

Благодаря этой методической копилке, дети приобретают знания о родных местах, об истории города, достопримечательностях, узнают имена тех, кто основал и прославил город, начинают проявлять интерес к событиям городской жизни, отражать свои впечатления в продуктивной деятельности.

По мнению Лихачёва, чувство любви к Родине нужно заботливо взращивать. «Краеведение учит людей любить не только свои родные места, но и знания о них, приучает интересоваться историей, искусством, литературой. Это – самый массовый вид науки».

Таким образом, если учитель проявляет интерес к истории родного края и регулярно использует на уроках краеведческий материал и с малых лет дети заинтересованы достопримечательностями родного края, то это способствует формированию этнографической культуры.

Список использованных источников

1. Федеральный Государственный образовательный стандарт начального общего образования, М., 2009, № 373.
2. Приказ Минтруда России от 18.10.2013 №544н (ред.от 05.08.2016) «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».
3. Виноградова Н.Ф. Окружающий мир: программа: 1-4 классы/ Н.Ф.Виноградова. – М.: Вентана-Граф, 2018. – 192 с.

ИНТЕГРИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ ИНФОРМАТИКИ И АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ПО МЕТОДИКЕ CLIL

В каждую историческую эпоху педагогическая система претерпевает значительные изменения. Мировая практика показывает, что с ростом экономики система образования страны проходит реформы в среднем каждые десять лет. На всех этапах развития общества особое внимание следует уделять качественной подготовке студентов, что требует новых педагогических стратегий и технологий.

Сегодня Республика Казахстан осуществляет масштабные меры по модернизации системы образования, в том числе в системе профессионально-технического образования.

Одной из основных задач Государственной программы развития образования и науки Республики Казахстан на 2016 - 2019 годы [1] является обновление содержания среднего образования, которое требует разработку и реализацию программ развития систем образования, обеспечивающих поэтапный переход на компетентно - ориентированную модель обучения. Одной из таких программ является «Дорожная карта развития трехязычного образования на 2015-2020 годы», из основных направлений которой выступает разработка учебно-методических пособий по интегрированному обучению предмету и языку. [1]

Идея использования принципа объекта-языка комплексного обучения возникает как результат повышения требований к уровню владения иностранным языком с ограниченным временем, предоставленным для его изучения.

Такой подход позволяет преподавать два предмета одновременно с акцентом на один языковой или неязыковой предмет.

Метод комплексного обучения, как и любая дидактика, в настоящее время переживает трудный период. Изменились цели общего среднего образования, разработаны новые программы и подходы в изучении дисциплин за счет интеграции систем образования, а обновление образования требует использования нетрадиционных методов и форм организации обучения. Вот почему появляются новые образовательные технологии, и одной из таких технологий является комплексное изучение языка предметов под названием CLIL.

Технология CLIL рассматривает изучение иностранного языка как инструмент изучения других предметов. Изучение языка проходит через область, то есть урок, который использует технологию CLIL, - это не урок иностранного языка, а предметный урок на иностранном языке.

Метод CLIL используется во многих учебных заведениях по всей стране. Студенты Восточно-Казахстанского гуманитарного колледжа изучают предмет «Методика преподавания информатики» и «Информатика» по методике интегрированного обучения. Поэтому английский язык при изучении дисциплины является вторым языком. Студент должен понимать предмет на этом языке, уметь выражать свои мысли на втором языке.

В целом в определении основных принципов метода CLIL выделяются пять аспектов. Каждый из них осуществляется в соответствии с возрастом студента, социолингвистической средой и уровнем глубины метода CLIL.

1. культурный аспект
2. социальные вопросы
4. лингвистический аспект
4. тематический аспект
4. аспекты обучения

Применение этого метода на практике позволило выявить его положительные стороны. Одним из главных положительных моментов метода CLIL является желание

студента выучить второй язык. Кроме того, учащийся, читая на втором языке, имеет возможность лучше узнать свою культуру. Изучая предмет, повторяя термины, соответствующие изучаемым предметам, используя их в своих мысленных рассуждениях, я гарантировал, что у студента будет словарь по определенному предмету. Помимо развития языковых навыков, метод CLIL требует от преподавателя нового подхода к курсам.

Преподаватель должен использовать различные формы в передаче учебного материала, организации работы, уделять внимание творческой и личностной деятельности ученика. Это, несомненно, вызывает интерес и заинтересованность студентов в изучении предмета.

Преподаватель приобретает цель профессионального развития на основе обучения речевым навыкам учащихся, прививает навыки подготовки заданий различных форм организации групповой и парной работы.

В частности, происходит развитие навыков речевого общения у студентов с описанием различных слов, написанных на карточке. Если при написании домашнего задания по изучаемому предмету вспомогательные термины постоянно распределяются или контролируются преподавателем, то термины неизбежно запоминаются в памяти студента и студент будет передавать свои мысли по этому предмету на академическом языке.

Вводя трехязычие, я призываю студентов совершенствовать казахский, русский и английский языки через разные задания используемые на занятиях.

Например такие Music box, true –false, сопоставить картинки со словами, **drilling of new words** (Repeat after me), vocabulary work: match the words in the box to the definitions и т.д.

Виды активити для использования в процессе обучения дисциплинам на английском языке

Активити «Информация, которая отсутствует»

В этом упражнении студенты работают в паре, у каждого есть карта, где отсутствует какая-то информация, вместо нее есть пропуск. Чтобы получить эту информацию, студент должен задать партнеру вопрос и написать ответ в пропуске.

Например: студент А имеет информацию о биографии известного человека, но ему не хватает информации о дате и городе рождения. В то время как студент Б обладает этой информацией, но нет никакой информации о городе проживания и времяпрепровождения известного человека. Вместе, задавая вопросы, они могут заполнить все пробелы, имеющиеся в их текстах.

Этот вид работы полезен по нескольким причинам. Это дает возможность длительной практики речи, реального общения, мотивации студентов.

Пример 1: обмен информацией

Студент А: имеет информацию с описанием деталей устройства, но информация о функциях каждой детали отсутствует. Студент В: имеет информацию о функциях каждой детали, но не имеет их описания. Студент А задает вопросы, чтобы узнать функции деталей устройства, а студент Б задает вопросы, чтобы заполнить пробелы в описании деталей устройства.

Студенты заинтересованы в выполнении такой работы. Кроме того, совершенствуя речевые навыки, студент должен совершенствовать способность мыслить, понимать язык и предмет.

Основной целью метода CLIL является сокращение речи преподавателя и укрепление навыков общения между студентами.

При интегрированном обучении, где используется более чем один язык в различные годы обучения и при преподавании разных предметов – по завершению обучения по данной модели студент приобретает профессиональные знания на нескольких языках.

Данная методика является престижной формой обучения, которая призвана привлечь наиболее целеустремленных и одаренных студентов из различных стран.

1. Закон Республики Казахстан «Об образовании» (от 27.07.2007г. № 319-III).
2. L. Dale, W. van der Es, R. Tanner «CLIL skills».
3. Нуракаева Л.Т., Шегенова З.К. «Методические рекомендации учителям по использованию метода предметно-языкового интегрированного обучения (CLIL)».
4. Руководство для учителей по применению подхода «Предметно-языковое интегрированное обучение».
5. <http://edu-resource.net> (Предметно-языковое интегрированное обучение).
6. <https://infourok.ru> (МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ CLIL. Алметов Н.Ш., ЮКГУ им. М.Ауэзова, 2016)

Кашшапова Л.М.
г.Арск, ГАПОУ «Арский педагогический колледж им.Г.Тукая»,
преподаватель русского языка и литературы

РИТОРИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ КАК АКТУАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМА ТЕОРИИ И МЕТОДИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Включение России в жизнедеятельность мирового сообщества, интенсивные коммуникативные связи способствуют появлению все большей востребованности теоретических знаний и практических навыков общения, правил поведения, искусства ведения переговоров, что зачастую является гарантом достижения успеха в политике, культуре, семейных и неформальных отношениях.

Одной из наук, занимающейся исследованием коммуникативной стороны речи и непосредственно изучением средств и способов повышения эффективности общения, является риторика, которая интегрирует и интерпретирует данные исследований по психолингвистике, теории коммуникаций и их взаимосвязи.

Традиции риторики восходят к временам античности: сноровка в красноречии Платона ставила задачей «убедить сограждан согласиться на предложение» уже в условиях древнегреческого города. Дар слова имеет характер всеобщности, а риторика обнимает все сферы человеческой жизни. Риторика занимается изучением как действительно убедительного, так и кажущегося убедительным. «Аристотель считает риторику техническим учением, в котором главное – искусство убеждения. Риторика родственна и противопоставлена диалектике как науке об открытии доказательства истины. Но риторика не делает различия в доказательстве истинного и кажущегося, т.к. убеждение зависит от характера говорящего, настроения слушающих в самой речи, от чего свободна диалектика». К сфере риторики относятся этические вопросы речи, способы убеждения, предоставляемые речью, нравственный характер речи, доверие. В центре внимания находится оратор, желающий смягчить своего слушателя, заставить его быть милосердным.

Предмет риторики понимался широко как структура любой речи на любую тему и в любой области знания или умения и как искусства передавать свои знания с помощью речи. Традиции античной и средневековой риторики не только как практического овладения красноречием, но и в связи с задачей развития мысли в речи были продолжены Ломоносовым М.В.: «...должно самым искусством чрез рачительное наблюдение и философское остроумие высмотреть, от каких представлений и идей каждая страсть возбуждается...». В дальнейшей истории филологии происходит отказ от риторики, и риторические задачи берет на себя поэт. Сегодня в условиях изменившейся коммуникации и отчуждения человека цивилизацией вновь встает вопрос о подготовке речедеятеля нового типа.

Риторика относится к коммуникативно направленным дисциплинам, обеспечивающим появление нового идеала человека, образованного в виде «человека культуры», обладающего умственной, этической, общественно-духовной культурностью. Не вызывает сомнения утверждение Львова В.Р. о том, что профессионально ориентированная риторика призвана заложить основы коммуникативной компетентности будущих специалистов, что предполагает формирование их готовности практически решать сложные коммуникативные задачи, связанные с деятельностью в профессиональной среде общения. Средством и условием достижения этого идеала, самой целью образования становится коммуникативная культура личности с достаточно высоким мировоззренческим и понятийным уровнем развития, с осознанными мотивами выбора будущей профессии.

Цель риторики состоит в том, чтобы «раскрывая источники изобретения, раскрыть все способности ума, чтобы, показывая здоровое расположение мыслей, дать рассудку и нравственному чувству надлежащее направление: - чтобы, уча выражать изящное, возбудить и усилить в душе обучаемых живую любовь ко всему благородному, великому, прекрасному».

Суть достижения цели риторики составляет:

- умение словесно оформлять текст адекватно речевой ситуации в любом виде общения;
- умение выступить с публичной речью на заданную тему;
- умение регулировать свое эмоциональное состояние во время публичного выступления;
- умение оценивать аудиторию, взаимодействовать с ней, моделировать речь в зависимости от реакции аудитории;
- виртуозное владение функциональными стилями, умение их применять в зависимости от речевой ситуации;
- умение использовать импровизационные способности в процессе речевой деятельности;
- умение на основе ассоциативных связей творчески интерпретировать исходные тексты;
- умение строить функциональный диалог;
- искусное владение речевым аппаратом, целенаправленная подготовка к речевой деятельности.

Таким образом, конечная цель риторики и содержание коммуникативной компетентности во многом аналогичны, что позволяет выделять ее в качестве основного средства для работы с будущим педагогом. Формирование названных умений становится одной из главных задач работы учителя с обучающимися.

Риторика и культура профессиональной речи рассматривается в последние годы преимущественно в русле отражения правил деловой речи, нормативности речи в деловом общении. В лингводидактическом плане обретения языковой личности важно умение пользоваться логикой, грамматикой, выразительными средствами, коммуникативная компетенция, другие компоненты риторических способностей. Культура функциональных разновидностей стиля рассматривается как элемент речевой компетентности.

Современные функции риторики, которые могут быть поняты и как ее задачи, мыслятся как общественное управление, формирование морали, нравственности и этики, формирование стиля, исследование культуры речи. Задача речевого поступка (выбор слов. Выбор риторических фигур) состоит в производстве уместной, правильной и эффективной речи, приводящей к действию. Трактую глубину понимания как меру свободы человека, риторика ставит своей задачей и включение человека в речевые отношения.

Риторика как искусство и наука имеет прочный фундамент в античности. Классические концепции риторики относят риторику к семи искусствам. Многие в современных концепциях риторики базируются на ее классических основаниях. Вместе с ним

современная эпоха вносит свои коррективы в развитие риторик. Риторика иногда понимается и как язык, способный убедить и произвести впечатление.

В риторике важным является знание о мире. Риторика намного шире лингвистики. Основными задачами риторики, по мнению Зарецкой Е.Н., являются:

- умение быстро воспринимать речь во всех видах слова и извлекать нужные смыслы для принятия оперативных решений;
- умения создавать монолог, вести диалог и управлять им, управлять системой речевых коммуникаций в пределах своей компетенции.

Список использованных источников

1. Зарецкая Е.Н. Риторика: Теория и практика речевой коммуникации. – М., 1998.
2. Львов М.Р. Риторика. Культура речи. – М., 2002.
3. Никитина Ю.В. Педагогическое управление коммуникативным образованием. – М., 2006.

Комягина Т.Е., Нуриева А.И.
г. Зеленодольск, ГАПОУ «Зеленодольский механический колледж»,
преподаватели русского языка и литературы

ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОЙ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТА В МЕЖКУЛЬТУРНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России сказано, что важнейшей целью современного...образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание...высоконравственного, ответственного...гражданина России, осознающего свою принадлежность к многонациональному народу РФ, живущему в межнациональном мире и согласии [1].

Межнациональный мир – это поликультурное пространство толерантности, то есть уважение к национальным, культурным, языковым и др. меньшинствам. В 21 веке напряжённость ситуации в межнациональных отношениях между различными социальными группами ставит перед современным обществом необходимость решения проблемы формирования толерантной личности, способной жить в условиях поликультурного пространства.

С экранов телевизоров, в социальных сетях Интернет все чаще звучат новости о том, что в мире участились случаи нетерпимости, озлобленности и жестокости по национальным, религиозным и прочим признакам. Эти негативные социальные явления можно рассматривать как следствие недостаточности воспитания или отсутствия толерантности, особенно представителей молодого поколения.

Толерантность по своему смыслу шире, чем такие понятия, как «терпимость» и «терпимое отношение». Толерантность подразумевает способность человека выйти за пределы своего мира, понять и принять другой мир, отличный от его собственного по многим признакам: национальным, культурным, религиозным и другим [2].

Многокультурное общество испытывает острую потребность в новом мировоззрении, направленном на интеграцию культур и народов с целью их дальнейшего сближения и духовного обогащения. Все это обосновывает значимость поликультурного образования, целью которого выступает формирование человека культуры, творческой личности, способной к активной и продуктивной жизни в поликультурной среде [3].

Сегодня перед системой среднего профессионального образования ставится приоритетная задача – воспитание личности студента, готовой рассматривать себя не только как представителя родной культуры, проживающей в конкретной стране, но и

воспринимающей себя носителем своей и иноязычных культур. Это определяет необходимость формирования толерантной личности студента в межкультурном образовательном пространстве.

Толерантность – это не что-то готовое, что человек получает от рождения. Она не впитывается с молоком матери, не передается по наследству. Толерантность нужно прививать молодому поколению, объясняя, рассказывая, показывая на личном примере, как важно уметь выстраивать межкультурный диалог.

Синергия поликультурного образования и воспитания в ГАПОУ «Зеленодольский механический колледж» ставит своей главной целью формирование успешной личности студента, будущего специалиста, умеющего адаптироваться в поликультурном пространстве.

В колледже учатся представители более 10 национальностей: русские, татары, марийцы, чуваша, украинцы, таджики, узбеки и др. И все они понимают друг друга на языке доброжелательности. Поэтому концепция формирования толерантного сознания в поликультурном пространстве нашего учебного заведения является актуальной.

В учебный план колледжа при изучении дисциплин «История», «Обществознание», «Основы философии» включены темы: «Христианская Европа в Средние века», «Исламский мир в Средние века» и др., где рассматриваются взаимосвязь и взаимопроникновение культур исламского мира и христианской Европы. При изучении «Золотого и Серебряного века русской культуры и литературы», «Эпохи Возрождения и Просвещения» делается акцент на понимание культурного многообразия мира, бережное и уважительное отношение к культуре своего и других народов. Тема «Международные отношения во второй половине XX века» способствует принятию ценностных установок, основанных на отрицании агрессии как способа разрешения конфликтов. Вопросы морали, религии, духовных потребностей, нравственности, традиции разных народов, воспитание толерантности и уважения к личности, обществу, нации рассматриваются при изучении тем: «Общество и человечество», «Духовная жизнь общества».

На уроках русского языка и литературы предметом обсуждения являются следующие вопросы: быт и традиции; отношение к труду и учёбе в пословицах и поговорках разных народов мира; фонетические, морфологические и иные особенности языков народов Поволжья; языковой диалог культур в художественных произведениях русской и зарубежной литературы; отголоски ВОВ в художественных текстах народов России и др.

В темы занятий по татарскому языку и родной литературе включены следующие вопросы: «Какие языки ты изучаешь, а какими владеешь свободно?», «Какие вежливые слова ты знаешь на родном и других языках?», «О каких праздниках народов Поволжья ты можешь рассказать?». Для написания эссе студентам предлагаются такие темы, как: «Каждый народ имеет право на индивидуальность», «Кто он, национальный герой XXI века?», «Все мы разные, но понять друг друга сможем».

Во время внеклассных мероприятий «День родного языка», «Навруз», «Праздники народов Поволжья» ребята разных национальностей демонстрируют свои творческие способности, рассказывая стихотворения на своем родном языке, исполняют национальные песни и танцы, знакомят со своими традициями, обычаями, национальными костюмами и блюдами.

Осознавая важность формирования толерантной поликультурной личности студента в межкультурном образовательном пространстве, в нашем колледже проводятся такие внеурочные мероприятия, как квест «Литературный Татарстан», основной целью которого является приобщение подростков к изучению творчества писателей и поэтов, наших земляков.

Мы живем в многонациональной республике, где государственными языками являются и русский, и татарский. Кроме того, международным языком общения выступает английский язык. Как помочь подросткам разобраться в языковых тонкостях, освоить неродной или иностранный язык? На помощь приходят такие средства лингводидактики, как

подбор тематического материала с учетом билингвального выбора для проведения квест-игры, или заданий, включающих в себя билингвальные элементы.

Ещё одним важным аспектом формирования толерантной личности, на наш взгляд, является проведение круглых столов, таких как «Родной язык в контексте современной культуры», «Перспективы сохранения родного языка в мире компьютерных кодов и знаков» с приглашением представителей разных религиозных конфессий, молодёжных объединений города.

Толерантность для студента подразумевает отношения внутри студенческой среды и, конечно, вне её. Контролировать эти отношения довольно сложно, поскольку они зависят от личной культуры каждого. Таким образом, необходимо не только пропагандировать идею толерантного отношения, но и поднимать общий уровень культурного развития студентов[4].

Наилучший способ установления толерантных отношений – совместная деятельность. В рамках реализации федеральной целевой программы «Русский язык» на 2016-2020 годы в нашем колледже создана группа «Волонтеры русской речи», которая занимается популяризацией русского языка среди подростков и молодежи города Зеленодольска и района. Студенты совместно с преподавателями проводят различные социальные акции и мероприятия, направленные на сохранение, изучение и пропаганду русского языка. В планах рабочей группы разработать подобную методику и для других языков народов Поволжья.

Подобное межэтническое взаимодействие способствует успешной этнокультурной адаптации студентов, позволяя избегать конфликтных ситуаций в учебном заведении, в т.ч. и на национально-религиозной почве.

Сегодня можно с уверенностью говорить о том, что в ГАПОУ «Зеленодольский механический колледж» созданы все условия для формирования толерантной поликультурной личности, умеющей вести межкультурный диалог в современном обществе.

Список использованных источников

1. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Электронный ресурс] // <https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/orkse/fgos/kontseptsiya-dukhovno-nravstvennogo-razvitiya-i-vospitaniya-lichnosti-grazhdanina-rossii.html>
2. Самохвал В.Г. Особенности деструктивного поведения в молодежной среде // Территория науки. 2015. № 3. С. 42-44.
3. Фахрутдинова Р.А. Организация межкультурной коммуникации в поликультурном пространстве вуза. -Казанский федеральный университет. [Электронный ресурс] // https://kpfu.ru/staff_files/F104357679/6_Fahrutdinova_RA_tez.pdf
4. Клесова С.В. Воспитание толерантности у студенческой молодежи // Молодой ученый. — 2012. — №4. — С. 357-359. — URL <https://moluch.ru/archive/39/4680/> (дата обращения: 18.02.2020).

Кошанова З.А.

г.Уральск, ГKKП «Высший педагогический колледж им Ж.Досмухамедова»,
преподаватель педагогики и психологии

ПОЛИЛИНГВИЗМ И МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ КАК ТРЕНДЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Современное казахстанское общество сегодня характеризуется общественной модернизацией и стремлением к мировым интеграционным процессам, где ведущую позицию в процессе модернизации занимает образование. Известно, что только, то общество

может успешно развиваться и гармонично вписаться в ряд ведущих стран мира, которое сумеет создать для своих граждан достойные условия приобретения качественного и современного образования.

Внедрение полилингвального образования должно способствовать практическому овладению языками на уровне профессиональной деятельности, которое обеспечивает самореализацию человека в современных условиях, его профессиональную конкурентоспособность и социальную мобильность.

Полилингвальное образование - основа становления полиязычной личности, уровень сформированности которой во многом обуславливает позитивный характер личностной самореализации человека в современных условиях общественных отношений, его профессиональную конкурентоспособность и социальную мобильность. Внедрение полилингвального образования должно способствовать практическому овладению языками на уровне профессиональной деятельности. Это целенаправленный, организуемый, нормируемый процесс обучения, воспитания и развития индивида как полиязычной личности на основе одновременного овладения несколькими языками как «фрагментом» социально значимого профессионального опыта человечества, воплощенного в языковых знаниях и умениях, языковой и речевой деятельности, а также в профессиональной деятельности.

В основе программы полилингвального обучения через внедрение в учебно-воспитательный процесс междисциплинарной интеграции лежат следующие методические принципы:

- интеграция основных речевых умений и навыков (на нескольких языках);
- профессионально-коммуникативная направленность заданий и дидактического материала;
- контекстуальное введение лексики;
- применение полученных умений и навыков на практике, в ситуациях максимально приближенных к реальным условиям профессиональной деятельности.

Мы живем в эпоху глобальных перемен. Меняется мир, меняются ценности, взгляды, убеждения людей. Всегда очень трудно поменять устоявшуюся жизнь, налаженный ритм работы, привычку работать по наработанному шаблону. В период, когда процесс глобализации значительно затронул все сферы нашей жизни, нам просто жизненно необходимо быть в ритме развивающейся окружающей действительности. Есть мудрый афоризм: «Мысли человека воздействуют на мир, а мир воздействует на человека». Учитель - это такая профессия, которую выбирают по зову сердца, так как именно от него зависит, каким станет будущее поколение и будущее страны. Для того, чтобы быть хорошим учителем, нужно любить то, что преподаешь и любить тех, кому преподаешь.

Наши студенты, это дети XXI века, которые живут другими приоритетами, другими нормами и взглядами на этот мир. Они намного свободнее от своеобразных штампов и устоявшихся взглядов на разнообразные факты жизни. Они открыты всему новому, передовому, новым веяниям окружающего мира. Сейчас большинство из нас понимает, что мы поколение XX века должны научиться быть с ними «на одной волне», попытаться не только соответствовать этому новому поколению, но и преобладать в знаниях и умениях. «Чтобы других учить, надо свой разум наточить», - гласит народная мудрость.

Всем известно, что изучение зарубежного опыта – это лучший способ получить бесценный опыт. Именно поэтому, я сразу использовала предоставленную мне возможность общаться с моими коллегами и осваивать язык в Великобритании. Изречение «Вложи в каждого человека жажду к познанию и дай им учителя» является очень актуальным на современном этапе. Обращение к другой культуре помогает людям сделать их индивидуальные дарования социально плодотворными, приобщить к той культурной традиции, которая в максимальной степени может способствовать их развитию, а также полученные знания помогают самоопределиться, развить свой талант и реализовать себя в будущем. Для достижения хороших результатов педагог должен иметь собственный взгляд

на социальную ситуацию и окружающий мир и быть способным поделиться своим видением с учащимися, уметь делиться с учащимися своими мыслями и чувствами, использовать четкий, понятный, гибкий язык с образными выражениями.

Интересен опыт Великобритании в преподавании языковых дисциплин, что позволяет, при условии дальнейшего изучения и практики, вести занятия на английском языке, что соответствует политике государства по внедрению полилингвизма в учреждениях технического и профессионального образования. В частности, при проведении занятий использовались различные виды групповой и парной работы. При этом взаимодействие проходит в режиме сотрудничества и взаимообучения, при котором каждый имеет различные возможности для разработки обоснованных аргументов и развития словарного запаса при выполнении практических заданий. Групповая работа значительно повышает мотивацию для самостоятельного поиска информации, развивает мыслительную активность, за счет возникающего в группе эмоционального контакта. Диалоговое обучение, осуществляемое на занятиях позволяет выражать свое понимание изучаемого материала, помогает переосмыслению и аргументированию своих мыслей, а также значительно совершенствует следующие умения: преподнести изученную информацию, уметь интерпретировать ее, проводить анализ и синтез рассмотренного материала, исследовать и оценивать изученное, обсуждать проблемы и уметь рассуждать на различные темы. Важным моментом, который хотелось отметить, является оценивание друг друга и самооценивание в ходе языковой практики. Значимость данного положения подтверждалась следующими аспектами: важно увидеть собственную динамику в процессе обучения и осуществлять контроль за своей деятельностью; необходимо четко определить условия, при которых происходит оценивание и самооценивание, а также активно помогать в процессе своего оценивания; формировать чувство ответственности за ход и результаты своей деятельности, что способствует росту мотивации и повышает качество обучения.

Внедрение полилингвизма в учебный процесс позволяет педагогам систематизировать те знания, которыми они владеют, совершенствовать базовые знания по лексике, фонетике и грамматике английского языка, навыки разговорной речи и правильного произношения, совершенствовать практические навыки владения английским языком. Применение полученных знаний и навыков обеспечивает эффективное использование методических и учебных материалов на английском языке в процессе подготовки учебных занятий. Помимо этого, умение читать в оригинале публикации зарубежных ученых в научных журналах, позволяет участвовать в международных научно – практических конференциях и значительно расширяет возможности педагогов.

Пошаговый переход на полилингвальное обучение позволяет - на начальной стадии интегрировать языковые дисциплины с общепрофессиональными и специальными дисциплинами, т.е. использовать междисциплинарную интеграцию, затем перейти на преподавание дисциплин профессионального цикла на английском языке. Интегрированная форма профессионального образования (изучение языков, способствующее обогащению профессиональной подготовки) рассматривается учеными как успешно адаптированный вариант к условиям полиэтнического государства.

Применяя в своей работе новые знания, мы создаем благоприятные условия для развития у обучающихся способности к саморазвитию, а также открываются огромные возможности по самосовершенствованию, профессиональному росту, изучению опыта коллег. Таким образом, хотелось бы сказать, что меняясь сами и делая попытки изменить окружающий мир, мы формируем свое будущее, свое новое понимание реалий дня.

Список использованных источников

1. Гудков Д.Б. Теория и практика межкультурной коммуникации. М.: Гнозис, 2003 – 286с.

2. Дмитриук Н.В. Языковое сознание в негомогенной лингвокультурной среде: попытка теоретического обоснования.- Москва, 2000. – С. 19.
3. Дмитриук Н.В. К вопросу о национально-специфическом и языковом сознании. //Тверская психолингвистическая школа : воспоминания о будущем / Сост. С. В. Лебедева, И. Л. Медведева, Е. Ю. Мягкова, Т. Ю. Сазонова.-Курск, 1999. - С.68.

Куличкова Е.А.
г. Чистополь, ГАПОУ «Чистопольский сельскохозяйственный
техникум им. Г.И. Усманова»,
преподаватель английского языка

TEACHING ENGLISH IN A DIALOGUE OF TATARSTAN AND ENGLISH-SPEAKING COUNTRIES

Language is a roadmap of culture.
He will tell where his people came from and where they are going.
(Rita May Brown)

Culture is a reflection of a soul of nation expressed in language, in literature, art, cuisine, traditions and holidays. That's why studying foreign language contains regional component the program of this discipline. Cognition of cultural characteristics of English-speaking countries occurs through the prism of personal perception.

The principle "we do it one way, and they do it the other way" makes us think about and look at familiar events completely different. We understand that most countries do not much vary from each other. No matter how different our traditions are, they are always based on such values as love, friendship, family, faith, honesty and honor.

Studying topics as "Legends of Tatarstan", "National music and Songs of Tatarstan", "Flora and Fauna of Tatarstan" allows you to find out something new about Tatarstan but you will learn to talk about it in English. Just imagine how important it is to tell a foreigner about wonderful the place where you live, what great people live in the land of Tatarstan and what Tatarstan is famous now.

Regional geography aimed to linguistic and communicative competence is of great importance; therefore, tolerance to another national world is educated. Such topics as "Culture of the peoples of Russia and Canada, Australia, Great Britain", "National cuisine of the countries", "World Religions", "Etiquette and Customs" help to a compare analysis various aspects of their own culture and culture of the English-speaking countries. Teaching English in a dialogue of cultures helps to educate person absorbing richness of past cultural heritage, understanding and willing to intercultural communication.

We live in a world of speed, the Internet and other gadgets which make communication between people more close. Travel abroad has become more accessible, communication with foreigners has become real, and, of course, it is not difficult to translate any text into a native language and vice versa. But at the same time the problem of erasing national identity and preserving national values and traditions remains. As a teacher of English, I believe that motivation is the basis of teaching any language. I chose a way to attract students' attention which consists in integrating the material.

Approximately an equal number of Russians and Tatars study in our technical school, therefore, it is possible and necessary to rely on their knowledge. Studying styling and translation, I plan the lesson so that make a comparative analysis of the English works with poems by Tatar poets.

For example, when studying work of R. Burns, we read poem "My Heart in the Highlands" with a translation of S. Marshak, as well as G. Tukay's poem «Туганжирем» in Tatar and translated by A. Akhmatova in Russian. Reading the descriptions of nature and native land, we

make a comparative analysis of language means. I ask to choose epithets to describe the sky, trees, dwelling or landscape: берчишме – pure water, каражирне – black soil etc. It is also very interesting to compare their life with the biography of S. Yesenin. They came from peasant families, lost their parents early, worked hard, and were well-educated people. Even looking at the portraits of these poets, students find common external features. At the end of the lesson, students make a conclusion that people remember their Motherland, clear sky, the sun, relatives, peace and joy of their childhood despite national differences.

An interesting lesson on the topic “Autumn in Poetry” takes place where the students work in pairs. I offer the works of W. Shakespeare, W. Blake, D. Keats, D. Rossetti, R. Stevenson, students make a literal translation then we read the translations made by the classics of literature W. Shakespeare, B. Pasternak, K. Balmont. Shakespeare’s Sonnet 73 is full of metaphors. The poet writes about the last years of a person’s life, comparing them with autumn, sunset and a fading fire, and the unexpected ending reveals the meaning of true love. In a poem of the English poet, artist and mystic William Blake autumn is in the image of a good spirit. The romantic poet John Keats also animates autumn describing actions of a mystical creature that helps in collecting a rich harvest. The “Autumn Song” by the English artist and poet Dante Gabriel Rossetti is full of melancholy and hopelessness. And in the poem of the Scottish poet and writer Robert Lewis Stevenson vivid images of summer connected with autumn. In summer we see flowers, in autumn bonfires! Then I ask to read poem «Сарыя фраклар» by A. Fazylova and help me to translate it into Russian. This task always causes great revival, because it turns out that not everyone can easily make translation. Of course, each lesson goes differently depending on the group, the level of students, the mood, but I always try to interest students. In each group there is a person who wants to continue work by himself. My students participate and win in a literary translation competition. This is a worthy result of our work.

Thus, increasing motivation occurs at a subconscious level and with interest comes awareness of necessity in studying both foreign and native languages, the desire to learn more about native and foreign classics of literature, and, as a result, the desire to improve linguistic skills. In conclusion I’d like to offer you the translation of poem «Туганавыл» by G. Tukay into English made by our students N. Kolesnikov and R. Shakirov.

Тау башына салынган дыр безнең авыл,
 Берчишме бар, якын безнең авылгаул;
 Аулыбызның амен, суытмен белчәм,
 Шуңар күресчәм жаным-тенем белчән.
 Холай шуңда жан биргән, мин шуңдатуган,
 Шуңда әүвәл Коръенаятену кыган;
 Шуңда белдем рәсүлемез Мәхәмметне,
 Ничекмихнәт, жефа күргән, ничек торган.
 Истәнчыкмый монда минем күргәннәрәм,
 Шатлык белчәнуйнапо мерсәргәннәрәм;
 Абый белчән бергеләшчәп, кара жирне
 Сука белчән ertyп-ertyпйәргәннәрәм.
 Будәньяда, белки, күп-күп эшләргә күрәм,
 Билгесездер — кая ташлар бутәкчә дирәм;
 Кая барсам, кайда торсам, нишләсәм дә,
 Хәтеремдә менәңгә калыртуган жирем.

Native Nillage

Remember little village at the top of mountain.
 And spring of pure water fills pilgrims within.
 Both tasty and cool and freshness’s beauty of countryside
 I love my native house with my soul and my heart.
 God gave me life. I was born here.
 I read the first verse my Quran.

The prophet gave me much experience
 Of his great grief and life again.
 I remembered games of childhood,
 Lovely toys and happy times.
 With my elder brother plowing
 Rich black soil of dad's field once.
 In this world, many roads and many things to see.
 I don't know where my lucky ways lead me.
 Wherever I will go, in my heart and my mind
 My native land is dear and sacrosanct and kind.

Education in culture makes better learning, communication, motivation, positively affects the emotional mood of students and promotes young people's tolerance towards any cultural, religious, ethnic traditions, education of the 21st century personality.

Список использованных источников

1. Хисамова В.М. Некоторые типологические особенности английского и татарского языков. – Вестник Казанского Государственного Педагогического университета. – К(П)ФУ (Казань)
2. Гершунский Б.С. Философия образования. – М., Флинта, 1998. – 432 с.
3. <http://kitaphane.tatarstan.ru/sabantuy/foreign.htm>

Кыдырханова А.С.
 Казахстан, г. Усть-Каменогорск,
 КГКП «Восточно-Казахстанский гуманитарный колледж»,
 преподаватель основы права

ПАТРИОТИЗМ, ГРАЖДАНСТВЕННОСТЬ И ТОЛЕРАНТНОСТЬ - ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ МОДЕРНИЗАЦИИ ОБЩЕСТВЕННОГО СОЗНАНИЯ

В первые годы независимости, самые сложные, когда стоял вопрос о том, будет ли Казахстан как государство, как самостоятельная суверенная страна, главная задача была - выжить. Действительно стоял вопрос о выживании, и очень многие зарубежные специалисты политологи, социологи, говорили о том, что первым на постсоветском пространстве рухнет Казахстан. Потому что максимально полиэтничное государство, экономика была максимально зависима от экономики России, почти 90% крупных предприятий, от которых зависела экономика Казахстана, управлялись непосредственно из Москвы. Возникла ситуация с денежной валютой, потому что было поставлено условие о том, что Казахстан останется в рублевой зоне в том случае, если вы отдадите золотой запас Казахстана в общую копилку. В этой ситуации было очень сложно найти путь, определить приоритеты и главным приоритетом тогда, начиная с первых документов в стране, которые Президент поставил перед страной была модернизация нашей экономики. Президент не уставал говорить: «сначала экономика, потом политика». Есть такое понятие, что политика - это есть концентрированное выражение экономики, а экономика - самая интересная политика. Мы создали свою базу экономическую, перестроили полностью систему хозяйственных связей, ввели свою собственную денежную единицу, вышли на экономический уровень мирового пространства.

На базе модернизации экономики, требовалось провести модернизацию политической сферы, государственного управления. Не случайно, одно из посланий Президента звучало именно так: «Политика в условиях состоявшегося государства». Что значит состоявшегося? Это значит, что мы обеспечили себе место в мировом пространстве, нас как самостоятельную Республику признал мир, дипломатические отношения были установлены

практически со всем мировым сообществом, с мировыми объединениями и организациями, и нужно было идти дальше. Однако дальше можно было идти, лишь только перестроив всю систему государственного управления. Если взять первую Конституцию 1993 года, затем Конституцию 1995 года, там красной нитью зафиксировано положение: «Мы президентская республика». Это значит, что главой государственной власти является Президент, и ветви власти соподчинены в руках его координации. В Конституции было записано, что Президент имеет право распустить Парламент. Полнота концентрации власти была в очень жестком авторитарном направлении, потому что дискутировать и выяснять отношения, неделями и месяцами спорить депутатам на их сессиях, какой закон, как его принять, в какой редакции, не было возможности.

Когда в 1995 году приняли Конституцию, указами Президента были введены в действие почти 300 законов, которые регулировали жизнь нашего общества. Затем, когда база была создана, началось постепенное движение в сторону расширения полномочий Парламента, гражданского общества, т.е. смягчался акцент на элементы единовластия, авторитаризма. И мы постепенно перешли к президентско-парламентской форме правления. Хотя в Конституции остается принцип президентства, как базового правления нашей страны.

Это долгая, кропотливая работа по формированию такого сообщества, которое могло бы брать на себя ответственность, определенные функции управления. Сегодня Парламент имеет право решать очень многие вопросы, мы решили вопросы с местным самоуправлением, решили вопросы по выборности Акимов (раньше глава местной власти назначался Президентом).

Далее двигаться вперед без модернизации общественного сознания было невозможно. Люди берут на себя ответственность, когда они осознают, что они есть хозяева своей страны.

Общественное сознание - это понятие, когда общество начинает осознавать себя гражданским сообществом. Как только возникает основа гражданственности, возникает вопрос идентичности. Мы стали гражданским сообществом, сообществом, объединенным под небом, землей одной страны - Казахстан!

Какие есть 3 пути в мире, по которым формируется гражданское общество:

1. Ассимиляция - растворение, исчезновение, потеря идентичности. Человек теряет свою идентичность, с которой он родился и жил, язык, традиции, обычаи и т.д. Он перестает быть похожим на своих предков. Ассимиляция может идти до физического уничтожения инаких (других).

2. Нивелирование, когда несколько этносов собираются в сообщество и разница между ними постепенно нивелируется, т.е. то, что их разделяет, отходит на задний план (этничность), а то, что их объединяет, как граждан этого сообщества, становится приоритетным.

3. Мультикультурализм - народы, объединяясь в сообщество, пытаются сохранить многообразие языков, культур, традиций всех народов.

Казахстан пошел по пути объединения мультикультурализма и выработке единой общенациональной идеи, которая должна была объединить казахстанцев. И этот путь оказался максимально приемлемым, эффективным именно для нашей страны. Именно поэтому предсказания многих зарубежных экспертов о распаде Казахстана не сбылись. Потому что с первого документа в 1992 году, когда президент написал статью, которая называлась «Концепция становления и развития Казахстана как суверенного государства» главным существенным принципом, там было заложено межэтническое, межконфессиональное согласие, гражданский мир. И так постепенно, все эти годы мы усиливаем гражданскую идентичность, с сохранением всего многообразия, которым обладаем мы с вами.

Мы - богатейший народ в мире, ни нефтью, ни газом, ни металлами, мы богаты многообразием. Наш девиз: «Единство в многообразии»! Мы едины, но мы многообразны.

В связи с этим был принят один из основных документов «Доктрина национального единства» 2010 года. В доктрине указаны 3 основных принципа:

1. Одна сторона - одна судьба. Отсюда возникает вопрос толерантности. Нельзя быть многообразным, если мы не признаем за другим право быть иным, мы казахстанцы, но в тоже время мы казахи, русские, татары уйгуры и др. В период формирования Казахского ханства на нашей земле, на которой мы живем, уже было многообразие, и казахские племена, и славяне, и еврею и др. Это все закладывало основы толерантности.

Слово толерантность переводят дословно как терпимость. Но слово терпимость не подходит. Ведь терпеть можно и насилие, и ассимиляцию. Толерантность - это умение слышать, слушать и уважать другого. Для нас главное, что мы казахстанцы - один народ. Мы нация государства.

2. Разные по происхождению - равные по возможностям, по правам. В Конституции записано, что любая попытка разделить людей по этническому, конфессиональному, социальному принципу - антиконституционна и будет пресекаться. Раз мы формируем нацию государства, то нам нужно выработать единую общеказахстанскую идею «Мәңгілік ел» - вечная земля, вечный народ!

2 декабря 1992г в Алмате собрались все представители Казахстана и решили, что нужно создать не только принципы в Конституцию заложенные, которые будут регулировать нашу жизнь, но создать инфраструктуру, через которую будет формироваться новое общественное сознание с идеей, что мы один народ, одна нация. И эта инфраструктура была создана по инициативе Президента. Сначала возникла Ассамблея народов Казахстана, затем, когда в 2000 годах четко было зафиксировано формирование народа единого, мы сказали в 2007 году Ассамблея народа Казахстана, мы единый народ!

Максимально извлечь преимущество нашей страны, у нас огромная территория, посягать на нее мы никому не дадим, у нас бесценные природные богатства, мы ими распоряжаемся, у нас талантливейший народ и этот народ сделал такое, что не под силу многим другим народам, у нас есть самое главное - конфессиональное согласие.

Мы построили внутри страны мир и согласие, но нам нужно, чтобы этот мир и согласие были и вокруг нас. Отсюда и многовекторная политика, мы строим ее со всеми государствами мира.

Мы патриоты нашей страны не только потому, что это наша земля, не потому, что мы гордимся и любим свою страну, но мы патриоты еще и потому, что мы готовы всему миру предложить очень четкий образец, модель как надо строить отношения между народами. Поэтому не случайно Генеральный секретарь ООН назвал нашу страну «малой моделью ООН»!!!

Список использованных источников

1. <http://www.kafu.kz/novosti/4113-lektorij-na-temu-tolerantnost-grazhdanstvennost-i-patriotizm-osnovnye-printsipy-modernizatsii-obshchestvennogo-soznaniya.html>
2. <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-grazhdanstvennosti-i-patriotizma-molodezhi-klyuchevaya-zadacha-sotsiokulturnoy-modernizatsii-rossii/viewer>

Кыдырханова А.С.
Казахстан, г. Усть-Каменогорск,
КГКП «Восточно-Казахстанский гуманитарный колледж»,
преподаватель основы права

РАЗВИТИЕ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ВОСТОЧНО-КАЗАХСТАНСКОЙ ОБЛАСТИ

В полиэтнических государствах актуальным вопросом является не только межнациональное единство, но особую роль играет государственный язык и его развитие в стране. Ведь язык – в таком насыщенном социуме играет огромную роль.

Казахстан является полиэтничной страной, население богатое разными культурами, разной историей, разными традициями, разными способами мышления.

Поликультурное образование в нашей стране на сегодняшний день является одним из приоритетных направлений в системе образования, которая способствует получению знаний о духовных и культурных ценностях, традициях других народов. Ведь образование играет важную роль в формировании поликультурной а так же толерантной личности.

В целях обеспечения конкурентоспособности страны и ее граждан Президентом Республики Казахстан Н.А. Назарбаевым в Послании «Новый Казахстан в новом мире» предложена поэтапная реализация культурного проекта «Триединство языков»: «Необходимо развитие трех языков: казахского – как государственного, русского – как языка межнационального общения и английского – как языка успешной интеграции в глобальную экономику». Триединство языков в Республике Казахстан – это концепция, направленная на дальнейшее укрепление нашей страны, способствующая востребованности полиязычной личности в любом обществе. [5]

В данном направлении были разработаны и внедрены программы по реализации программы трехязычия: Распоряжение государственного секретаря Республики Казахстан «Об утверждении Плана мероприятий по продвижению трехязычного образования», Программа Президента Республики Казахстан от 20 мая 2015 года «План нации – 100 конкретных шагов», Указ Президента Республики Казахстан от 29 июня 2011 года № 110 «О Государственной программе развития и функционирования языков в Республике Казахстан на 2011-2020 годы», Дорожная карта развития трехязычного образования на 2015-2020 годы. Базовыми компетенциями в этих программах являются трехязычие, евразийская поликультурность, коммуникативность и технократичность.

Перечисленными выше документами определены роль и место полиязычного обучения, принципы создания современной эффективной системы управления полиязычным образованием. Реализация и развитие данных программ потребовало выполнения следующих задач:

- привлечение зарубежных ученых, специалистов, преподавателей, а также представителей иностранных компаний, работающих в регионе, для чтения лекций и проведения практических занятий и семинаров- тренингов;
- внедрение новейших педагогических и информационных технологий обучения иностранным языкам;
- пополнение библиотечного фонда и электронной базы полиязычной учебной, методической, научной, справочной и другой литературой и мультимедийными материалами;
- организация написания совместных учебников и учебных пособий с зарубежными партнерами;
- разработка интегрированных образовательных программ и подготовка учебно-методических комплексов специальностей и учебно-методических комплексов дисциплин.
- внедрение использование возможностей дистанционных образовательных технологий;
- расширение возможностей интерактивной телекоммуникации, создание Web-среды и ряд других мероприятий.

В Казахстане первой площадкой внедрения пилотного проекта «Трехязычие» стал Восточный Казахстан.

На первом этапе внедрения проекта были пересмотрены методики обучения, приобретены новые учебники для всех школ области (450 тыс. экземпляров), при этом по казахскому и английскому языкам – по кембриджской системе.

Проведена входная диагностика и в первый год были обучены все 3400 преподавателей области языковых дисциплин, во второй год -2400 учителей, а в текущем году, учитывая достигнутые результаты, - 1300 преподавателей. В том числе, впервые в этом

году курсовую подготовку прошли 200 учителей-предметников (физика, биология, химии, информатика) английскому языку со сдачей международного экзамена.

За два года 60% учителей продемонстрировали хороший уровень владения методикой и преподавания языка.

На начальном этапе только 14% учителей языковых дисциплин владели языковыми компетенциями на хорошем уровне и профессионально владели своим предметом. И с 2016 года во всех учебных заведениях страны начали применять интегрированное обучение путем использования метода CLIL и информатики, химии и биологии. Учителя предметники изначально на своих занятиях использовали терминологию.

В колледжах и ВУЗах для применения CLIL ввели факультативные курсы полиязычной направленности. Преподаватели владеющие уровнем B1 и B2 вели как факультативные так и 1 специальный предмет по всем направлениям специальностей полностью на английском языке. По итогам сдачи международного тестирования ТКТ (Teaching Knowledge Test) я так же вошла в категорию преподавателей владеющим уровнем B1. Изначально в 2016 году в колледже в качестве пилотного предмета преподавание на английском выбрала факультативный предмет «Международное право» для студентов 2 курса специальности правоведение. Данная дисциплина предоставляет больше возможности найти в интернете различные видеоматериалы и учебники на английском языке. На данном этапе преподавания использовала терминологию и определения а так же мультипликационные видеоматериалы. Трудность составляла в том, что уровень английского языка был ниже среднего и им необходимо было заучивать термины и определения иногда не понимая их. И поэтому приходилось применять метод заучивания текста, разбор предложения по смыслу и дословного перевода и т.д. Это доставило студентам дополнительную нагрузку, поскольку они должны были усвоить и понять ту или иную тему предмета. На уроках больше доминировал русский язык в русских группах, а в казахских группах естественно казахский. Параллельное применение на занятиях русского и казахского языков трудностей не вызывало. По завершению изучения предмета студенты как русской и казахской группы овладели 35% английской терминологией. В русских группах студенты стали больше понимать и пересказывать темы на казахском языке. И аналогично было и в казахских группах с русским языком. На следующий учебный год начала преподавать спецпредмет «Конституционное право РК» на английском языке для студентов 2 курса. По данной дисциплине разработала комплекс учебных материалов с применением интегрированного обучения CLIL. Работа студентов заключалась в чтении и переводе текста с английского на преподаваемый язык, сопоставление слов, ответов на вопросы, краткого пересказа текста на английском языке и т.д.

Что это мне дало? Во-первых заинтересованность студентов в обучении предмета на английском языке, во-вторых практика языка не только студентами но и себе. Ведь практическое применение дает большую возможность овладеть языком на высоком уровне.

Ссылаясь на статистику по Восточно-Казахстанской области в период с 2015 – 2019 гг. проводили обучение преподавателей 434 учителей с уровнем B1 и B2 преподавали предметы на английском языке в 71 школе области за что получают доплату 35 тыс.тенге к заработной плате. Пилотные школы обеспечены всеми необходимыми билингвальными учебниками по предметам «Биология», «Физика», «Химия» и «Информатика». 11 учителей английского языка с высокими результатами сдали экзамены на международный сертификат CELTA. Данный сертификат даёт право нашим учителям быть тренерами международного уровня.[1]

Сертифицированные учителя области обучили 400 учителей, у которых пока еще остается базовый уровень знаний. Остальные 300 преподавателей с хорошими знаниями прошли обучение у прямых носителей. В 2019 году материально поощряли тренеров, у которых курсанты по итогам международного экзамена показали хороший уровень. [1]

С 2017 года впервые в республике в нашей области осуществлялись дифференцированное материальное поощрение учителей языковых дисциплин. По

результатам международного экзамена и диагностики качества знания учащихся удостоены поощрения в 2017 году 12 учителей на сумму 5,9 млн.тенге, в 2018 году 18 учителей на 7,2 млн.тенге. Единоразовая премия составляла от 170 тыс. тенге до 1,0 млн.тенге. [1]

В апреле 2019 года разработан новый Комплексный план по развития полиязычного образования на 2019-2021 годы согласно которому планируется обучение 3750 учителей языковых дисциплин, в том числе дошкольного, среднего и профессионально-технического образования с привлечением прямых носителей языка. На эти цели планируется выделение с местного бюджета до 1,0 млрд. тенге (за 3 года). [1]

В завершении следует отметить, что формирование полиязычной личности является одной из наиболее актуальных проблем современной системы образования Казахстана. Знание языков полезно не только для отдельных личностей, но и для всего общества. Это способствует формированию поликультурной идентичности.

Список использованных источников:

1. <http://www.akimvko.gov.kz/ru/obrazovanie/vnedrenie-trexyazyychiya-v-vko.html>
2. [inform.kz https://www.inform.kz/ru/kak-realizuetsya-plan-po-razvitiyu-treh-yazyychiya-v-vostochnom-kazahstane](https://www.inform.kz/ru/kak-realizuetsya-plan-po-razvitiyu-treh-yazyychiya-v-vostochnom-kazahstane) a3232617
3. Библиографическое описание: Даулетбаева Д. Т. Формирование поликультурной личности посредством полиязычного образования // Молодой ученый. — 2017. — №10.1. — С. 22-24
4. Законодательно-нормативная база введения триязычия в Казахстане. <https://articlekz.com/article/12139>
5. О проекте Концепции развития полиязычного образования в Республике Казахстан // Полиязычное образование в системе высшей школы: проблемы и перспективы: междунар. науч.-практ. конф. (11—12 ноября 2008 г.). — Караганда: Изд-во КарГУ, 2008.
6. Организация полиязычного обучения в системе образования: международный опыт и рекомендации для казахстана. <http://iac.kz/ru/publishing/organizaciya-poliyazychnogo-obucheniya-v-sisteme-obrazovaniya-mezhdunarodnyy-opyt-i>

Латыпова И.Р.

г. Арск, ГАПОУ «Арский педагогический колледж им.Г.Тукая»,
преподаватель педагогики и психологии

ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В ЭПОХУ ГЛОБАЛИЗАЦИИ

«Человек — это уникальный мир культур, вступающий во взаимодействие с другими личностями — культурами, творящем себя в процессе такого взаимодействия и воздействующем на других»

М.М. Бахтин

XX век положил начало эпохе глобализации. Глобализация - это характерная черта современного мира, когда люди, живущие в самых разных уголках планеты, оказываются тесно связанными между собой и зависимыми от событий даже в далеких от них странах. Глобализация - явление сложное, многоплановое и многоуровневое, охватывает все сферы жизни общества.

И в этом мы можем конечно же можем увидеть положительное, что дает нам этот процесс: свободный доступ к технологиям, ресурсам, возможность обмена результатами деятельности, сближение деловой и потребительской культуры между разными странами мира и рост международного общения. С одной стороны, это приводит к популяризации отдельных видов национальной культуры по всему миру. С другой стороны, популярные

международные культурные явления могут вытеснять национальные или превращать их в интернациональные [2]. Многие это расценивают как утрату национальных культурных ценностей и борются за возрождение национальной культуры.

Современные кинофильмы выходят на экраны одновременно во многих странах мира, книги переводятся и становятся популярными у читателей из разных стран. Огромную роль в культурной глобализации играет повсеместное распространение Интернета.

В эпоху глобализма многоязычный человек – это хранитель культурного наследия и страноведческих реалий, посредник между различными народами и этническими группами. Глобализационные процессы, происходящие в мире, в современном сообществе, выдвигают на первый план новые вопросы, связанные с формированием личности, способной к активной жизнедеятельности в многонациональной, поликультурной среде, обладающей развитым чувством уважения, понимания других культур и народов. О таких мы говорим, что он толерантная личность: тот человек, который хорошо знает себя и понимает других людей. Когда говорим о толерантной личности, не имеется в виду отказ от собственных взглядов, ценностных ориентаций и идеалов. Толерантность не должна сводиться к ущемлению собственных интересов, а предполагает, с одной стороны, устойчивость, как способность человека реализовать свои личные позиции, а с другой — гибкость, как способность с уважением относиться к позициям и ценностям других людей.

Для формирования целостной картины мира, ценностного самоопределения личности в полилингвальном и поликультурном образовательном пространстве возникает необходимость переориентации целей образования на полилоговые способы общения, базирующиеся на уважении многообразия культур, традиций, языков разных народов, с учетом принципов поликультурности.

Федеральным государственным стандартом определены единые воспитательные процессы дошкольного образования, ориентированные на становление гражданина, любящего свой народ, свой край, свою родину, толерантно относящегося к культуре, традициям и обычаям других народов. Толерантность, дружелюбие, уважение к людям разных национальностей не передаются по наследству, в каждом поколении их надо воспитывать вновь, и чем раньше начинается формирование этих качеств, тем большую устойчивость они приобретают.

В современных условиях развития поликультурного общества приобретает особую актуальность проблема поликультурного воспитания дошкольников. В настоящее время, когда происходит интенсивный процесс гуманизации нашего многонационального общества, необычайно важное значение приобретают воспитание и образование подрастающего поколения на традициях национальной культуры, обычаях. Это своеобразный заказ эпохи, настоятельно требующий освоения подрастающим поколением общечеловеческих ценностей, приобщения к культуре других народов, развитие конструктивного диалога культур, основанного на взаимном уважении и принятии, межкультурном взаимодействии всех участников образовательного процесса, сохранения многовековых традиций, создания необходимых условий для дальнейшего развития. В.В. Путин подчеркивает, что “взаимодействие разных культур является многовековой традицией нашей общественной и государственной жизни, а национальное многообразие народов России подлинным богатством страны. И потому мы полностью поддерживаем деятельность, направленную на утверждение культуры мира и толерантности как необходимых условий диалога цивилизаций”.

В дошкольных учреждениях нашего города для решения данных задач через интеграцию образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» происходит ознакомление дошкольников с национальными культурами.

«Физическое развитие» также вносит свой вклад, т. к. формирование физических качеств, двигательных навыков и умений тесно связано с воспитанием нравственно волевых черт личности. Физически развитый человек, крепкий, сильный, здоровый должен быть

добрым, терпимым, должен уметь прийти на помощь к тем, кому она нужна и направлять свои умения и силу только на добрые поступки.

Через подвижные игры способствуем воспитанию сознательной дисциплины, воли, настойчивости в преодолении трудностей, приучаем детей быть честными и правдивыми. Подвижные игры — наиболее доступный и эффективный метод развития личности ребенка при его активной помощи. Игра — естественный спутник жизни и поэтому отвечает законам, заложенным самой природой в развивающемся организме ребенка — неумемной потребности его в жизнерадостных движениях.

Конечно же особую значимость имеют народные подвижные игры, в которые дети очень любят играть, нужно лишь научить, показать и заинтересовать данными видами игр. Радость движения сочетается с духовным обогащением детей. Именно через игру формируется у них устойчивое отношение к культуре родной страны и создает эмоционально-положительную основу для развития патриотических чувств. Особенно дети старшего дошкольного возраста, так как, именно этот возраст является сенситивным для воспитания нравственности, именно в этом возрасте закладывается фундамент для дальнейшего развития личности ребенка.

В дошкольных учреждениях нашего города также широко используются все виды фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и др.) для приобщения к своей культуре народа. В устном народном творчестве как нигде сохранились особенные черты татарского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбию, верности. Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, мы тем самым приобщаем их к общечеловеческим нравственным ценностям. Адресованные детям потешки, прибаутки, заклички звучат как ласковый говорок, выражая заботу и нежность.

Помимо всего используются малые формы народного творчества в театрализованной деятельности (игры, драматизации, концерты, праздники), где у детей закрепляется умение рассказывать, активизируется словарь, вырабатывается выразительность и четкость речи.

Первые годы жизни ребенка имеют решающее значение в становлении основ его личности, поэтому важно правильно организовать воспитание и процесс усвоения ребенком опыта общественной жизни.

Таким образом, все выше перечисленные виды деятельности в сочетании с другими воспитательными средствами представляют собой основу начального этапа формирования гармонически развитой, активной личности, сочетающей в себе духовное богатство, моральную основу и физическое совершенство.

Список использованных источников

1. Балицкая И.В. Поликультурное образование. М., 2001 г.
2. Гавров С. Н., Ашер Т. Кризис глобализирующегося мира и переход к планетарной культуре // Новая цивилизация: междисциплинарный научно-практический сборник. — Самара: Самарский научный центр РАН, 2007. — С. 170—194. — 351 с.
3. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. — СПб.: Детство-Пресс, 2004.
4. Плаксина Е. С. Поликультурное образование детей дошкольного возраста [Текст] / Е. С. Плаксина // Проблемы и перспективы развития образования: материалы V междунар. науч. конф. (г.Пермь, март 2014 г.). — Пермь: Меркурий, 2014. — С. 84-85.
5. Тайчинов М.Г. Развитие национального образования в поликультурном многонациональном обществе // Педагогика. — 2008. - № 2.

ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ОБУЧЕНИИ НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ КАК ВТОРОМУ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Такие тенденции мирового развития, как глобализация и интеграция, при которых «впервые в истории человечества поколения вещей и поколения идей сменяются быстрее, чем поколения людей», выдвигают перед образованием сложные задачи подготовки молодежи к жизни в условиях поликультурного социума, формирования умения общаться и сотрудничать с людьми разных поколений, социальных и субкультурных групп. Формирование культурной идентичности учащейся молодежи происходит в разнообразной и сложной социокультурной среде, что предполагает необходимость создания социально-педагогических условий и механизмов обеспечения безопасности детей и молодежи в поликультурном социуме. Обострение вопросов безопасности детей и молодежи в новой социокультурной реальности в мире и в России выдвигает перед отечественной системой образования и социальными институтами необходимость поиска новых подходов комплексного решения данной проблемы.

Под поликультурным образовательным пространством мы понимаем особую реальность, создаваемую на основе укрепления и углубления связей региональных образовательных систем, обеспечения условий для их культурного взаимодействия и взаиморазвития, направленную на подготовку молодежи к жизни в условиях многокультурной и многонациональной среды.

Поликультурное образовательное пространство РФ выстраивается на основе национальных традиций, национально-культурной идентификации подрастающего поколения, с учетом региональных особенностей, общемировых тенденций развития и общечивилизационных идеалов.

Особенно ярко это проявляется при обучении немецкому языку как второму иностранному языку после английского. Естественно, что всерьез об этой проблеме заговорили лингвисты Германии, озабоченные изменившимся статусом английского языка как языка межкультурной коммуникации. Развитие данной концепции явилось важным шагом в реализации полилингвального обучения иностранному языку (ИЯ), которое в последнее десятилетие в силу новых ФГОС представляется чрезвычайно актуальным. В настоящее время расширяется диапазон поликультурных многоязычных коммуникативных ситуаций, владение несколькими иностранными языками не только приобретает большое социальное и экономическое значение, но и позволяет удовлетворить все возрастающие коммуникативные потребности современного человека. Основная цель обучения иностранному языку в языковых вузах, таким образом, должна быть связана с формированием «поликультурной языковой личности, которая обладает профессиональной компетентностью»

Изучение любого ИЯ невозможно без анализа его структуры, системы словообразования, лексической и грамматической базы языка. В качестве цели и средства обучения второму иностранному языку могут выступать концепты. Трилингвальное обучение позволяет изучать концепты в сопоставительном аспекте, что положительно влияет на качество владения родным и двумя иностранными языками. В процессе обучения ИЯ, в нашем случае, немецкому языку после английского, необходимо учитывать ранее накопленный традиционный (лингвистический) опыт овладения ИЯ, который получает новое наполнение с учетом происходящих изменений, как в науке, так и в геополитике, направленной на расширение межкультурной, и, следовательно, межъязыковой коммуникации. Таким образом, можно констатировать, что концепция мультилингвального обучения получает все большую популярность в нашей стране.

При мультилингвальном подходе меняется концепция преподавания ИЯ, поскольку мультилингвальность предполагает соизучение не только языков, но и лингвокультур, что способствует формированию поликультурной мультилингвальной личности, причем, как обучающегося, так и обучаемого.

В настоящее время на земле более трёх тысяч языков. На некоторых из них говорят сотни миллионов людей, другими из них пользуются около сотни человек. Сравнительно-историческое языкознание – это область лингвистики, посвященная изучению родства языков, а сравнительно-исторический метод основан на том, что в развитии языка новые элементы всегда образуются из каких-то других, уже существующих в языке или родственных ему языках. Сравнение – один из основных методов лингвистических исследований. Сравнением широко пользуется сравнительно-типологическое языкознание, объектом которого могут служить любые языки независимо от их степени родства. Его цель – выявление сходств и различий в структурах сопоставляемых языков, в способах выражения одних и тех же значений. Сравнения могут быть сопоставительного или типологического характера. Типологическое сравнение не предполагает реконструкцию более древних форм языка, не касается вопроса истории данных языков, а сравнивает языки или их элементы для лучшего выявления особенностей структур языка, нередко с практической целью.

Изучение любого иностранного языка невозможно без анализа его структуры, системы словообразования, лексической и грамматической базы языка. Изучающему язык в данном случае большую помощь оказывает знание другого языка. Если же языки являются родственными и преподаватель может использовать в обучении сравнительный метод, данная помощь ещё более значима. Немецкий и английский языки, как известно, являются близкородственными языками и относятся к западной группе германских языков.

Ещё в эпоху общегерманского языкового единства в этих языках произошли фонетические и грамматические изменения, в результате которых появились характерные отличия этих языков от других индоевропейских. При этом немецкий и английский языки где-то сохранили общие характерные для индоевропейских языков черты, а где-то приобрели уникальные друг от друга черты. Так, например, оба языка сохранили деление глаголов на слабые и сильные, морфологические категории и сходства их выражения, наличие отделяемых компонентов и т.д. Но при этом характерная для германских языков фонологическая оппозиция «лабиализированный – нелабиализированный переднеязычный гласный» (lesen - lösen, Kiel - kühl) сохранилась лишь в немецком языке, а некоторые видо-временные формы английского языка не нашли отражение в немецком языке (he runs – he is running).

Таким образом, мы можем предположить, что основа английского языка осталась германской, но он включает в себя огромное количество французских, латинских, кельтских и скандинавских заимствований. Основой же немецкого языка являются наречия древнегерманских племён. Этот язык не испытал на себе влияние старофранцузского языка, но при этом так же как и английский, включает в себя много латинских заимствований.

Согласно морфологической классификации языков все языки могут быть объединены на основе морфологического сходства. Особенно важными для типологии оказываются два признака: тип грамматических морфем, использующихся в языке, и характер их объединения в слове. По этим признакам языки делятся на четыре группы: 1) изолирующие или аморфные, 2) агглютинативные, 3) флективные, 4) инкорпорирующие или полисинтетические. Немецкий язык является классическим образцом флективного языка, так как все характерные для данных языков признаки присутствуют в этом языке:

- наличие внешней и внутренней флексии: чередование согласных в корне: schneiden – schnitt – geschnitten. При этом внешняя флексия характеризуется морфологической омонимией: напр. флексия –en является показателем как множественного числа, так и слабого склонения существительных.

- наличие фузии - in dem > im - фонетически необусловленные изменения корня - спонтанное чередование гласных в корне (аблаут): ziehen – zog – gezogen.

- большое число фонетически и семантически не мотивированных типов склонения и спряжения: der Mann – des Manns, der Student – des Studenten, die Frau – der Frau, der Gedanke – des Gedankens.

Английский язык также обладает некоторыми признаками флективного языка, например:

- внутренняя флексия при образовании форм числа и времени: foot [fut] – feet [fi:t]. Внешняя флексия -s также обладает многозначностью: множественное число существительных, притяжательный падеж, 3-е лицо единственного числа глаголов настоящего времени;

- аблаут в английском языке: sing – sang – song. При этом необходимо отметить, что в отличие от современного немецкого языка,

- аблаут в английском сильном глаголе развивается по пути постепенного ослабления своей роли.

Но, несмотря на то, что английский язык имеет определённые качества флективного языка, многие моменты флективности немецкого языка в английском отсутствуют, напр. в английском всего два падежа имени существительного, а прилагательное утратило способность согласовываться с существительным, превратившись в неизменяемую часть речи, если не считать категории степеней сравнения, что послужило основанием образования нового типологического признака - примыкания вместо согласования.

Проведённый выше краткий анализ типологического сходства английского и немецкого языков показывает, что, несмотря на то, что современный английский и немецкий языки имеют определённые расхождения, они являются близкородственными языками. Учитель должен использовать все возможности положительного переноса знаний, приобретенных при изучении английского языка, облегчающих процесс усвоения немецкого языка как второго.

Список использованных источников

1. И.Л. Концепция обучения второму иностранному языку (немецкому на базе английского): Учебное пособие. – Обнинск: Титул, 2001. – 48 с.

2. Иностранные языки в школе: немецкий после английского: Учебно-методическое пособие // Сост. А.В. Гизатуллина, Ю.М. Малый, Ж.И. Романова, А.А. Сибгатуллина, Л.В. Трофимова, Е.М. Шастина - Елабуга: Издательство Елабужского института Казанского федерального университета, 2016. – 63 с.

Мингазова Г.Г., Сафина А.Р.
г. Арск, ГАПОУ «Арский педагогический колледж им.Г.Тукая»,
преподаватель математики и информатики

ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО

Мы живем в многонациональном государстве. Исторически сложилось так, что Россия – родина разных народов, говорящих на разных языках, исповедующих разные религии, отличающихся самобытностью культур. У нас – общая история и общее будущее. Веками взаимопонимание и взаимопомощь людей разных культур были основой исторического развития нации. И мы должны постоянно учиться и учить наших детей принимать друг друга такими, какие они есть – независимо от национальности, вероисповедания, убеждения и обычаев. Учиться уважать друг друга и беречь межнациональное согласие в нашей стране.

В Законе Российской Федерации «Об образовании» (ст. 14) указывается, что «содержание образования должно обеспечивать ... интеграцию личности в национальную и мировую культуру». Следовательно, каждый член современного общества поставлен перед необходимостью быть готовым к межнациональному общению с объектами иной национальной культуры и сегодня, как никогда, стало важно уметь жить в многонациональном обществе. , в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования прописаны основные принципы, это: приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, учет этнокультурной ситуации развития ребенка.

Поликультурность любой территории нашей страны, республики обуславливает необходимость поликультурного воспитания. Поликультурное воспитание – это воспитание ребенка на культуре народов региона, где проживает малыш, с приоритетом для него культуры его национальности, формирование толерантности. Умение жить в мире разных людей и идей, способность иметь права и свободы, при этом, не нарушая прав и свобод других людей, т. е. толерантность не передается по наследству. В каждом поколении их надо воспитывать вновь и вновь. Образование, начиная с дошкольного должно способствовать тому, чтобы, с одной стороны, ребенок осознал свои корни и тем самым мог определить место, которое он занимает в мире, и с другой – привить ему уважение к другим культурам.

Каждый наделен правом развиваться духовно на основе культурного наследия своего народа, соблюдая народные традиции, обычаи, обряды, приобщая ко всему этому подрастающее поколение, опираясь на многовековую народную педагогику. Знать только о своем народе для современного человека очень мало. Хочется же еще уметь делать то, что могут делать другие народы: танцевать, играть в их игры, попробовать готовить их национальные блюда, петь и говорить, как они. Чтобы легче было общаться, изучать языки, знать хотя бы 3-4.

Такое стремление способствует расширению кругозора у ребенка, формированию мировоззрения, толерантности. У детей развиваются познавательные способности, ум, мышление, чувство патриотизма, гордости за свой народ, и не только за свой. Значит, ребенок должен получать не только национальное, но и поликультурное воспитание.

Погружение в культуру своего края, своей местности позволяет ребенку почувствовать и понять не только особенности национальных культур, но и механизмы их взаимодействия. Национальные составляющие региональной культуры на протяжении длительного времени не просто соседствовали, но и взаимопроникали, взаимодополняли, взаимообогащали друг друга, сохраняя при этом собственную уникальную неповторимость. Постигая региональную культуру, дошкольник усваивает этнические нормы и правила, предписывающие симпатию, дружелюбие и уважение к сверстникам и взрослым различных национальностей, интерес к их жизни, их культуре.

Идея поликультурности на региональной основе – самоуважение и уважение другого. Познание национальных традиций живущих на данной территории народов через их анализ и сравнение.

Принимая во внимание социальный опыт, интересы и психофизиологические особенности развития детей дошкольного возраста, «поликультурной личностью дошкольника» можно назвать ребенка дошкольного возраста, если он имеет элементарные представления о родном крае, его природе, материальной и духовной культуре, искусстве, литературе, традициях своего народа и народов ближайшего и отдаленного национального окружения; знает нормы поведения в быту и обществе, умеет их соблюдать; умеет воспроизводить полученные знания и представления в своей жизнедеятельности. Другими словами, целью поликультурного воспитания в дошкольной педагогике можно рассматривать формирование именно такой поликультурной личности.

В нашей республике живет очень много представителей разных народов . Республика Татарстан - многонациональная. Самые большие группы составляют татары и русские,

чуваши. Есть также и туркмены, грузины, киргизы, молдаване, таджики и евреи, и другие народы.

А наш район, город можно считать чисто татарским.

Основными направлениями, через которые реализуется поликультурное образование детей в наших дошкольных образовательных учреждениях, является:

- образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности;

- образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;

- самостоятельная деятельность детей;

- взаимодействие с семьями детей.

Для решения задач поликультурного воспитания в группах созданы уголки ознакомления с родным краем: «Родная земля – Татарстан». Там размещены куклы в национальных костюмах, муляжи национальных блюд, альбомы о разнообразии народного искусства, художественных промыслов; материалы для познавательных бесед о родном крае, Арск – наш город, о Республике Татарстан, Казань – наша республика, о Родине – России, о Москве – столице России; государственная символика Татарстана, России; элементарные сведения об истории, традициях и обычаях.

На музыкальных занятиях дети знакомятся с обрядовыми песнями, танцами разных народов. В процессе образовательной деятельности, через восприятие произведений художественной культуры дошкольники открывают для себя мир ценностей человека, отраженных в искусстве художественно-выразительными средствами музыки, живописи, литературы и способами коммуникации. Приобщение детей к культурному богатству татарского, русского и других народов осуществляется через устное народное творчество: пословицы, поговорки, сказки, легенды..

Игра – ведущий вид деятельности дошкольника. Очень любят дети народные игры: подвижные, словесные, хороводные. В процессе дидактических игр мы имеем возможность закладывать у детей основы поликультурного образования, например, «Назови элементы национального костюма», «Четвертый лишний», «Из какой сказки герой?», «Назови блюдо», «Одень куклу в национальный костюм».

Во время практики студенты знакомят детей с декоративно-прикладными искусствами: дети знакомятся с народной игрушкой, с образцами гжельской, хохломской, городецкой, филимоновской росписей. Учатся видеть красоту народной игрушки. С помощью таких дидактических игр, как «Составь узор», «Найди фрагмент», лото «Какая роспись?» развивают умение различать росписи.

Одним из важных звеньев поликультурного образования дошкольников является взаимодействие педагогов и родителей детей. Вовлечение родителей в образовательный процесс осуществляется через подготовку детей к этническим праздникам, конкурсам чтецов, тематическим выставкам, изготовлению книжек-самоделок, альбомов, поделок. Активно привлекают родителей к организации фотовыставок, к изготовлению костюмов для кукол, в которых отражены региональные особенности культуры, совместному изготовлению книг-самоделок, созданию краеведческого уголка.

Таким образом, целостная система позволяет нам в условиях дошкольного учреждения формировать у детей дошкольного возраста представление о региональных особенностях и иных культурных различиях, а также приобщать к восприятию людей другой культуры, других традиций, проживающих в данной местности, одновременно находя в них общечеловеческие ценности (доброту, дружбу, честность, любовь, справедливость, взаимопомощь).

Способность к межкультурному взаимодействию нельзя «отработать» в течение цикла занятий, в рамках серии мероприятий, потому что сам факт нашего существования в обществе постоянно будет давать нам пищу для размышления, осмысления, переосмысления и расширения имеющегося культурного багажа, обновления моделей поведения и привычной картины мира.

Список использованных источников

1. Говорим по-русски. Методическое пособие в помощь педагогам дошкольных образовательных организаций по обучению детей русскому языку/ авт.-сост.: З.М.Зарипова. – Набережные Челны, 2015. – 163с.
3. Липова И.В., Жаворонкова Т.Г. Круговая работа как средство воспитания толерантности дошкольников в поликультурном пространстве ДОУ // Начальная школа. - 2011. - № 6
4. Поликультурное воспитание детей среднего и старшего дошкольного возраста. Под редакцией В. Н. Вершинина – Ульяновск: УИПКПРО, 2004.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Приказы и письма Минобрнауки РФ. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 96 с.

Миронова Е.А, Зайцева Е.А.
г. Канаш, ГАПОУ «КанТЭТ» Минобразования Чувашии,
преподаватели иностранного языка

РАЗВИТИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА ЧЕРЕЗ АНАЛИЗ ПОСЛОВИЦ И ПОГОВОРОВ ТРЁХ ЛИНГВОКУЛЬТУР: ЧУВАШСКОЙ, РУССКОЙ И АНГЛИЙСКОЙ

Федеральный Государственный Образовательный Стандарт указывает на необходимость сохранения и развития культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа Российской Федерации, делает акцент на осознание своей этнической и национальной принадлежности, подчёркивает необходимость уважительного отношения к истории и культуре других народов. Большое значение в этнокультурном образовании имеют произведения устного народного творчества: песни, загадки, пословицы и поговорки, сказки. В них отражаются все стороны жизни народа: домашняя, семейная, общественная; его потребности, привычки, взгляд на природу, людей. Пословицы оттачивают мысль, учат, воспитывают, содержат мораль, выработанную многими поколениями. Так как мы анализируем пословицы трёх лингвокультур - чувашской, русской и английской - это в значительной степени способствует становлению национальной языковой картины мира обучающихся: обогащается их словарный запас с национальной спецификой; формируются языковые, коммуникативные и этнокультуроведческие компетенции учащихся. Информативность и насыщенность текста пословиц вызывают интерес к изучению русского, английского и чувашского языков.

Выбор концепта «МАТЬ» в исследовании пословиц и поговорок связан с тем, что он относится к наиболее важным первообразным концептам любой культуры, так как мать имеется в картине мира любого языка и является ключевой фигурой человеческого бытия. Однако, несмотря на кажущуюся общность представлений, в каждой культуре есть свои особенности формирования образа матери.

О важности образа матери для английского, русского и чувашского народов говорит присутствие большого количества пословиц и поговорок, в которых присутствуют такие особенности концепта «МАТЬ», как «доброта», «забота и воспитание», «тяжесть и трудность материнства», «любовь», «нежность» и многое другое.

Сравнение пословиц и поговорок о матери в трех языках мы провели по следующим параметрам:

1. Родители, а особенно мать, – это самое дорогое, что есть у человека;
2. Мать – символ добра, нежности, заботы и ласки;

3. В русской и в чувашской культурах мать играет более важную роль для ребенка, чем отец;
4. И в английском, и в русском, и в чувашском языках мать любит своих детей безусловной любовью. И это подтверждают представители всех трех лингвокультур;
5. Хорошая мать воспитывает своих детей в любви, но в строгости;
6. Земля – мать всех людей;
7. Мачеха – это эталон сверхзлости;
8. Слово «мать» в составе ругательств.

Как показало наше исследование, сходства в отношении к матери и ее роли в семье и обществе намного больше, чем различий, это можно объяснить тем, что концепт «МАТЬ» является универсальным для всех культур. Рассмотрим подробнее, в чём совпадают суждения английского, русского и чувашского народов. Основным совпадением мы считаем уникальность матери, её наивысшее положение в иерархии родных человеку людей. Объясняется это тем, что именно на мать возложено воспитание будущего поколения, и она является для ребенка не только источником материальных благ или гарантом безопасности, но и первым и самым главным учителем.

Также, нами были обнаружены некоторые национальные особенности конструирования образа матери: в чувашской культуре образ матери имеет особое значение, ибо в традициях народа присутствует культ матери, ее обожествление, таким образом можно сделать вывод, что статус матери в чувашской культуре несколько выше, чем в русской и английской.

В чувашской речи фразеологические словосочетания с компонентом «мать» для обозначения того, что является родным и близким, нами не были встречены. Ругательства, включающие в свой состав слово «мать» совершенно непозволительны в чувашской лингвокультуре, чего не скажешь о русской и английской.

В английской культуре подчеркивается больше значимость отца для ребенка, связано это с тем, что вся традиционная западная культура является направленной на мужчину, а само понятие «человек» ассоциируется у целого ряда народов только с мужчиной: *man* – переводится и как «человек», и как «мужчина».

Некоторые пословицы и поговорки русского языка сохранили исторический опыт воспитания и обучения детей через трепку и побои, в английском и чувашском языке таких пословиц и поговорок мы не находили.

Mother, mum, mummy - Мама, мамуля, маменька - анне, аннеём, аннем... На каком бы языке ни говорил человек, все самое светлое, самое дорогое называют этим ласковым словом. Когда произносится это слово, перед нами предстает образ родного и самого близкого человека, вызывая глубокие чувства признательности, любви и уважения к ней, рождаются воспоминания о незабываемой поре детства, стремление жить, любить жизнь и работать так, чтобы быть достойным своей матери.

В нашей работе над развитием этнокультурного образования имеет огромное значение постановка видеороликов, цель которых передать максимально точно быт, традиции той культуры, которую мы тщательно изучили с нашими обучающимися через пословицы и поговорки. Несомненно, такие видеопостановки несут мощную воспитательную функцию, учат добру, уважительному отношению к женщине, так как её роль как матери весьма ценна и многозначительна в любой культуре.

Мы и дальше планируем развивать этнокультурное образование на уроках иностранного языка, но теперь планируем погрузиться в мир сказок на чувашском, русском и английском языках. Сказка учит говорить, мыслить и мощно воздействует на ум и сердце обучающихся, формируя в них ценностные ориентиры, поэтому мы не сомневаемся в продуктивности этнокультурного образования на наших уроках.

Список использованных источников

1. Аникина В.П. Старинные русские пословицы и поговорки.-2-е изд.-М.: «Детская литература», 1998 . -79 с.
2. Дубровин М.И. Английские и русские пословицы и поговорки. - М: Просвещение, 1993. – 678с.
3. Романов Н.Р. Чувашские пословицы с переводом-2012г.
4. Скворцов М.И, Ашмарин Н. Чувашско-русский словарь Чăвашла - вырăсла словарь - 1 том,1985/1929г.
5. Якунчев, М.А. Реализация технологического подхода к этнокультурному образованию школьников / М.А. Якунчев, С.Н. Горшенина // В мире научных открытий. – 2011.

Маликова Л.М.
г. Арск, ГАПОУ «Арский педагогический колледж им.Г.Тукая»,
преподаватель дисциплин профессионального цикла
Маликов М.Г.
г. Арск, ГАПОУ «Арский педагогический колледж им.Г.Тукая»,
преподаватель музыки

ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ МОЛОДОГО ПОКОЛЕНИЯ ЧЕРЕЗ ИСКУССТВО НАРОДНОГО ТАНЦА

В настоящее время различные культуры, нации, социальные группы, отдельные люди, без взаимной толерантности сталкиваются между собой на почве нетерпимости и способны просто уничтожить друг друга. Толерантность сейчас в большей степени, чем когда бы то ни было в истории, не просто абстрактный философский идеал, а абсолютно практическое условие выживания.

В современном понимании толерантность не сводится просто к терпимости, под толерантностью понимается признание прав другой личности, принятие этой личности как себе равного, достойного и понимание, и сочувствие, принятие его таким, какой он есть и проявление готовности к взаимодействию с ним на основе взаимного уважения и согласия.

Рассматривая понятие «толерантность», следует отметить, что оно в общественном мнении появилось недавно, и до сих пор нет единого толкования, хотя существует множество гуманитарных подходов к его определению. В различных словарях толерантность толкуется по-разному, в разных науках и сферах жизнедеятельности имеет свое понимание.

В последние годы в обществе и сфере образования ведётся активная работа по культивированию толерантности. Принят соответствующий закон, утверждена и действует Федеральная целевая программа. Данный документ ставит своей задачей создание и внедрение в систему общественных устоявшихся норм толерантного поведения, которое, в свою очередь, влияет положительным образом на устойчивость поведения каждого индивида и социальных групп в целом во время конфликтной обстановки социальной напряженности как основы гражданского согласия в демократической современной стране. Создание открытого гражданского общества в РФ, прогресс демократических реформ обязаны иметь своей основой широкую социальную поддержку, консолидацию общества.

Толерантность как качество личности и феномен общественного бытия принадлежит к числу высших, базовых ценностей культуры. Толерантная культура подразумевает под собой особый взгляд и мировоззрение, предусматривающее понимание взаимосвязанности мира, разнообразия культур, идеологий и убеждений. Исходя из данного определения, можно сделать вывод, что формирование толерантной культуры у молодого поколения является самой важной педагогической задачей, так как на основе толерантной культуры формируется и сама толерантность как качество личности, направляющее всю практическую деятельность человека.

Если говорить о проблеме формирования толерантной культуры как об определенной системе установок и ценностей, можно сделать вывод, что человек может обрести их только приобщившись к культуре и искусству. И окунуться в этот мир ему поможет педагог, в частности педагог-хореограф. Разработка и реализация эффективной деятельности по воспитанию толерантности молодого поколения в качестве единственно верного направления к успешному и качественному построению взаимоотношений, сохранению стабильности и последующему развитию всего социума, будет осуществляться посредством прекрасного искусства - искусства танца.

Хореография - это мир красоты движения, звуков, световых красок, костюмов, то есть мир волшебного искусства. Этот вид искусства охватывает все больше сфер деятельности в духовной жизни нового поколения. Хореограф имеет значимую задачу, которая состоит в необходимости предоставить детям представление об общих закономерностях отражения действительности в хореографическом искусстве, конкретно выражающихся в связи форм и линий движений с жизненным содержанием, смыслом, чувством и настроением музыки; использовать специфические средства искусства танца вообще и народного танца в частности для гармонизации развития учащихся, расширения рамок культурного и исторического образования детей, использовать этические особенности танца для воспитания нравственности, дисциплинированности, обучить танцевальному этикету и умению переносить культуру поведения и общения в танце на межличностное общение в повседневной жизни, воспитать культуру эмоций.

Безусловно, что классический танец является основой хореографического искусства. Он воспитывает навык правильной осанки, гармонично развивая всё тело, раскрепощая движение. Включение классического тренажа в занятие способствует воспитанию опорно-двигательного аппарата, уравнивая право- и левостороннее развитие всех мышц корпуса и конечностей, развитию сложной координации движений, расширению двигательного диапазона, тренировке дыхательной и сердечно-сосудистой системы, повышая тем самым жизненную активность организма ребёнка. Классический танец несет в своей основе единство требований к его изучению абсолютно для всех.

Но сегодня нельзя воспитать человека - гуманиста, человека с серьёзными духовными запросами, настоящего патриота без опоры на народное искусство и национальную культуру. К.Д. Ушинский говорил о том, что воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях.

Народная хореографическая культура явление полифункциональное, поэтому его эволюцию детерминируют многочисленные общественно-политические, социо-и этнокультурные факторы. С одной стороны, она развивалась в контексте общих закономерностей всемирной хореографической культуры, с другой, формировалась как отдельный феномен, со своими локальными межэтническими контактами.

Воспитательное воздействие хореографического искусства заключается в его многоуровневой структуре, содержательном и образном разнообразии. Будучи составной традиционных праздников и повседневной жизни, танец аккумулирует художественно-исторический опыт поколений, отражает нравственные ценности человеческих взаимоотношений, богатство гражданских добродетелей. В процессе ознакомления с лучшими образцами хореографии дети получают корректную ориентацию в истории, культуре, традициях как родной страны, так и других. Это способствует формированию толерантного гражданина в его ценностном восприятии.

Народный танец переходит от исполнителя, к исполнителю, из поколения в поколение, из одной местности в другую, он обогащается, и тем самым достигает высокого художественного уровня и виртуозной техники. Образцы народной хореографии, изучаемые на занятиях, восстанавливают собственные этнические связи ребёнка, воспитывают этническую толерантность.

Воспитание всесторонне и гармонично развитой личности также является одна из основных задач педагога -хореографа и способствует формированию толерантной культуры. Любой педагог - хореограф понимает важность данной задачи, выполняя ее, он стремится отыскать новые, неординарные, интересные методы работы с обучающимися. Например, расширение рамок постановочной работы. Приступая к постановочной работе, педагог рассказывает учащимся об истории, на основе которой делается постановка, о быте, костюмах, традициях, об образах и характерах, о мотивах их действий и т. д. Следующим, не менее интересным и информативным методом для обучающихся будет визуальный метод - просмотр специальных фильмов, посещение музеев изучение литературы. Так же воспитывать гармонично развитую личность возможно с помощью каких-либо мероприятий внутри коллектива, например: посвящение в хореографы, переход из младшей группы в старшую и т. д.

ведение совместных праздников в коллективе, встреч с талантливыми творческими людьми. И, на наш взгляд, самым интересным и зрелищным будет посещение концертных программ как профессиональных, так и любительских коллективов.

Ведущими методами и формами формирования толерантности в танце являются коллективные и групповые мероприятия. Создание ситуации «реальной ответственности» способствует формированию толерантности молодежи и их общественному поведению в различных жизненных ситуациях. К уровням развития толерантности в образовании относят: обучение толерантности; изучение и поддержка другой культуры; уважение к культурным различиям; утверждение и признание культурных различий.

Наиболее эффективным способом формирования толерантности является именно воспитание в танце, в народном танце. Роль преподавателя при этом достаточно высока: воспитывать в духе мира, уметь слушать, давать возможность самостоятельно решать проблемы, избегать жестких иерархических отношений, не допускать проявлений авторитаризма, поощрять совместную деятельность.

Педагогическими условиями обеспечения толерантности в хореографии являются: формирование толерантного пространства, которое характеризуется единством всех субъектов воспитательного процесса и форм организации танца, которые, с одной стороны, являются основными компонентами хореографической этики, а с другой основой, образцом нравственного воспитания молодежи. Культура общения в танце должна отражаться как постижение других в диалоге, как взаимопонимание, сочувствие и сопереживание, чувство партнерства; синергетическое мышление, которое позволяет воспринимать широкий спектр личностных качеств, индивидуальных и этнических проявлений человека; личностно ориентированный подход в хореографическом процессе, основой которого является отношения в системе «воспитатель-воспитанник».

Дисциплинированность, трудолюбие и терпение - те качества личности, которые необходимы не только в хореографическом классе, но и в быту, что интересно для нашего исследования. Эти качества также годами воспитываются педагогами-хореографами и определяют, в конечном итоге, успех во многих делах. Поэтому педагог- хореограф ответственен за то, каким человеком станет ребенок, переступивший порог класса и сделавший под его руководством первые шаги.

Таким образом, можно сделать вывод, что различные виды искусства танца, в особенности народный танец, формы занятий хореографией и те задачи, которые решаются педагогами-хореографами на этих занятиях способны воспитать личность готовую воспринимать различия, предусматривающие понимание взаимосвязанности мира, многообразия культур, идеологий и убеждений. Именно искусство народного танца решает самую важную педагогическую задачу, воспитывает и формирует толерантную культуру у молодого поколения. А на основе толерантной культуры формируется и сама толерантность как качество личности, направляющее всю практическую деятельность человека.

Список литературы:

1. Карпенко В.Н., Шастун А.С., Карпенко И.А. Воспитание толерантности у детей средствами хореографии // Символ науки. - 2016. - № 6-2 (18). - С. 161-164.
2. Толерантность (введение в проблему) / С.К. Бон-дырева, Д.В. Колесов. - М.: Изд-во Московского психолого-социального института, 2003. — 240 с.
3. Декларация принципов терпимости: Принята резолюцией 5.61 Генеральной конференции ЮНЕСКО от 16 ноября 1995 года. - URL: http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/declarations/toleranc.shtml (Дата обращения: 06.12.17)
4. Титова А.Ю. Этнический танец как основа формирования толерантности у детей и подростков // Образование личности. - 2016. - № 2. - С. 132-137.

Морозова О.Ю.
г. Казань, ГАПОУ «Казанский педагогический колледж»,
преподаватель английского языка

ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОГО И ЗАРУБЕЖНОГО ОПЫТА РЕФЛЕКСИВНЫХ МЕТОДИК ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Становление рефлексивного методологического подхода в преподавании методологии связано с ее отделением от философии, а также с появлением системы технологических средств его применения в различных социальных практиках. Четкое определение понятию рефлексии было дано И.П. Подласым и Л.С. Выготским как осознание человеком того, как он воспринимается другими в общении и деятельности. Причем процесс этот является двусторонним: обе стороны общения анализируют себя, поэтому рефлексия — процесс зеркального отражения. В детстве, когда рефлексия полностью формируется и осознается, ребенок становится подростком.

Понимание рефлексии позволяет конкретизировать рефлексивные умения преподавателя, применяющего эти методики:

- 1) личностные — умение анализировать себя, адекватное самовосприятие, умение определять и анализировать причины своего поведения, а также его результативные параметры и допущенные ошибки; понимание своих качеств в настоящем в сравнении с прошлым и прогнозирование перспектив развития;
- 2) коммуникативные — умение «встать на место другого», понимание причин действий другого субъекта в процессе взаимодействия, анализ прожитых ситуаций и учет действий других в своих поведенческих стратегиях;
- 3) интеллектуальные — определение основания деятельности, оценка собственной позиций, умение прогнозировать последующий ход действий, умение возвращаться назад и оценивать правильность выбранного плана;
- 4) кооперативные — самоопределение в рабочей ситуации, умение удерживать коллективную задачу, умение принимать ответственность за происходящее в группе, умение осуществлять пошаговую организацию деятельности, умение соотносить результаты с целью деятельности.

Процесс формирования рефлексивных умений в практике средней специальной школы, безусловно, осложняется отсутствием разработанных педагогических подходов к формированию рефлексивных умений в рамках учебного процесса. Кроме того, вне специального научного рассмотрения остаётся и вопрос о способах включения рефлексивных умений в содержание образования, рассматриваемого на различных уровнях, в частности, на уровне учебного материала учебника.

Неработанность обозначенных выше вопросов приводит к тому, что в практике средне-специального и вузовского обучения формирование у студентов рефлексивных умений осуществляется преимущественно без необходимого научного обоснования. Это обуславливает известную стихийность такой деятельности, а, следовательно, и её невысокую эффективность.

Педагогическая деятельность для подростков должна осуществляться осознанно, с осмыслением цели, мотивов этой деятельности. Для понимания своей деятельности, чтобы она стала предметом воли и сознания, студент должен выйти в рефлексивную позицию по отношению к опыту своей жизнедеятельности, а этот выход можно осуществлять посредством осознания своего незнания. Осознания своего незнания целей, мотивов, результата и средств его достижения — исходное условие для становления и развития свободной деятельностной личности преподавателя.

С помощью рефлексии человек приобретает внутренний опыт как базу для эффективной регуляции своего поведения и жизни. Это касается изменения ценностно-смысловой сферы, переживаний, чувств и мнений по поводу чего-то. А также она помогает адаптироваться к внешним условиям, каким-то образом настроиться на выполнение именно данной деятельности, привлечь к выполнению дополнительные резервы психики.

В подростковом возрасте человеку доставляет особое удовольствие погружаться в себя, исследовать свои мысли, чувства, поступки. Она позволяет сделать процесс самопознания более целенаправленным и осознанным. Рефлексия выступает в качестве основы самостоятельной исследовательской деятельности студентов, определяющей умение анализировать, критически оценивать, делать выводы и на их основе создавать новые пути и способы решения педагогических задач, а в дальнейшем намечать стратегии собственного профессионального роста. Для преподавателя иностранного языка способность к рефлексии особенно актуальна ввиду общения на иностранном языке в поликультурном мире, где умения критически оценивать ситуацию, свое вербальное и невербальное поведение являются не просто желательными, а необходимыми в профессиональной сфере. Поэтому способность к рефлексии выступает сейчас как один из критериев оценивания профессиональной компетентности педагога и выделяется как требование к методологической культуре преподавателя иностранного языка. Следовательно, именно эта особенность рефлексии как психологической составляющей педагогического процесса становится ценной для преподавателя 10-11 классов, средних специальных учебных заведений, в нескольких ракурсах.

Прежде всего, в обучении эффективной диалогической речевой деятельности в заданной коммуникативной задаче. С помощью некоторых рефлексивных методик возможно оптимизировать процесса обучения иноязычной диалогической речевой деятельности: это упражнения на описание самочувствия подростка после чтения и анализа прочитанного текста, фильма диалога, прошлого опыта или какой-либо будущей задачей путем, например, путем выбора соответствующих «смайликов» или «мишени», либо ответа на подобные вопросы:

- Полезная ли это вещь?
- Что нового я узнал?
- Как мне это использовать?
- Симпатичен ли мне этот персонаж?
- На кого похожу я из этой книги?

Все это приносит удовольствие, расслабляет, делает студента увереннее и учит сосредотачиваться.

Здесь проявляются достоинства данного подхода при осмыслении и переосмыслении межкультурной информации в ходе коммуникативной деятельности в диалоге, как наивысшем этапе становления зрелой речи студента, способного спрашивать и слушать, рассуждать и аргументировать в паре с собеседником, доказывать. Либо эти упражнения порождают ситуации, при которых возникающие противоречия между личностными

стереотипами собеседников в отношении некоторых реалий иноязычной культуры разрешаются в ходе уникальных условий диалога: необходимость поддерживать разговор, соблюдать этикет общения и выражаться эмоции невербально. Этому также способствуют стандартные требования диалоговой ситуации: студенты пополняют словарный запас, улучшают способность грамматического построения вопросительных и восклицательных предложений, расширяют кругозор параллельно с решением проблемных задач.

Несомненный интерес с точки зрения создания рефлексивных методов обучения в профессиональной школе имеет модель Д. Колба на основе опыта студента. Цикл обучения в данной модели представлен в виде четырех процессов: личный опыт; осмысление опыта; теоретическое обоснование; применение на практике. В контексте профессиональной подготовки студентов актуальным является обращение к личному опыту студента, который рефлексится с разных позиций. Именно результат рефлексирования опыта становится базой для логических заключений, представленных в разных формах (схемах, таблицах, рассуждениях, выводах). Теоретическое наполнение новой информацией ведет к новому опыту, который осмыслен и «пропущен через себя», тем самым, становясь новым расширенным личным опытом.

Одним из вариантов базовой модели Д. Колба стала модель обучения в практике, разработанная К. Мелландером. В ней цикл обучения расширен новыми компонентами деятельности. Таких компонентов шесть: мотивация - психологическая готовность и восприимчивость; информация - факты и данные преобразуются в информацию; обработка - информация преобразуется в опыт и понимание; выводы - момент «озарения», когда опыт и понимание превращаются в знание; применение - знание превращается в навыки и подходы; обратная связь - дальнейшие размышления и усовершенствование.

В модели К. Мелландера учение должно состоять из нескольких стадий:

- 1) Знать (что): Вы знаете, что вы знали ранее об этом?
- 2) Знать (как): Как вы это узнали?
- 3) Знать (почему): Вы понимаете, что это важно, почему это нужно делать таким образом?
- 4) Интересоваться (почему): Вы интересуетесь, почему нужно делать те или иные действия?

По сути, эти вопросы являются ключевыми после изучения какой-либо темы не только на уроках иностранного языка. Эти стадии одновременно являются и содержанием рефлексирования, позволяющим сделать знание личностно значимым.

В Европейской высшей школе обучения используется технология симуляционного обучения, разработанного Х. И. Элиштоном, Н. Х Лэштоном, Е. Персивалем, К. Джонсом, Ф. Дэбизе, А. Пакто. Симуляции - это помещение людей в «фиктивные, имитирующие реальность ситуации», с целью обучения или оценки проделанной работы. Качественная симуляция включает три структурных компонента:

- 1) Хорошо продуманная рабочая модель профессиональной среды, предлагающая ключевые варианты типов поведения и взаимодействий с другими людьми.
- 2) Сценарий процесса симуляции, направленный на развитие интуиции, поиска альтернативного нестандартного пути решения проблемы.
- 3) Наставник (ментор), который использует стратегию «скэффолдинга», основной характеристикой которой является «угасающая помощь» со стороны преподавателя в ходе самостоятельной работы студента. «Скэффолдинг» - метафора, описывающая особый тип процесса инструктирования, которая имеет место в ситуациях взаимодействия преподавателя (или другого более осведомленного источника) и студентов по решению учебных задач. «Угасающая помощь» со стороны преподавателя в начале обучения может быть частой и содержательной, а к завершению курса значительно уменьшается или вообще отсутствует. В зависимости от вида симуляций, ментором может быть не только человек, но и компьютер (виртуальный ментор).

На основе моделей симулятивного обучения создаются имитационные игры (конфликтные игры, игры для принятия решений, деловые игры, компьютерная имитация на базе деловой игры).

В педагогическом колледже позитивные эмоции вызывает проигрывание ситуации «я – учитель», где студент готовит, а затем показывает для своих одноклассников отрывок урока на английском языке (например, разминку во время планируемого урока математики, часть разминки на уроке физической культуры, песню с жестами на испанском языке на уроке английского или русского языка).

При чтении *The Darling* А.П.Чехова в Spotlight 10 рефлексивные техники были реализованы следующим образом:

- 1) Make the illustrations to any episode in the book.
- 2) Find a right tune for any episode in a book as you are the director of this film.
- 3) You are an interpreter. Choose any abstract to translate for the English-speaking society.

Как результат, студентам становится легче усваивать лексику урока, поскольку эти слова, фразы, поступки становятся окрашенными их эмоциями и мнениями. Они начинают использовать их в диалогической речи, и главное, количество читающих книгу удвоилось.

Общепринятым является тот факт, что педагогическая деятельность по сути своей носит рефлексивный характер. Он проявляется в том, что педагог, организуя деятельность обучаемых, стремится смотреть на себя и свои действия как бы глазами своих подопечных, учитывать их точку зрения, взгляды, представлять их внутренний мир, пытается «проникнуться» в воспитанника, понять его эмоциональное состояние. Прогнозируя взаимодействие, педагог оценивает себя как участника этого взаимодействия, участника диалога. При этом именно педагог создает условия для возникновения межсубъектных отношений участников педагогического процесса. Таким образом, понятие рефлексии может быть дополнено взаимоотношением между педагогом и участниками педагогического (ученик-учитель), когда сам студент стремится смотреть на себя и свои действия глазами преподавателя, сам вставая на его место.

В заключении отметим, что рефлексивный подход является основой устранения необоснованных предубеждений, появления новых взглядов и возможностей, принятия обоснованного представления на иноязычное явление с учетом своей точки зрения и мнения собеседника. Владение рефлексивными умениями позволяет тогда студенту увидеть связь между полученными знаниями и возможностями их применения на практике. Только рефлексивное знание базируется на анализе опыта практических и мыслительных действий и включает понимание, осмысление проблемы или ситуации, а также организацию индивидуального и коллективного действия в этой ситуации.

Список использованных источников

1. Аверина М.Н. Формирование рефлексивных умений в процессе повышения квалификации учителей // Ярославский педагогический вестник, 2010. № 4. Т. 2.
2. Аракин В.Д. Практический курс английского языка. М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 1999.
3. Выготский Л.С. Психология развития как феномен культуры / Под. ред. М.Г. Ярошевского. М.: Воронеж, 1996.
4. Григорович М.В. Личностная рефлексия как фактор развития личности подростка // Молодой ученый, 2011. №6. Т.2.
5. Джонсон Д., Джонсон Р., Джонсон-Холубек Э. Методы обучения. Обучение в сотрудничестве / Д. Джонсон, Р. Джонсон, Э. Джонсон-Холубек ; пер. с англ. СПб.: Экономическая школа, 2001.

6. Марико В.В., Михайлова Е.Е. Рефлексия в педагогической деятельности: этапы становления и средства развития //Вестник Нижегородского университета им. Н. И. Лобачевского, 2013. № 6 (1).

Мурзина О.А.
ГАПОУ «КанТЭТ» Минобразования Чувашии,
преподаватель русского языка и литературы

ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ - ИСТОЧНИК ВОСПИТАНИЯ

*Истинный патриотизм в том,
чтобы обогащать других,
обогащаясь духовно самим
Д.С.Лихачев*

Личность – нация – человечество – это те основные понятия, начала, которые определяют структуру культуры как единой культуры человечества. Именно искусство является одним из основных средств общения между поколениями, между народами, между представителями разных культур. Следовательно, главная функция искусства, кроме воспитательного или эстетического воздействия на личность, – в возможности диалога культур. А понятие диалог является ключевым для курса литературы. Диалоговый подход позволяет идти от родной культуры к российской и далее – к мировой. Это помогает формировать в сознании детей и молодежи целостную картину мира и повышать их общий культурный уровень.

В настоящее время мы столкнулись с очень серьезной проблемой - современная молодежь читает существенно меньше, чем читали мы сами в их возрасте. Чтобы популяризировать чтение и книги среди своих студентов я организовала кружок группового чтения. Если уметь понимать подростков, общаться с ними, предвидеть их поведение, а для этого представлять себе разнообразие характеров, иметь запас жизненных ситуаций и способов их разрешения, почерпнутых из литературы, то проблему чтения можно избежать.

Групповое чтение художественной литературы уже само по себе приносит огромный воспитательный эффект. Именно книга становится порой единственной нравственной опорой, питающей нашу духовную жизнь. Но эти ценности не переходят из литературы в душу читателя автоматически - нравственные убеждения формируются постепенно, и именно в детском и юношеском возрасте. Именно в этом возрасте педагог может привить любовь к книге на примерах великих произведений, развить способность к восприятию емкости художественного слова, нравственного потенциала. На занятиях литературного чтения дети учатся не только слушать, но и слышать автора, т. е. воспринимать текст, осознавая его образную природу. Чтение превращается в глубокий духовный и умственный труд, так как для понимания авторского замысла порой подростку нужно «перенестись» в изображенную писателем сюжет, пережить ее как свою собственную, а порой и сравнить. Кроме сопереживания, основой формирования нравственных убеждений является оценка. Оценивая поступки литературных героев, молодые люди часто ставят себя на их место, выстраивая таким образом свои представления о том, что есть хорошо, а что плохо, формируют представления о нормах поведения и морали, которые становятся основой его нравственных представлений и личностных качеств. И тут литература становится особым видом особого творчества. Групповое чтение вдруг превращается в пространство для общения ребят друг с другом. Ведь правильно выбранная книга становится иногда хорошим советчиком для подростков, оказавшихся в сложной жизненной ситуации, формирует навыки противостоять неординарным ситуациям, укреплять силу воли, стимулировать творческие способности, повышать интеллектуальный и образовательный уровень на основе

синтезирования ситуаций чтения. Утерянная, казалось бы, способность к вдумчивому чтению хороших книг часто раскрывает те внутренние противоречия подростка, о которых ему трудно признаться порой даже самому себе.

На занятиях в свободной и непринужденной обстановке юноши и девушки обсуждают с преподавателем прочитанные книги, произведения собственного сочинения (стихи, рассказы), с помощью рисунков выражают свое отношение к прочитанным книгам. Эти рисунки порой становятся маркером для психолога, который часто является гостем в этой кружковой деятельности. Особенно вызывает творческий подъем такая форма работы как дописывание или переписывание сюжета, которое мы начинаем со слов: «А если бы...». Это повышает их самооценку, самоуважение, делает их уверенными в своих силах. Именно на этих уроках литературного чтения молодые люди учатся азам выстраивания диалога, дискуссий, отстаивания своей точки зрения. Отрадно отметить, что впоследствии многие из этих ребят с удовольствием принимают участие в конкурсах, литературных играх, чтениях, театрализованных праздниках.

В рамках групповых занятий мы с ребятами стараемся понять: Что есть жизнь? Для чего жить? Каким должен быть человек? Что есть добро, а что зло? Что есть страдание, и можно ли прожить без него? Примеряя на себя опыт чужой жизни, студенты развиваются, и это развитие носит конкретный характер, идущий изнутри. Такой подход к обучающимся позволяет формировать гармоничную личность.

Для кружка группового чтения разрабатываются индивидуальные программы. В них используются такие жанры подростковой литературы, которые дают наибольший терапевтический эффект: поэзия «снимает» агрессивное возбуждение молодого человека; веселые книги служат источником особого эмоционального наслаждения; в фантастических произведениях же проживает такие эмоциональные состояния, которых ему не хватает в реальной жизни; книги о природе, о животных снимают напряжение, развивают гуманистические чувства, фольклорные произведения являются одним из источников и средств поликультурного воспитания.

Особое внимание в своей работе я уделяю воспитанию подрастающего поколения в духе мира и культурного согласия. Одной из важнейших задач, которую я ставлю перед собой - формированию свободной личности, способной существовать в современной поликультурной среде, осознающей свою культурную идентичность, но обладающей умениями мирного сосуществования с людьми других культур. Для группового чтения подбираю литературные произведения, которые помогают познать культурные традиции и ценности народов, затрагивают проблемы межнациональных отношений. Знакомство обучающихся с языком, культурой, бытом других народов позволяют на практике сформировать принцип бесконфликтного взаимопонимания и сотрудничества. А расширение знаний студентов о народах, живущих рядом, дают возможность формировать взаимную терпимость и естественную готовность к продуктивному межнациональному и межкультурному взаимодействию.

Книга - это мощный эмоциональный и информационный фактор и на первом этапе преподавателю нужно только подобрать подростку маленькую подборку книг для увлекательного путешествия в мир собственных приключений, наполненных добром и счастьем. Так давайте читать, в одиночку и вместе, учить наших детей рассуждать, чувствовать, сопереживать, любить и ценить жизнь во всех ее проявлениях.

СОЗДАНИЕ ОБЩЕСТВА С АТМОСФЕРОЙ СОГЛАСИЯ, ДРУЖБЫ И ВЗАИМОПОНИМАНИЯ, РАВЕНСТВА И СПРАВЕДЛИВОСТИ

В конце XX- вначале XXI веков российское общество оказалось вовлеченным, с одной стороны, в процессы глобализации современного мира, а с другой-в радикальную перестройку своей экономической и идеологической сущности. Оба процесса требуют перехода к новому типу социальных отношений, основанных на толерантности.

В последние годы учеными сделано немало для теоретической разработки и осмысления этой категории. Как известно, слово «толерантность» в европейских языках связано с терпимостью, снисходительностью к кому либо, чему-либо. В представлениях о толерантности оформляется некая моральная ценность или норма, которая выражается в желании людей достичь взаимного понимания и согласования различных установок на основе диалога и сотрудничества.

Россия-многоконфессиональная страна. В ней проживают более 160 различных наций и культур. Во избежание межнациональных конфликтов у государства особенно остро стоит задача нахождения путей мирного взаимодействия различных социокультур. Создание общества с атмосферой согласия, дружбы и взаимопонимания, равенства и справедливости, ненасильственного разрешения противоречий и конфликтов.

Межкультурное общение- общение между представителями разных культурных социумов. Практика межкультурного общения является одной из наиболее развивающихся и востребованных отраслей исследования в современном мире. Мы это можем заметить в процессах глобализации, происходящих на международной арене, всё более активнее развивающихся экономическими, политическими и социальными контактами между государствами и представителями культур. Участники актов межкультурного общения привносят в него культуру своего государства, общества, нации, которые служат в качестве основы передаваемой или получаемой информации. Задача акта межкультурного общения состоит в понимании и осознании участниками этих различий, в единстве и целеустремленности достижения успеха общения.

Одним из главных социальных институтов, способствующих формированию толерантной личности в современном обществе, является образование. Толерантность как особенность сознания или личностная черта не присуща человеку изначально и может никогда не проявиться, не будучи специально воспитанной и сформированной.

Сегодня актуальным становится место истории и обществензнания в жизни, сознании, душе Главной задачей образования является формирование человека как личности, готового к активной созидательной деятельности в современной поликультурной и многонациональной среде, сохраняющего свою социально-культурную идентичность, стремящегося к пониманию других культур, уважающего иные культурно-этнические общности, умеющего жить в мире и согласии с представителями разных национальностей, рас и верований [1].

«Истинный патриотизм в том, чтобы обогащать других, обогащаясь духовно самим». Так считает академик Д.С.Лихачев. Искусство есть средство общения между поколениями, между народами, между представителями разных культур. Значит, главная функция искусства, кроме воспитательного или эстетического воздействия на личность, – в возможности диалога культур. Диалоговый подход позволяет идти от родной культуры к российской и далее – к мировой. Это помогает формировать в сознании детей и молодежи целостную картину мира и повышать их общий культурный уровень. На " встрече" культур учащиеся более ярко и наглядно увидят своеобразие родной культуры и то общее, что объединяет эти культуры [2].

Правительство Российской Федерации еще в первом десятилетии XXI века утвердило Федеральную целевую программу «Формирование установки толерантного сознания и профилактика экстремизма». Эта проблема актуальна и по сей день для современной России, так как участившиеся в последние годы акты насилия, терроризма и нетерпимости обострили межрелигиозные, межнациональные и межличностные конфликты и возникла острейшая потребность научиться принимать взаимовыгодные решения, предотвращать назревающие и преодолевать существующие конфликты. В свою очередь, в нашем образовательном учреждении определены такие приоритетные задачи как:

- сформировать у учащихся представление о толерантности;
- развивать критическое мышление, навыки групповой работы, умение вести диалог;
- находить компромиссное решение обсуждаемых проблем;
- воспитывать терпимость к чужому мнению;
- создавать условие для возможности живого общения;
- создавать условия для формирования системы нравственных ценностей на основе этнокультурных традиций у всех участников образовательного процесса;
- содействовать этнокультурному семейному воспитанию, восстановлению этнокультурных традиций семьи[3].

В нашем учебном заведении учатся дети разных национальностей и мы стараемся создать для них толерантную культурную образовательную среду, которая бы способствовала становлению социально-активной творческой личности, при опоре на культурные, духовные, национальные традиции народов, представители которых учатся у нас. Мировоззрение каждого нашего воспитанника становится богаче в культурном, духовном, социальном плане.

Список использованных источников

1. Воскресенская Н.М. Образование и многообразие культур // Педагогика. — 2000. — № 2. — С. 105—107.
2. Пикалова Т.В. Формирование толерантных качеств личности школьника в процессе поликультурного образования на уроках.

Mukhtarova Sh.E.
Kazakhstan ,Uralsk ,
Higher Pedagogical College named after Zh.Dosmukhamedov,
Teacher of English

POLYLINGUALISM IN KAZAKHSTAN: ADVANTAGES AND DISADVANTAGES

In today's society, a multilingual person is considered to be universal. He can work in any field, only needs to be fluent in the language. This is the main motivation for modern people to learn the language. Every state in the world defines polylingualism: only 4% of the world's nations are monolingual. And 70% of the world's population is bilingual. Kazakhstan is also among the bilingual societies.

Some experts have suggested that Kazakhstan's bilingualism had a positive impact on the intelligence rate of Kazakhstan among CIS states. In fact, 90% of Kazakhstan's population speak Russian, and 70% speak Kazakh.

The phenomenon of polylingualism is referred to the 60-70's of the last century. Bilingualism took place in the states of the former Soviet Union.

Modern Kazakhstan, being the multiethnic and polyconfessional state, develops in the conditions of a multilingualism caused by its historical development. It causes studying of

languages as one of the main indicators of adaptation to new socio-political and welfare realities. Nowadays Kazakhstan has advantages and disadvantages of polylingualism.

Most clearly the problems and prospects of the language situation in modern Kazakhstan are reflected by the first President N. Nazarbayev in the language strategy "Trinity of languages". According to this idea positivity of the development trilingualism is impossible without a unified political, ideological and cultural platform. The essence of the given platform in strategy "Trinity of languages" is defined as follows: studying the Kazakh language – as the state language, Russian – as the language of international communication and English – as the language of successful integration into the global economy. "We need the English language to enter the global arena," said the President.

According to the Program of development and functioning of languages in the Republic of Kazakhstan for 2011-2020, in relation to polylingual education it is planned to increase shares of the population of the republic who know English by 2014 – 10%, by 2017 – 15%, by 2020 – 20%; shares of the population knowing three languages (state, Russian and English) by 2014 – 10%, by 2017 – 12%, by 2020 – to 15%.

The introduction of teaching three languages in educational process of secondary schools is certainly an important step. Graduates of Kazakhstan's school will be able to continue their studies at foreign high schools. Knowledge of native language and state language, learning foreign languages widen students' outlook, contribute their polycultural development, form tolerance and new view of the world. Solving this problem the first steps have been made in the republic. Young people were given the opportunity to study in Kazakh, Russian and English from primary school to university. Aside from traditional foreign language instruction, children in 33 tri-lingual schools across the country are being taught core subjects in all three languages. Teaching of English has already begun in the 1st form in comprehensive schools of the republic. Solving this problem the first steps have been made in the republic. Young people were given the opportunity to study in Kazakh, Russian and English from primary school to university. Aside from traditional foreign language instruction, children in 33 tri-lingual schools across the country are being taught core subjects in all three languages. Teaching of English has already begun in the 1st form in comprehensive schools of the republic.

The Ministry of Education and Science of the Republic of Kazakhstan carries out purposeful work on ensuring high-quality preparation and professional development of the teachers with polylingual education. Multilingual education has been launched in 32 universities of Kazakhstan since 2013.

Kazakhstan is bridging the gap between education and science with globally competitive research centres and a new classification of higher-education institutions. The level of philological education of the teachers has to conform to modern requirements and world level. The Ministry of Education and Science also initiated implementation of the Republican program on the professional development and retraining of teachers within which teachers of higher education institutions from all regions of Kazakhstan can increase their language qualification on professionally focused English. Successful example of practical realization of the Kazakhstan model of polylingual education are Nazarbayev Intellectual schools and Nazarbayev University teaching in which is conducted in English.

Thus in the Republic of Kazakhstan polylingual education is one of the important directions of educational system development. The knowledge of foreign languages allows to be integrated into world educational process and is one of important characteristics of the competitive specialists in the conditions of globalization. So, let's try to state **advantages of multilingualism**.

1. Multilingualism increases the competitiveness of the state and the interethnic culture .

Currently, six world-class languages have a significant impact on bilingualism. 45 states are officially using English, 30 French, 20 Spanish, 20 Arabic, and Portuguese are being used by 6 states.

And the Russian language has become widespread in the former Soviet Union. Kazakhstan also does not abandon the Russian language to improve the competitiveness of the population of the state, to create an intellectual layer.

Similarly, many countries around the world use English to enhance their intellectual competition potential. For example, Singapore, Malaysia, India, Japan, Pakistan, Israel. African countries use the English and French languages as the de facto language service. Specialists say that Singapore's entry into the ranks of the economic powers was influenced by the same bilingual language policy.

2. Access to world information, scientific resources and access to the global education system.

While 70% of world information is stored and distributed in English, only 2% of information is used in Kazakh. However, a bilingual society is needed to access world information and scientific discourse. Most of the scientific literature is written in English, followed by German, which is the dominant language in that language.

3. Rely on integration.

It is clear that integration takes place in modern world politics. Political units, that is, unions, need to be established in order to determine their own interests in world politics.

For example, the European Union, Kazakhstan and Russia are the Eurasian Economic Union, made up of three Belarusian states. By the way, the basis for the formation of the Eurasian Union is its language, the working language is Russian. This is integration. The key factor that integrates is the language.

The disadvantages of multilingualism.

1. Destruction of languages or assignment of priority function in the world, state. By 2100, 90% of the world's languages will be eliminated.

It is because of this bilingualism and multilingualism that only a language that can adapt to this phenomenon can survive. In the world there is a clear language revolution and tyrannical language invasion.

At the same time, the very nature of duality is the process of assimilation. Only when there is assimilation between these two languages, bilingualism becomes productive (productive). An example is the relation between the native language and the Russian language during the Soviet period and the relationship between the Russian and the French in the eighteenth century. Only one of the two languages will be widely used and the status of the other will be inferior. For example, let's look at the relationship between Finnish and Swedish languages in modern Finland, despite the high status of the two, Swedish is not widely used. Bilingualism cannot be equal on an equal basis with one another.

2. Language conflicts within the country, "language wars".

For example, in Ukraine, India, Spain, and the UK, language conflicts occur. It is also evident in the German people: Denglich - Negative, opposing views are formed between German English and Purist German.

3. Changes in the nature of the language and, accordingly, in the psychology, mentality of the population and the nation.

Many words are being borrowed from English .Japanese (Gairgo), Denglich, Russian-English and other surrogate languages emerged.

In addition, it leads to changes in the nature of the native language, to the alteration of the language laws. It is well known that changing the language internally can also change the nation. This is why the world alarm booms. In France, Sweden, the Czech Republic, and Germany, state laws protecting the native language have been adopted. France carefully follows every word that is part of the French language. Iran and France have special laws for the formation of terms.

In any case, in the modern world community the bilingualism has become the main language trend.

References:

1. ХасанұлыБ. Тілдіккатынаснагиздері. – Алматы, 2006. – 86 б.
2. https://kk.wikipedia.org/wiki/%D3%98%D0%BB%D0%B5%D0%BC_%D1%82%D1%96%D0%BB%D0%B4%D0%B5%D1%80%D1%96
3. Становление и функционирование двуязычия // Материалы по исследованию билингвизма. – М., Изд. МГУ, 1999. – с. 3-15.
4. Сулейменова Э.Д. Казахский и русский языки: основы контрастивной лингвистики. –Алма-Ата: Демеу, 1992.

Набиева Г.Д.
г. Лаишево, ГАПОУ «Лаишевский техникум – экономический техникум»,
преподаватель родного языка

ПОЛИЛИНГВАЛЬ ШАРТЛАРДА УРТА ҺӨНӘРИ БЕЛЕМ БИРҮ УКУ ЙОРТЛАРЫНДА БЕЛЕМ БИРҮ

Татар теленең бүгенге халәте, яшәешебездәге урыны хақында фикер йөрткәндә, иң элек, без аның кулланыш даирәсен күз алдында тотарбыз. Дәрәс һәм урынлы итеп татарча сөйләшү, фикерне татарча житкәрә белү – зур осталык сорамай да кебек.

Урта һөнәри белем бирү уку йортларында татар телендә укуту кирәкме? Кирәк! Ни өченме? Системалылык саклансын өчен, җәмгыятьтә татар халкының урынын күрсәтү өчен! Һөнәрчеләктә бу бигрәк тә үзен нык сиздерә. Халкыбызның горәф-гадәтләре сакланып калган бу өлкәдә, телне саклау аеруча мөһим. Эш кораллары, кәсеп итү, һөнәри осталык формалашуда нәселдәнлек һәм башкаларны чит телдә бирүгә караганда үз телендә, үз сүзләрен белән әйтү күпкә отышлы, күпкә өстенлекле.

Әйе, бүгенге шартларда, бигрәк тә, хәзерге ыгы-зыгылы көннәрдә, тел турында Туган тел – татар телендә укуту турында сүз кузгату гаять зур җаваплылык сорый. Дәлиләр аша ныгыту таләп итә. Ансын да аңлатам. Авыл жирлегендә һөнәрчеләр сакланып калу җәһәттен күпчелекне тәшкил итәме? Итә. Алардагы осталыкны дәвам итү, яшә буында саклап калдыруда татар авылында яшыләр үзләреннән-үзләре зур өлеш кертәме? Кертә. Шулай булгач, без ник соң аларны үз телендә, бабасы – атасына, атасы – малаена өйрәткән телдән аерабыз? Горәф-гадәт һәр татар йортында сакланып калган. Күтәрергә генә кирәк.

Татар авылындагы, татар мәктәбен тәмамлап килүче яшә егетне, кызны урта һөнәри белем йортында татарча укутмасак, икеләтә зур хата эшлибез бит. Һөнәри училище, техникум, көллиятләр дәвамчылыкны сакласа гына, югары уку йортларында татар телендә укуту мөмкин булачак. Төзелеш-архитектура университеты доценты, кафедра мөдире Рәшид Шакиржанов саф татар телендә укутамы? Укута. Димәк буыннар чылбыры урта һөнәри белем йортларында өзәләргә тиеш түгел. Өзәбез икән – бетерүчеләр без булабыз!

Беребезгә дә сер түгел. Бүген татар телендә укуту һөнәри уку йортларында гына түгел, мәктәпләрдә дә авыр. Ә кайда жиңел?! Жиңел булса аның кирәге дә шулкадәр генә булыр иде. Үлчәүнең ике ягына ике проблеманы салып үлчәп карыйк, алайса. Бер якта русча укутуны салыйк та жиңел юлга күчк, икенче якта Ана телендә – туган телдә укутып тырыша-тырыша булса да милләтне күтәрү өстендә эшлик. Кайсы як саваплырак соң? Киләсе гасырда безне тарих чүплегенә алып атмасыннар дисәк, туган телне саклап, татар телендә укутуны саклыйк. Менә шушысы мөһим бүген. Ил башлыгыбыз Рөстәм Нурғали улы да бит : “Әгәр без үзәбез татарча сөйләшмибез икән, ул тел бер кешегә дә кирәкми” – дип белгертте “Мәскәү – Татарстан күпере” III Мәскәү яшыләр форумында. Хак сүзләр. Фәннәрне татар телендә укутуга күчү урта һөнәри белем бирү уку йортларында авыр да булырга мөмкин. Без монысына да әзер. Һөнәрчелек лексикасы, һөнәрчелек сүзлекләре аз булу үзен сиздерергә мөмкин, дәрәсләкләр житмәү дә булырга мөмкин. Ләкин без бер нәрсәне онытмыйк! Һәркемгә үз исеме кадерләме? Үзәбезгә исем белән дәшсәләр

яратабызмы? Хэтта таныш булмаганнар да кешенең үз исемен атап сөйләшкәндә жанга рәхәт буламы? Шулай булгач үз туган теленнән нигә качарга кирәк? Татарча укыту – надан калдыру түгел. Заманында татар мәктәпләреннән дә зыялы, бөек шәхесләр күп чыккан һәм әле дә чыгып тора. Бу нигез түгелмени? Туган телне ярату өчен, халкыңның тарихын, әдәбиятын, мәдәниятен, гореф-гадәтләрен белергә, өйрәнергә кирәк.

Балта тота белүче татар егетенең лексиконын ник “топор”га алыштырыйк. Ул аның канында ич инде. Үсеп житкәч тә ул шулай булып калсын. Укуны тәмамлагач та балта – топорга әйләнмәсен өчен уку йортларындагы туган тел укытучысына да күп тырышырга туры киләчәк.

Урта һөнәри белем бирү уку йортларында, мәктәпләрдә, балалар бакчаларында татарча укыту, аны яклап, хуплап чыгу һәр татар кешесенең күнелендә булырга тиеш. Милли яшәештәге иң мөһим кыйммәтләрнең берсе ул- татар теле. Милли сыйфатлар җирлегендә формалашкан һәм милли эчтәлеккә салынган эш процессы булганда гына ниндидер максатка ирешеп булачак. Бүген һәр татар зыялысын борчый тоган сорауларга җавап инде әзер булырга тиеш. Милли мәктәп бүген кирәкме? Ул нинди булырга тиеш? Бала ничә ел милли мәктәптә укырга тиеш? Татар теле Сакмар күперенең арьягына чыкканчы гына кирәк, нигә аңа вакыт сарыф итәргә? БДИ – рус телендә, нигә татар телен укып торырга? Чит илләрдә яшәүче татарлар телне гаиләдә саклай, ник бездә алай түгел? Татар телен укыту башлангычта гына калса ни була? Моннан 96 ел элек язылган сүзләрдә дә шул ук фикер чагылган бит?! Тарихчы Газиз Гобәйдуллин: “Бу елларда – татар яшләренең урта мәктәптә ана телендә укуга каршы фикерләре күренә башлады. Яшүсмерләр мәктәпкә керергә килгәндә, “русчамы, татарчамы укытыла?” дип сорاپ, татарча дәресләргә ышанмыйча карый. Аталар да балаларын китергәндә “русча укытыла торган мәктәпкә бирмәкче идем...” дигән шикелле фикерләр сөйләләр [1].”Игътибар итегез, тарих кабатлана. Автор әлегә мәкаләсендә үзе куйган сорауга үзе үк җавап бирә: “Мин бер дә өрәкмичә, бер дә мәсьәләгә сәясәт катнаштырмыйча әйтә алам: татарча укыту файдалы!” – ди ул.

Мөхтәрәм галимез Газиз Гобәйдуллинга ияреп, нәкъ 96 елдан соң, шуны әйтә алабыз: Ана телендә укыту файдалы, алай гына да түгел, ана телендә укыту отышлы, алай гына да түгел, ана телендә укыту һәм тәрбия бирү бүген милләтебез өчен иң җитенкерәмәгән әйберләрнең берсе.

Милли йолалар, гореф-гадәтләр, аларны үз телендә яңгырату, бишек җырлары аша сеңдерелгән, тал-бишекләрдә тирбәтелгән, каекларда чайкалган телне кадерләп без сакламасак, кем саклар. Телне хөрмәт итмәү – үзеңне хөрмәт итмәү ул.

Файдаланылган чыганаclar исемлеге

1. Гобәйд
уллин Газиз. Русчамы, татарчамы / Газиз Гобәйдуллин // Безнең юл. – 1923. - №12

Низаметдинов И.Б.
г. Арск, ГАПОУ «Арский педагогический колледж им. Г.Тукая»,
преподаватель социально-экономических дисциплин, к.п.н.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ И ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ

Глобализация современного мира постоянно напоминает человеку о том, что мир многообразен и в то же время един, что различные подходы к одним и тем же процессам

неизбежны ввиду различия культур. Политическая обстановка в мире сделала необходимым изучение проблемы толерантности как основного принципа взаимоотношений людей. Терпимость к другому человеку, нации или культуре, различающимся по своим ценностям и стилю жизни, является одной из предпосылок гармонии в современном мире. Толерантность является необходимым условием мира и социально-экономического развития всех народов.

Задача подготовки молодежи к жизни в поликультурном мире названа в числе приоритетных в документах ООН и ЮНЕСКО. Доклад Международной комиссии по образованию для XXI в. подчеркивает, что одна из важнейших функций школы – научить людей жить вместе, помочь им преобразовать существующую взаимозависимость государств и этносов в сознательную солидарность. В этих целях образование должно способствовать тому, чтобы, с одной стороны, человек осознал свои корни и тем самым мог определить место, которое он занимает в мире, и с другой – привить ему уважение к другим культурам.

Россия многонациональное государство - это обстоятельство имеет глубокие исторические корни, на протяжении столетий происходил процесс формирования российского многонационального государства. Сегодня в России проживают более 160 национальностей, каждая из которых имеет свою уникальную историю этногенеза и культуры.

Одна из задач образования – воспитание у детей позитивного отношения к этнокультурным различиям, обеспечивающим прогресс человечества и условия для самореализации личности. Быть этнокультурно компетентным - это значит признавать принцип плюрализма, иметь знания о других народах и их культурах, понимать их своеобразие и ценность. Такие представления и знания реализуются через умения и навыки поведения, которые способствуют эффективному межнациональному взаимопониманию и взаимодействию. Другими словами, этнокультурная компетентность позволяет индивиду найти адекватные модели поведения, способствующие поддержанию атмосферы согласия и взаимного доверия, высокой результативности в совместной деятельности.

Огромные возможности для формирования этнокультурной компетентности открываются на уроках истории и обществознания, а также во внеурочной деятельности. Практически каждый урок имеет задачу формирования этнокультурной компетенции, ибо знание культуры, а история и есть синтез материальной и духовной культуры народа, помогает воспитать национальную гордость в каждом человеке, в каждой отдельной личности. Формирование этнокультурной компетентности предполагает знакомство ребенка изначально с родной для него культурой, а затем постепенно происходит осмысление и иной культуры. При этом, вначале у ребенка должна быть сформирована готовность признавать этнокультурные различия как что-то позитивное, которая затем должна развиться в способность к межэтническому пониманию и диалогу. В целом мы педагоги должны донести до сознания ребёнка тот факт, что этнокультурное многообразие было, есть и будет, и это норма. Наше государство возникло как многонациональное и будущее наше только многонациональное.

Одним из методов формирования этнокультурной компетентности является кросскультурный метод обучения (сравнительно-исторический), который предполагает параллельное изучение этнокультур, выявление путём сравнения общих черт и особенностей в развитии стран мира и культур народов мира, причин их сходств и различий. Так, при анализе основных занятий, верований, обычаев разных народов подчёркивается сходство происхождения традиций многих народов (земледелие, скотоводство, почитание старших, гостеприимство, религиозные верования). Учащиеся приходят к выводу о том, что все народы говорят на разных языках, проживают в различных регионах, имеют свою историю, культуру, и при этом у них есть очень много общего, следовательно это то, что нас объединяло и может объединять дальше.

На уроках обществознания при изучении тем «История религий мира», «Национальные отношения», «Межнациональное сотрудничество и межнациональные конфликты», «Культура межнациональных отношений», «Глобальные проблемы

современности» очень популярны дискуссионные методы обучения. Дискуссионные методы обучения побуждают поисковую или познавательную активность за счёт эмоционального толчка, получаемого в ходе дискуссии. Как правило, дискуссия начинается с постановки проблемы, например «Каковы причины межнациональных конфликтов?» или «Как избежать межнационального конфликта?». Как правило, учащиеся активно высказывают своё мнение и предлагают конкретные решения. Важно помнить, о том, что «дискуссия в этнокультурной среде должна вести не к отчуждению друг от друга, а к поиску эффективных способов взаимодействия».

Умение анализировать информацию, излагать свои мысли, внимательно слушать других, отделять эмоциональное от рационального очень важно для развития взаимопонимания, духа сотрудничества, критического мышления. Лучше всего это достигается обсуждением.

Эффективными методами формирования этнокультурной компетенции учащихся являются методы направленные на эмоциональное восприятие, побуждающие к переживанию, формированию жизненных ценностей. Например, метод эмпатии - создание ситуаций переживания учащимися состояний представителей иной этнической группы, т.е. вызвать у ребёнка желание поддержать человека, целый народ, который стал объектом негативных этнических стереотипов и предрассудков.

Оптимальным инструментом формирования этнокультурной компетенции является проектная и научно-исследовательская деятельность учащихся.

На мой взгляд, особый интерес представляет метод проектов - самостоятельная исследовательская деятельность учащихся, направленная на сбор, изучение, анализ и использование в учебном и внеучебном процессе материалов, раскрывающих особенности культуры, истории, традиций, образа жизни народов, проживающих в России, Республике Татарстан, Арском районе.

Работая в условиях многонационального коллектива, являясь классным руководителем, большое внимание в работе с классным коллективом уделяю воспитанию российской национальной идентичности. Результаты тестирования свидетельствуют о высоком интересе учащихся к культуре своего народа, об уважительном отношении к людям разных национальностей, национальные различия не мешают общаться и взаимодействовать.

Россиянином становится человек, осваивающий культурные богатства своей страны и многонационального народа Российской Федерации, осознающий их значимость, особенности, единство и солидарность в судьбе России.

Список использованных источников

1. Белогуров, А.Ю. Идея поликультурности в образовательном процессе / А.Ю. Белогуров // Высшее образование в России. – 2005. - №3. – С.109-112
2. Бессарабова И.С. Поликультурное образование в России и США: к постановке проблемы // Современные проблемы науки и образования. – 2008. – № 5 – С. 59-62
3. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. М.: Просвещение, 2009. – 127с.
4. Концепция развития поликультурного образования в Российской Федерации// Вестник образования, 2010. - №10. – С.68-107
5. Поштарева Т.В. Формирование этнокультурной компетентности// Справочник заместителя директора школы. -2009-№7-С.43-51.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ РУССКОГО И ТАТАРСКОГО ЯЗЫКОВ В ПРОЦЕССЕ КОММУНИКАЦИИ

Как известно языка без народа не существует. С помощью языка люди могут общаться друг с другом, выражать свои чувства. Русский язык –это не только национальный язык русского народа, но и язык межнационального и международного общения. На русском языке разговаривают народы, проживающие на территории России. Множество национальностей, живущих в Российской Федерации, не могут не оказывать огромного влияния на русский язык. И наоборот, русский язык не может не оказать влияния на родной язык говорящего (татарский, башкирский). Взаимодействие различных языков с русским заметно в процессе коммуникации носителей различных лингвокультур. Необходимо отметить то, что процесс взаимодействия и взаимообогащения не является односторонним. Естественно, русский язык оказывает большее влияние, так как является основным, общеобязательным. Однако и он подвергается воздействию со стороны других языков. В особенности это чувствуется в области словарного состава и фразеологии. Кроме того русский язык обогащается и стилистическими возможностями и средствами.

Отметим, что во взаимодействующих языках заметны не только двусторонние непосредственные заимствования, но и происходят явные параллельные процессы в словообразовании, синтаксисе, а также других сферах. Такое взаимообогащение происходит в результате общности народов, проживающих на территории России. Эта общность наблюдается в политической, социально-экономической и культурной жизни народов. Таким образом, постоянно происходит контакт языков.

Взаимодействие языков различные исследователи называют по-разному. Лингвист У.Вайнрайхиспользовал термин «языковые контакты», которым впоследствии стали пользоваться многие ученые[1, с. 24]. Г.Шухардтприменяет термин «смешение языков». Сегодня этот термин активно применяется в лингвистике. Есть и другие определения: «взаимное влияние языков», «заимствование» и др. В любом случае отмечается одно, что обязательно есть сторона «дающая» и сторона «принимающая», либо происходит взаимное обогащение языков.

Л.В. Щерба выдвинул тезис о том, что процесс языковых контактов состоит в схождении и обобщении означаемых при сохранении различий в означающих. Кроме того, он отметил, что процесс двуязычия может протекать по-разному, это зависит от вида двуязычия. В работах Л.В. Щербы была намечена тенденция изучения и описания взаимного влияния языков как процесса интерференции. При этом происходит приспособление языков друг к другу, изменения норм обоих контактирующих языков[5, с. 40].Как мы видим, процесс интерференции рассматривается как динамический процесс. Такое понимание характерно для многих ученых.

Несмотря на обилие литературы, теория языковых взаимодействий находится лишь на стадии формирования. Двуязычие, интерференция взаимодействующих языков представляет особую значимость, как в теоретическом, так и в практическом плане, в связи с потребностями современного общества. Все работы, посвященные языковым контактам можно разделить на три группы в зависимости от рассматриваемых проблем:

- работы, посвященные двуязычию;
- работы, посвященные интерференции;
- работы, посвященные конвергенции языков в условиях контактов.

При двуязычии происходит дублирование обоих языков во всех сферах как письменной, так и устной речи либо происходит разграничение их общественных функций. Говорящие «переключаются» с одного на другой язык в зависимости от ситуации общения.

Здесь появляются два вопроса. Первый относится к определению различия между языками, второй - степени овладения языками. Предполагается, что явление двуязычия происходит всякий раз, когда говорящий переключается с одной лингвокультуры на другую в конкретных условиях речевой коммуникации, при этом не играет никакой роли какого рода это переключение: от одного национального языка к другому, от национального языка к диалекту или же к языку межплеменного (межнационального, международного) общения.

В современной России ярко развито двуязычие, как русского населения, проживающего в национальных районах, так и у нерусского. Это явление рассматривается как фактор положительный, так как нас интересует ведущий в России тип двуязычия. Под ведущим типом двуязычия мы понимаем такое двуязычие, при котором имеет место владение родным языком и языком межнационального общения (русским языком), поскольку необходимо остановиться на особенностях функционирования и развития языков народов России в наши дни с учетом этих обстоятельств.

Стоит подробнее остановиться на двуязычии в нашей стране, так как оно имеет ряд особенностей:

- первой особенностью является уважение к каждому народу и каждому языку, именно поэтому благодаря двуязычию происходит обогащение национальных языков;

- второй особенностью будет то, что цель двуязычия в данном конкретном случае, является приобщением, проживающих на территории России, к передовой русской науке, технике, культуре, к лучшим достижениям современной жизни других народов.

От социально-исторических условий развития зависит изменение языка, а также ход и скорость этих изменений. Каким образом социально-исторические условия влияют на взаимодействующие языки определяют ход процесса контактов. Изменения видны лишь тогда, когда познается связь между речевым поведением двуязычных людей и социальными ситуациями двуязычия.

Приведем две возможные крайности двуязычия:

- человек, усваивающий другую лингвокультуру в общении с носителем изучаемого языка, который не знает родного языка изучающего. В таком случае происходит общение исключительно на новом для усваивающего языке, а носитель нового языка занимает периферийное место. И у человека изучающего язык формируются две отдельные системы ассоциаций, которые никак между собой не связаны, т. е. он усваивает новый язык, но не соотносит его со своим родным;

- возможен и другой вариант: изучающий новый язык часто и в разных общественно важных ситуациях переключаются с одного языка на другой. При этом он мыслит или своего рода переводит мысль то на свой родной язык, то на изучаемый язык. В таком случае происходит обобщение двух языков вплоть до образования единого языка в плане содержания с двумя способами выражения.

Это только два варианта развития многоязычия. Вариантов или видов развития интерференции множество. В лингвистике описаны различные ситуации двуязычия, которые представлены как набор языковых вариаций, которыми располагают двуязычные индивиды, и правил их использования в зависимости от той или иной сферы их общественных и личных связей. Например, человек, изучающий новый язык, может научиться точно воспроизводить некоторые модели изучаемого языка, абсолютно не владея этим языком как целой системой. Либо возможно то, что некоторые высказывания, правильные с точки зрения системы одного языка окажутся схожими соответствующим правилам и нормам другого языка.

Таким образом, мы видим, что разные люди осваивают языки по-разному, сталкиваясь с разными трудностями. Кто-то овладевает несколькими иностранными языками без труда, практически как своим родным - в таком случае интерференция оказывается незначительной. Кто-то, напротив, овладевают вторым языком медленно и тяжело, и, естественно, значительно слабее, чем родным - в таком случае интерференция явная. Кто-то с легкостью может переключиться с одного языка на другой, а кто-то делает это с большим трудом.

Кроме того, даже один человек может повести себя абсолютно по-разному в разных речевых ситуациях двуязычия.

По вопросу двуязычия в Татарстане выпущено много книг и статей, вопрос билингвизма активно обсуждается.

На территории России можно встретить людей, говорящих на разных языках, так как Россия – многонациональное государство. В Республике Татарстан происходит постоянное взаимодействие языков, потому что на всей территории Татарстана русский и татарский языки признаются равноправными. Наложение двух систем при языковом контакте в процессе речи и приводит к интерференции.

Татары, проживающие в городах преимущественно говорят на русском языке, интерференции в их речи практически не наблюдается. В сельских районах татары часто владеют русским языком неуверенно или знают его недостаточно хорошо.

Нами проведено исследование с целью выявления взаимодействий носителей русского и татарского языка. В качестве анализируемого материала была взята речь жителей города Набережные Челны и близлежащих деревень. Была проанализирована речь разных возрастных групп (от 8 до 60 лет).

Явление взаимодействия языков было выявлено на различных уровнях языка: фонетическом, грамматическом и лексическом. В звучащей речи татар заметны явные отклонения от нормы. Фонетическая интерференция – явление взаимодействия фонетических систем контактирующих языков в речи билингва.

Было выявлено, что в татарском языке существует две вариативные формы произношения слов-заимствований:

1. русские звуки в составе лексемы заменяются эквивалентными звуками татарской звуковой системы;
2. слова произносятся в соответствии с орфоэпической нормой.

Грамматическая интерференция наблюдается в основном у татар, которые овладели русским языком не с рождения, а, например, в школе. Грамматические системы родного и изучаемого языков как бы накладываются друг на друга. Были выявлены основные виды ошибок.

Лексическая интерференция также довольно часто наблюдается в речи татар. Татары-билингвы зачастую предполагают, что одному татарскому слову в русском языке соответствует исключительно одно слово. С этим и связаны основные ошибки в их речи. При этом они выбирают то слово, которое усвоили первым.

Список использованных источников

1. Вайнрайх У. Одноязычие и многоязычие // Новое в лингвистике. – М.: Прогресс, 1972. – № 6. – С. 23-61.
2. Вайнрайх У. Языковые контакты. – Киев, Вища школа. КГУ, 1979. – 263 с.
3. Волчкова Е.Э. Влияние двуязычия на этноидентичность этнофоров и их представления о культурных ценностях этнических соседей в Татарстане: автореферат. – 2017. – 307 с.
4. Галиуллина Г.Р., Мубаракзянова Д.Р. Интерференция как один из факторов развития вариативности звуковой системы татарского языка // Филология и культура. – 2013. – № 3. – С. 59-62.

Нуретдинова Г.Н.
г.Арск, ГАПОУ «Арский педагогический колледж им.Г.Тукая»,
преподаватель русского языка и литературы
Гаянова Э.Н.
ГАПОУ «Арский агропромышленный колледж»,
преподаватель русского языка и литературы

ПРИБЛИЖЕНИЕ УЧАЩИХСЯ К КУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ НАРОДОВ ТАТАРСТАНА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Отдельная личность и целый народ, вступая в общечеловеческое культурное пространство, должны владеть различными средствами межнационального общения. С этой точки зрения огромную роль играет знание как минимум еще одного языка. Если прибегнуть к опыту выдающихся мыслителей педагогов, то все отдадут первостепенное значение духовности через культуру своего и чужого языка. Счастлив тот народ, которому выпало быть двуязычным. «Сколько я знаю языков, столько раз я человек», - гласит народная мудрость.

"Существует тонкая и сложная взаимосвязь между художником, произведением и местом, вдохновившим писателя на его создание - ведь, как писал академик Д.С.Лихачев - ни поэзия, ни литература не существуют сами по себе: они вырастают на родной почве и могут быть поняты только в связи со всей родной страной". Земля Татарстана дала жизнь или путевку в жизнь многим деятелям искусства. Отсюда интересным представляется рассмотрение русско-татарских взаимосвязей как на уроках, так и на внеурочных занятиях по русской литературе. Воспитание детей на культурно-нравственных ценностях, многовековых традициях, обычаях, обрядах своего народа приобретает особое значение. В наше время остро ощущается необходимость возрождения национальной культуры, изучение истории народа, восстановление духовности для воспитания нравственной личности гражданина и патриота.

Изучение русской литературы предполагает установление ассоциативных связей между русской и родной литературой учащихся, что очень важно для выявления черт общности в двух литературах. Эта общность способствует пониманию национального своеобразия другой культуры, расширению духовного, нравственного, эстетического опыта учащихся. На уроке ведется «диалог культур», вследствие чего чужая культура раскрывает себя полнее и глубже в глазах другой культуры. Поэтому лирика А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. А. Некрасова будет воспринята учениками глубже, если будут созданы условия для «диалога культур». Этого можно добиться, только обратившись к лирике Г. Тукая и других татарских поэтов. Вступительный урок по лирике А. С. Пушкина в X классе начинаю строчками из лирики Г. Тукая : «Образцами мне Пушкин и Лермонтов служат» («Размышления одного татарского поэта»; 1907). Обращаясь к русскому поэту, Тукай писал: «Пушкин, ты не подражаем». На уроке ученики знакомятся и с одой Тукая «Пушкину» (1906), в котором татарский поэт признаётся, что поэзия Пушкина, «неподражаемого» и «вдохновенного», «озарила» уму душу и стала для него «источником сил». Пушкин для татарского поэта «яркое солнце», и он готов его стихи «твердить наизусть». «Диалог» между Пушкиным и Тукаем продолжается и при чтении стихотворений русского поэта о назначении поэта и поэзии. «Диалог культур» продолжается и на уроках, посвящённых изучению лирики М. Ю. Лермонтова. Сообщаю ученикам о том, что Тукай первым из татарских поэтов назвал имя Лермонтова в своём стихотворении. «Пушкин, Лермонтов – два солнца - высоко вознесены. Я же свет их отражаю наподобие луны» («Отрывок»). Духовная близость Лермонтова и Тукая неоспорима. Татарский поэт переводил стихотворения Лермонтова, и ряд своих произведений он опубликовал с пометой «по Лермонтову» или «подражание Лермонтову». Ссылки на Лермонтова имеются и в его статьях. Стихи Тукая ученики читают и на уроках, посвящённых изучению творчества Н. А. Некрасова. Так,

завершая анализ его стихотворения «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), учащиеся вспоминают стихотворения Тукая «Поэт» (1908) и «Без заглавия» (1909). В заключение ученики делают вывод, что и Некрасов и Тукай видят назначение поэта в служении народу, в борьбе за его идеалы, за его освобождение. Задача поэта, по их убеждению, – быть вместе с борцами за народное счастье. При знакомстве с творчеством А. А. Ахматовой, её переводами, читаем стихи Г. Тукая на двух языках:

Нинди дэрт берлэн калэн сызсам да кэгазь остенэ,
Очмый эувэли юлэр, саф, яшь мэхэббэт
Чаткысы. («Озелгэн омид»)

Эти же строки о любви, но уже в переводе на русский язык Ахматовой:

И с каким бы я порывом ни водил пером теперь,
Искры страсти не сверкают и душа не зажжена.
«Разбитая надежда».

На уроках русского языка используются тексты, отражающие традиции, обычаи, быт русского и татарского народов, в целом воссоздающие национально- культурный колорит России. Круг этих текстов включает в себя произведения публицистики и художественной литературы, мифы, предания. Важно показать своё равное отношение ко всем культурам нашей республики, и в то же время отметить самобытность и неповторимость каждой национальной культуры. Вводя учащихся в контекст национальной культуры, важно формировать у них представление об уникальности русского языка. Культура русского народа формировалась в тесном взаимодействии с культурами других народов. Поэтому, делая акцент на этнокультурные русские традиции, нельзя упускать из виду связи с культурами других народов, забывать о существовании других, кроме русского, народов. Поэтому особое место в моей работе отводится изучению современной русской и татарской культуры. К. Д. Ушинский писал «...то литературное произведение нравственно, которое заставляет дитя полюбить нравственный поступок, нравственное чувство, нравственную мысль, выраженную в этом произведении». Художественное слово воздействует не только на сознание, но и на чувства и поступки детей. Слово может окрылить ребёнка, вызвать желание стать лучше, сделать что — то хорошее, помогает осознать человеческие отношения, познакомиться с нормами поведения. Русская литература — основа воспитания, она всегда была гордостью, совестью народа. Диалог культур важен как средство воспитания толерантности, умения жить в многонациональной стране, уважения друг к другу, а в итоге — гармонизации национальных отношений. «Воспитание, если оно не хочет стать бессильным, должно быть народным», – говорил К. Д. Ушинский. Гордость за свою историю, свою историю не должна приводить к попыткам принизить ценность и значимость других народов, других культур.

Список использованных источников

1. Обернихина Г.А. Литература: учебник для студ.учреждений сред.проф.образования. – М.: Издательский центр «Академия», 2013.- 656с.
2. Нефагина Г.Л. Пособие по русской литературе для поступающих в вузы. – Мн.: ТетраСистемс, 2002.-416с.
3. Сафонова А.А. Литература, 10 класс, Хрестоматия: учеб.пособие для СПО. – М.: Издательство Юрайт, 2018.- 211с.

ПОЛИКУЛЬТУРАЛЫ УКУ - БЕЛЕМ ҺӘМ ТӘРБИЯ БИРҮНҖ НИГЕЗЕ

“Поликультура” аңлатмасы бүгенге көндә тәрбия һәм гуманитар белем бирүнең төрле өлкәләрендә кирәкле. Мәдәният һәм белем бирү аерылгысыз. Алар бүгенге заманның сыйфатлы хакрактеристикасын билгели.

Ничек белем бирү системасы мөмкинлекләренә таянып күпмилләтле Россиядә милләтара һәм этникара килешүне булдыру?

Ничек Россия жәмгыятенә поликультур шартларында билингваль белем бирүнең методик якларын камилләштерү?

Россиянең аерылып торучы үзенчәлеге шунда, аның үзәгенә халыкара мөнәсәбәтләр арасын көйләүче нигез салынган. Бу халыклар дуслыгы һәм интернационализм.

Поликультур белем бирү гомуми белем бирү компоненты буларак, бүтән мәдәниятләрне яхшырак аңлауга юнәлтелгән, ул төрле мәдәният вәкилләренәң үзара бер-берсен аңлауга, яхшы мөнәсәбәтләр булдыруга ярдәм итә.

Бүгенге катлаулы, һаман үзгәрәп торучы заманда яшәргә, эшләргә, дөньяда үз урынын табарга сәләтле, шулай ук эхлак сыйфатларына ия булган әдәпле шәхес тәрбияләү, башкаларның яшәү рәвешенә, гореф-гадәтләренә, диненә түземлелек тәрбияләү – белем йортларының төп бурычы.

Республикабызда поликультуралы белем бирүгә ихтыяж 90 елларда ук туды, чөнки Конституция нигезендә Татарстанда ике тел - татар һәм рус телләре - дәүләт телләре булып санала. Димәк, бүгенге көндә һәр милләт вәкиле, кем генә булуына карамастан, бу ике телне белергә тиеш. Каюм Насыри: “Кеше үз туган телен белми торып, башка телләргә өйрәнә алмый”, - дип юкка гына әйтмәгән. Шулай булгач, иң беренче үз туган телеңне белү бик мөһим.

Бүгенге көндә илебезнең күп халыклары алдына милли мәдәниятнең мөһим бер элементы булган туган телне яклау, аны торгызу, үстерү һәм саклау, аннан файдалана белү мәсьәләсә иң мөһим мәсьәләләрнең берсә булып килеп баса. Чөнки тел ярдәмендә кешенең һәм ижтимагый төркемнәрнең уй-фикерләре формалаша. Яңа телне өйрәнәп, укучы яңа милли мәдәният белән дә таныша, телдә тупланган киң рухи байлыкларны да үзләштерә. Тел - шул телдә сөйләшүче халыкның мәдәниятен яклаучы да, саклаучы да. Бер генә милләт тә үз мәдәниятә кысаларында гына бикләнеп кала алмый. Шуңа күрә бүгенге көндә поликультуралы жәмгыятьтә яши алучы укучылар тәрбияләү Милли мәгариф системасының яңа стандартларында да төп урында тора. Укучылар татар һәм рус мәдәниятә белән генә чикләнмәскә, әйләнә-тирәбездә яшәүче башка милләтләрнең мәдәниятә белән дә таныш булырга тиешләр.

Кешелекнең иң зур байлыгын милләтләр тәшкил итә. Һәр милләт үз теле, мәдәниятә белән яшәешне бизи, баета һәм үзе дә башка халыклар белән аралашып үсә, алга китә. Ләкин бүгенге көн кешесенә үз халкы кысаларына гына бикләну бик аз. Әле бит бүтән халыклар белгәнне дә беләсә килә: аларның җырларын җырлыйсы, уеннарын уйнайсы, төрле милли ризыклар пешерәсә һ.б. лар. Аралашу җиңел булсын өчен замандашыбызга кимендә 3-4 тел белү кирәк. Мондый омтылыш укучыларның күзаллавын үстереп кенә калмый, аңарга рухи үсәргә, толерантлык, патриотизм рухында тәрбияләнергә ярдәм итә. Үз халкының мәдәни байлыгын укучы башка халыклар мирасы белән чагыштырып өйрәнә.

Поликультуралы уку - укытуның нигезе, уку процессында укучыларны төрле милләтләрнең культураларына якынайту, аралаша белү һәм төрле милләтләр дәүләттә яшәргә өйрәтү. Татарстан Республикасының мәгариф һәм фән министрлыгының гомуми белем бирү мәктәпләрендә укучыларның Россия граждандлыгы бердәмлеген формалаштыру нигезе буларак поликультуралы белем бирү турындагы карары нигезендә мәктәп һәм балалар

бакчаларында поликультуралы белем бирү моделен сынап карау өчен эксперименталь майданчылар булдырылды. Уку-укыту процессын тормышка ашыручы ХХІ гасыр мәктәпләренен төп бурычы – укучыларда булган сәләтне, балаларның потенциал мөмкинлекләрен кечкенә яштан үк ачыклап, аларны максатчан рәвештә үстерү аша милли-интеллектуаль элита

формалаштыру, һәм ижади фикерләүче, белемле, ике дүләт һәм чит телләрдә дә иркен сөйләшеп аралашучы, поликультуралы шәхес тәрбияләү.

“Нәрсә соң ул тәрбия?” “Тәрбия - ул яшь, психологик, физик үзенчәлекләренә исәпкә алып, халыкның тәрбия традицияләренә нигезләнеп, балаларны һәрьяклы үсеш алган шәхес итеп формалаштыру”. Халыкның милли традицияләренә нигезләнгәндә генә, мәктәп үзен тәрбияви һәм белем бирү бурычларын тулысынча үти ала. Бу уңайдан мәктәпнең ике төп функциясен билгеләп үтү кирәктер. Беренчесе – мөгаллимнең укытуы, тәрбия кылуы, икенчесе – яшь буынга халыкның рухи мирасын тапшыруы. Рухи тәрбия дигәндә укытучылар Ватанга, туганнарга мөнәсәбәтне, төрле яктан белемле булуны, милли хәзинәләргә сак карашны, дини һәм милли йолаларны хөрмәт итү һәм өйрәтүне, физик сәламәтлек һәм камил тел белүне күз алдында тоталар. Рухи ярлылык әхлаксызлык тудыра. Әхлаксыз жәмгыятьнең киләчәге юк. Шуңа сәбәпле, мәктәпләрдә уку-укыту процессында әхлакый тәрбиягә игътибар бирергә кирәк.

Укыту-тәрбия процессында төрле чараларда катнашканда, укучыларның үз милли традицияләрен өйрәнү аралашуга бик зур ярдәм итә. Бары тик аралашуда гына кеше бер-берсен тирәнтен өйрәнә, бер-берсенә игътибарлык, дуслашуга юллар сала. Шуңа күрә иң мөһим мәсьәләләрнең берсе итеп, тел-әдәбият дәрәсләрендә укучыларны милли горур-гадәтләр белән таныштыруны максат итеп кую аеруча отышлы. Бу башка халыкның культурасына хөрмәт белән карауны тәмин итә. Ә укучы инде үз чиратында бер-берсе белән аралашканда гына башка культураны һәм үз культурасының ни дәрәжәдә бөеклеген аңлай. Үз культураны белгән һәм өйрәнгән кеше башкаларныкын да өйрәнмичә кала алмый, һәм менә шулай аралашу милләтара катлам укучыларның дуслыгына ирешүгә ярдәм итә.

Нуриева Ф.Ш.

г.Казань КФУ, Институт филологии и межкультурной коммуникации,
профессор кафедры татарского языкознания,

Закирянова Ф.Ф.

г.Казань, студент КФУ, Институт филологии и межкультурной коммуникации

ТАТАР ХАЛКЫНДА АТ ОБРАЗЫНА БӘЙЛЕ МЕТАФОРЛАР

Аннотация. В повседневной жизни татарского народа среди других домашних животных лошади присуще особое место, связанное с ведением хозяйства. Именно поэтому в татарском языке и родственных ему тюркских языках насчитывается более сотни слов, характеризующих данный образ. В статье рассматривается метафоризация лексем, характеризующих образ коня-лошади. Богатый семантический потенциал образа коня-лошади, отражающий результаты практического и культурного освоения говорящим коллективом данной реалии обеспечивает возможности его многообразного варьирования. Ознакомление учащихся национальными традициями коневодства помогает воспитать любовь к национальной культуре и родному языку.

Annotation. In the daily life of the Tatar people, among other domestic animals, the horse has a special place associated with farming. That is why there are more than a hundred words describing this image in the Tatar language and related Turkic languages. The article deals with the metaphorization of lexemes that characterize the image of a horse-horse. The rich semantic potential of the image of a horse-horse, reflecting the results of practical and cultural development of this reality by the speaking team, provides opportunities for its diverse variation. Familiarizing

students with the national traditions of horse breeding helps to cultivate a love of national culture and the native language.

Һәрбер милләт үзенең яшәү рәвеше, гореф-гадәтләре, теле белән аерылып тора. Татарларның көнкүрешендә башка йорт хайваннары арасында һәрвакыт ат аерым хөрмәتكә лаек урын ала. Татар халкы борын-борыннан атлар белән бәйләнгән, атлар асраган. Шулар рәвешле, ат лексемасының татар аңында бүген дә нигез буларак ассоцияләнгән торган мәгънәсә ерак борынгылыкка барып тоташа. Татар халкының милли бәйрәме – Сабан туге да ат чабышларынан башланып киткән, һәм бу гореф-гадәт әлеге көнгәчә дәвам итә. Татар теле дәрәсләрендә укучыларны халкыбызның гореф-гадәтләре, тарихы, әби-бабаларыбызның атка карата мөнәсәбәтен белдерү бүгенгә көндә аеруча әһәмияткә ия, чөнки яшьләрдә кечкенәдән үк милли традицияләргә дәвам итеп, киләсе буынга тапшырырлык шәхесләр тәрбияләргә кирәк.

Ат образы күп яктан чагыштырылып кеше тормышына да күчерелгән. Тел белеме фәнендә кош-корт, хайван атамаларының кеше тормышына бәйле күчерелмә мәгънәдә кулланып килгән таралыш ала. Зоометафора кешенең физик һәм эхлакий сыйфатларын чагылдыру максаты белән хайван атамасын күчерелмә мәгънәдә кулланып нәтижәсендә барлыкка килә. Милли көнкүрешне чагылдырган ат зоометафорасы дөнья тел каритнасының бер өлешен тәшкил итә.

Татар кешесе аңында атның төп үзенчәлекләрен аерылып чыгарырга мөмкин: атның хезмәттә кулланылуы; атның кеше тарафыннан транспорт чарасы буларак файдаланылуы; ат элек-электән кешенең дустан, терәгә саналган. Атлар чын мәгънәсендә милек, байлык дип кабул ителгән.

Әлеге үзенчәлекләргә бәйле ат кеше тормышына да күчерелә. Ат, аны жиккәндә кулланыла торган жайланмаларның телдә метафорик чагылышы кызыклы бер категорияне тәшкил итә.

Ат иң беренче чиратта, эшләү, хезмәт итүдә файдаланыла һәм метафора буларак нәкъ менә шулар сыйфатка бәйле кулланыла: **ат кебек эшләү, ат урынына, ат урынына эшләтү, камыт киертү, ат кебек әжигү, арба тарту, ат кебек әжигелү, тартырга әжигелү** кебек метафоралар татар кешесенең ат кебек эштән, хезмәттә курыкмавын гына түгел, милләтебезнең авырлыкларны жигүдә көчкән кызганмавын күрсәтә.

Бер төр метафоралар кешенең үзенең эшләвен аңлатса, икенчеләре исә башкаларны эшләтү белән бәйле. Ат өстендә бару, атны жигеп йөрү белән бәйле сүзләр телдә хакимлек итү, өстенлекле булу мәгънәләренә бәйле метафоралаша. Телдә барлыкка килгән метафораларда атны жигү өчен кирәк булган жайланма атамаларын кулланып ясалган метафоралар тормыш көтү, яшәү, дөнъяның авырлыгын, катлаулыгын, кискен, көтелмәгән борылышларга очравын, авырлыкларны жигеп чыгу мәгънәләрен белдерәләр. Мәсәлән: Дилбегәне кулга алу – хакимлек итүне, идарәне үз өстеңә алу, тормыш, дөнъя, башкалар белән идарә итү. *Сәет дилбегәне үз кулына алырга кирәклеке тойды [Галиуллин, 2005: 88]. Дилбегәне бушату, кулдан ычкындыру* – хакимлекне югалту, эшне ирексез рәвештә башкаларга тапшыру мәгънәсендә. *Дилбегәне бушатырга ярамый икән шулар [Галиуллин, 2005: 296] һ.б.*

Татар телендә тормыш итүне ат сыман тартып бару белән чагыштыру күренеше еш очрый. Шулар бәйле рәвештә телдә **тормыш арбасы, тормыш тартыса, тормыш чыбыркысы** кебек метафоралар барлыкка килгән.

Гомер юлында очраган авырлыклар, дөнъядагы тәртипсезлек **арба көпчәгенә аркылы күсәк тыгу, чөкесе төшеп калган тәгәрмәчле арба** белән тинчләштерелә: *Тиешле кешеләр аның арба көпчәгенә аркылы күсәкне тыгып кына торалар [Галиуллин, 2005: 622].*

Тормышның көйләнгән, бер көйгә, жайга салынганлыгын образлы рәвештә белдерү өчен телдә **тормыш арбасы, хәят арбасы** кебек метафоралар ясала: *Тормыш авыл юлына көйләнгән арбадай тыныч кына келтерәп тәгәрәгәндә, көтелмәгән бер вакыйга аның рухи дөнъясын чалпәрәмә китерде [Галиуллин, 2005: 629]. Хәят арбам, машиналар кебек үк, келтер-келтер итеп әжайлы гына алга тәгәри [Галиуллин, 2005: 434].*

Атны элек транспорт чарасы буларак файдалану киң таралган күренеш була. Телдә исә шуңа бәйле барлыкка килгән метафоралар бар. Авылны анда хөкем сөргән тәртипләргә бәйле **корчаңгы алаша сөйрәлүе** белән чагыштыру: *Теге елларда ук Каратау, корчаңгы алаша кебек, көчкә-мөчкә койрыкта сөйрәлә иде, әле дә мантимый [Гыйматдинова, 1996: 74].*

Машинаны **үшән алаша, дүрт көпчәкле арба** белән чагыштыру: *Минем машина кузгалмый икән, үшән алаша күк тик тора [Гыйләжәв, 2008: 227]. Ул заманда чит ил “арбалары” безнең илдә бик сирәк үтәп керә һәм Горькийда ясалган эсидел автомобильнең абруе отыры зур иде [Галиуллин, 2005: 36].*

Машинаның егәрлегенә бәйле телдә **ат көче, мотор аты** кебек метафоралар барлыкка килгән. *Каршыда офыкны каплап йөк машинасы пәйда булса, моторның эшкә эсигелми торган соңгы атларын чыбыркылый башлыйм [Галиев, 1988: 88].*

Атның кеше өчен терәк булуына бәйле барлыкка килгән метафоралар. Ат элек-электән кешенең дустан, терәге саналган. Хәтта татар халкы язмышын ат язмышы белән **чагыштыру** да очрый: *Татар – картайган милләт. Эш аты. Уйлана белми [Галиев, 1988: 80]. Бәйгедә соңлап килгән ат язмышы – ул безнең уртак язмышыбыз, – дигән. Татар язмышы – Ат иярендә туган поэма [Галиев, 1988: 83].*

Ат күп вакыт ир-егет белән чагыштырыла. Төрле яулар, сугышлар вакытында ир-ат һәрвакыт ат менгән. Аттан егылган ир-ат инде жинелгән дип саналган. Халык ижаты үрнәкләрендә, әдәби әсәрләрдә ат ирлек, егетлек, түземлек, дан – исем билгесе; юлдаш һәм морадка житү чарасы булып килә: *каз канаты кат-кат булып, ир канаты ат булып; ил юлдашы – ат.*

Ат – бик акыллы, тыңлаучан, күндәм хайван. Адәм баласының характер сыйфатларын да ат характеры сыйфатлары белән тәңгәлләштереп була. Шуңа күрә кешенең характер үзенчәлекләрен белдерә торган метафоралар ясала. Кешенең тышкы кыяфәтен, эчке халәтен, үз-үзен тотышын сурәтләгән вакытта атның төрле хәрәкәтләре белән чагыштыру күзәтелә.

Дүрт аяклы ат та абына, дүрт аяклы ат та сөртенә, ягъни тормыш булгач, ялгышларсыз булмый мәгънәсендә: *Нишләмәк кирәк, дүрт аяклы ат та сөртенә, дигәннәр... [Вахит, 1968: 42]. Кызу, бөтен көчне жыеп чабу, эшләү чаптар атының ашкынып, ыргылып чабуына тинчләштерелә: Мин сабан туенда чаптар аттай бараммыни!.. [Гыйләжәв, 2004: 180].*

Көч, дәрәжә, энергиясе ташып торган кеше **жигелмәгән колын** белән чагыштырыла: *Жигелмәгән колындай урынында басып тора алмаган дәрәжә кызны куенында тотканы юк иде [Галиуллин, 2005: 316]. Тырышып, үз-үзен кызганмыйча эшләү, нәтижәдә, уңышка ирешүне йөгереш атының күбеккә батканчы эшләве белән чагыштырып, үзенчәлекле метафора барлыкка килә: Йөгерешче аттай күбеккә батып, һәр тиенне тырышып-тырмашып алганда гына йокы тәмле була [Галиуллин, 2005: 325]. Ат жене кагылу – атны карап тәрбияләү, атны карап йөрәп, аның тирәсендә бик күп вакыт уздыра торган, ат яратучы кешегә карата әйтелә. Әйтсәң, аңа карт сугышчы Вәлитов әйтмешли, ат жене кагылган [Бәширов, 2005: 8]. Шәмгун – ат жене кагылган, зур авызлы, сакал-мыексыз татар [Ахунов, 1986: 287].*

Халыкның үжәтлегә, чыдамлыгы **чыгымчы ат** белән чагыштырыла: *Сезнең халык бер үжәтләнсә, чыгымчы ат кебек ахыргача торачак [Галиуллин, 2005: 360]. Күндәм ат кебек йөрү – башкаларны кабатлап, башкаларның эмерен үтәүче, шәхси фикере булмаган кешегә карата әйтелә: Кая эсибәрәләр – шунда барам. Күндәм ат кебек [Гыйләжәв, 2008: 188].*

Куркак ир-атны күчерелмә мәгънәдә **алаша** дип атыйлар яки **куркытылган ат кебек бөтен көчен аягына төшерде**, диләр: *Ир кеше хатын-кыздан курка башлый икән, ул ир булудан туктый, алашага әверелә [Миңнуллин, 2002: 37]. Кыргыз, башкалар белән аралашмаучан кешегә карата дала бияседәй кыргыз метафорасы кулланыла: Бик кырыс, өйрәтелмәгән дала бияседәй кыргыз ир-ат белән гомумән аралашмаска тырыша [Галиуллин, 2005: 528].*

Халык авыз ижаты үрнәкләреннән һәм әдәби әсәрләрдән тупланган мисаллардан күренгәнчә, ат образы, бик күп билгеләр белән чагыштырылып, кеше тормышына да күчерелгән, ат атамасы белән бәйле барлыкка килгән метафоралар гаять күп һәм кызыклы. Бүгенге көн язучы-шагыйрьләребез ат лексемасына еш мөрәжәгать итәләр, аны әсәрләрендә туры һәм күчерелмә мәгънәләрдә еш кулланалар. Республикабызны тәкъдим иткән брендта ат, жайдак сурәтләнү атның тормышыбызда әле дә зур урын биләп торуын аңлата. Ат образының татар телендә чагылышын милләтнең яшәеше белән тыгыз бәйләнештә өйрәнү зарури таләпләрнең берсе булып тора. Әлеге юнәлеш тел белеме фәне өчен перспектив юнәлешләрнең берсен тәшкил итә.

Файдаланылган чыганаclar исемлеге

1. Авзалова Л.Д. Әдәби әсәрләрдә ат образының семантик кулланылышы / Л.Д. Авзалова // Милли мәдәният. – №18. – 78 б.
2. Галиуллина Г.Р. Хәзерге татар теле лексикологиясе / Г.Р.Галиуллина. – Казан: КФУ, 2013. – 124 б.
3. Илюхина Н. Образ коня в лексико-семантическом аспекте. / Н. Илюхина. – Самара: Изд-во Самарский ун-т, 1998. – 244 с.
4. Жамалетдинов Р.Р. Тел һәм мәдәният: Татар лингвокультурологиясе нигезләре / Р.Р. Жамалетдинов. – Казан: Мәгариф, 2006. – 351 б.

Нуриева Ф. Ш.,
Казан, КФУ, Филология һәм мәдәниятара багланышлар институты,
д.ф.н, профессор;
Хасбиуллина Г. Ф.
Казан, КФУ, Филология һәм мәдәниятара багланышлар институты,
3 курс студенты

ГОМУМИ БЕЛЕМ БИРҮ ОЕШМАЛАРЫНДА “САН” ТЕМАСЫН ӨЙРӘНҮДӘ МӘДӘНИЯТАРА БӘЙЛӘНЭШ

Аннотация. Мәкалә укучыларның " Сан " темасын үзләштергәндә сөйләм үсешен үстерүгә, шулай ук вакыт, төрле халыкларның саны турындагы мәсьәләгә бәйле белемнәре, горейф-гадәтләре турында сүз бара.

Аннотация. В статье акцентируются внимание на развитие речи учащихся при изучении имен числительных, также на общие черты в системе счета у разных народов, особенно у чисел, связанных с магическими числами.

Annotation. The article focuses on development of students' speech during the learning numbers and on the common features in the counting system among different nations, especially numbers associated with magic numbers.

Гомуми белем бирү мәктәпләрендә сөйләмне үстерү төп юнәлешләрнең берсе булып тора. Федераль бердәм дәүләт белем бирү стандартларын гамәлгә ашыру дәверендә укучыларның социаль һәм шәхси компетенцияләрен тәрбияләү сөйләм культурасы үсеше һәм туган телгә мөхәббәт уяту аша гына мөмкин. Балаларның белем алу процессындагы уңышлары турыдан-туры аларның бәйләнешле сөйләм оештыра алу мөмкинлекләренә бәйле. Язма материалларны үзләштерү һәм сөйләм форматына күчерү, сорауларга тулы җавап бирү, уй-фикерләренә мөстәкыйль рәвештә аңлата белү – болар барысы да укучының сөйләм үсешен таләп итә.

Мәкаләбездә “Сан” темасын өйрәнгәндә, поликультур, ягъни мәдәниятара бәйләнешләргә игътибар юнәлттек.

Рус телендә төп гомуми белем бирү оешмаларында татар телен туган тел буларак өйрәнүче укучылар өчен әзерлэнгән бнчы сыйныф дәреслекләрендә (Сәгъдиева Р. К. Гарәпшина Р. М., Хәйруллина Г. И. авторлыгында) “Сан” сүз төркемнәрен өйрәнгәндә, саналмышлар белән дә танышалар, саннарның исемләшүен өйрәнәләр һәм саннарның төркемчәләрен үзләштерәләр.

Иң элек сөйләм үсешен тәэмин итү, гамәли халык белемнәре белән таныштыру йөзеннән, саннарның туган телдә кулланылышын тизәйткечләр һәм такмазалар мисалында үзләштереп була.

Тизәйткечләр.

Мич башында биш мәче, биш мәченең биш башы. Биш мәченең биш башына ишелмәсен мич ташы.

Жидегәндә жиде кыз,
Жиргә якын ул йолдыз.
Жиргә якын жидегәндә
Жиде йолдыз, жиде кыз.

Такмазалар.

Әтитән, бәтитән,
Бәрәңге жарить итәм.
Миңа бишле куймасагыз,
Мәктәптән кайтып китәм.
Әнә килә автомобиль,
Аны йөртә Гөлжамал;
“Биш”ле алулар күңелле,
“Ике”ле алу бик яман.
Биек тауның башларында
Ике аю сугыша.
Безнең мәктәп балалары
“Ике” алмаска тырыша.
Чәтрәнне чыккан чакта
Чалгы башы чарт итте.
“Биш”кә генә укыганда,
Бер “ике”ле ялт итте.
Кулымдагы йөзегемнең
Исемнәре Махыри.
“Ике”леләр бигрәк азды,
Пожар чыгар, ахры.

Мисаллар Ягъфәров Р. Ф. авторлыгындагы “Балалар фольклоры” китабыннан махсус мәктәп укучылары өчен актуаль булган билге кую/билге алу темасына сайланды.

Шулай ук саннарның символик мәгънәгә ия булулары да мәдәниярга бәйләне, бу тарафта жиде санын куллану уңышлы дип табабыз. Мәсәлән, жиде элек-электән күп халыкларда изге сан буларак кабул ителгән. “Жиде күк каты” дигән гыйбарә төрки телләрдә еш кулланыла. Жиде сүзенәң әлегә кулланылышы ислам диненә дә бәйле, ислам динендә 7 санына бәйләнешләр күп. Мәккә һәм Мәдинә шәһәрләренә хажга баручылар анда изге Кагъбә ташын жиде тапкыр әйләнә, изге Зәм-зәм суын эчә, әс-Сафа һәм әл-Мәрвә таулары арасынан жиде тапкыр үтә. Пәйгамбәребез с.г.в. жиде яшәтән намаз укый башларга кушкан. “Фәтиха” сүрәсендә жиде аять бар. Бу төрки халыкларны гына түгел бөтен дөнья халыкларын берләштерә торган фактор. Жиде саны иске кирилл язуында “з” хәрефенең сан мәгънәсен аңлата һәм “земля” дигәнне белдерә, ягъни жир аңлатмасы белән тәңгәл килә. Мәсәлән, Вавилонда аллалар хөрмәтенә жиде баскычлы гыйбадәтханә төзелгән булган. Әлегә ил каһиннәре кешеләр үлемнән соң жиде капка аша үтеп, жиде дивар белән уратып алынган жир асты дөньясына эләгүләренә ышанган. Рим шәһәре жиде калкулык өстендә төзелгән. Грециядә жиделене Апполон саны дип йөрткәннәр, күп мифларда жиде саны

очрый, мәсәлән, Калипсо Одиссейны эсирлектә жиде ел тоткан. Шулай ук бар кешегә дә дөньяның жиде мөмкинчәсе таныш. Жиде саны тормыш-көнүрешнең бар өлкәсендә дә еш очрый, шуңа да телдә дә актив кулланылышта саклана. Музыкаль ноталар саны – жиде, Салават күпере төсләре – жиде, хәтта Менделеев таблицасы да жиде периодка бүленгән.

Жиде саны кулланылган фразеологик әйтелмәләр һәм мәкальләр белән дә таныштырырга була. Жиде саны кулланылган мәкальләр татар телендә шактый. Жидесендә ни булса, житмешендә шул булып. Жиде атасын белмәгән — ятимлекнең билгесе. Жиденчели ни яман? Житәкләшеп ятимнәр елый калса, шул яман. Жиде йортның телен бел, жиде төрле белем бел. Дусыннан аерылган жиде ел елар, иленнән аерылган гомер буга. Ишәк жиде төрле йөзә белсә дә, су янына килгәч жидесен дә онытыр. Жиде кат үлчә, бер кат кис. Атлының юлы бер булса, җәяүленең сукмагы – жиде.

Фразеологизмнар. *Жиде бабадан калган* – күптәнге, элекке; *жиде диңгез артында* – бик еракта; *жиде җәһәннәм төбә* – чит күзләрдән ерактарак; *жиде иләктән үткәрү* – бик нык тикшерү; *жиде йозак астына бикләү* – яшерү; *жиде төн уртасында* – төнге вакытта, бик соң.

Башка төрки телләрдә дә жиде санының фразеологизмнарда кулланылышы мисалларын да китереп, укучыларда тугандаш милләتلәргә карата кызыксыну уятырга була. Узбек телендә: *Yetti nomusimni yerga bukding-ku; yettinchi osmonda; yetti uxlab, tushiga kirmaslik*. Казах телендә: *жеті жұрт өткен жер; жеті жұрттың тілін білу; жеті қабат жер астында; жеті (қараңғы) түнде*.

Шулай ук төрки телләрдәге жиде санына бәйле кызыклы гыйбарәләр һәм фактлар белән таныштырырга була.

Казах телендә жиде саны кулланылган “*жетіге келгенше бала жерден таяқ жейді*” дигән әйтем бар. Мәгънәсе: балага жиде яшь тулганчы, аңа жирдән элгә, ягъни жиргә еш егыла.

Кыргыз телендә жиде саны хәтта ай атамасында очрый. Ноябрь ае кыргызча *жетинин ай*. Кайбер чыганаclarга караганда, ул жиде елга дигән мәгънәдә килә, ягъни елгалар ката дигәнне аңлата. Татар телендәге *жидегән йолдыз* атамасы кыргыз телендә жиде саны рәвешендә кулланыла – *Жети Аркар*.

Мәктәптә укучылар күпчелек очракта өч тел: татар, рус һәм инглиз телләрен үزلәштерә. Бу очракта әлегә өч телдә кулланылган фразеологизмнарны чагыштырып бирергә була.

Ике куллап ризалашу (бик теләп ризалык белдерү) – *обеими руками за – all in favour of*.

Ике тамчы су кебек (бик охшаган) – *как две капли воды – as like as two peas (in a pod)*.

Ике аяклы хәсрәт (томана кеше) – *горе луковое – (you) oaf*.

Ике тиенлек (кадерсез) – *гроша медного не стоит – not worth a damn*.

Ике адымда (бик якын) – *в двух шагах – within a stone's throw*.

Үзе дә ике күзе (ярлы кеше) – *гол как сокол – is (as) poor as a church mouse*.

Ике агач арасында адашу (белгән жирдә дә адашу) – *заблудиться в трёх соснах – lose one's way in broad daylight*.

Икенче этәч (Этәчнең төнге икенче кычкыруы, сәгать берләрдә. Элек авылларда һәр өйдә сәгать булмаганда, төнге вакытларны этәч кычкыруына карап билгеләүдән әйтем) – *вторые петухи пели (перед зарёй) – very late into the night or until the break of day*.

Төрле телдәге фразеологизмнарны үзләштергәндә аларның үзенчәлегенә дә игътибар бирелә, чөнки күп очракта фразеологизмнар сүзгә сүз тәржемәгә туры килми, бары тик мәгънәләре тәңгәл килә.

Димәк, укучыларны саннар белән таныштырганда, әлегә сүз төркеменең туган телдәге кулланылышын өйрәнү белән бергә, саннар кулланылышында башка мәдәниятләргә игътибар юнәлтү дә кирәк. Телара чагыштырулар саннар кулланылышында чагылыш тапкан мәдәниятара уртаклыclar булуын күрсәтә.

6. Әхмәтжанов Р. Г. Татар теленең этимологик сүзлеге. – Казан: “Мәгариф – Вакыт, 2015 – 543 б.
7. Исәнбәт Нәкый. Татар халык мәкальләре. – Казан: Татарстан китап нәшрияты, 2010 – 798 б.
8. Ягъфәров Р. Ф. Балалар фольклоры. – Казан: “Мәгариф” нәшрияты, 2000 – 157 б.
9. <https://ria.ru/20070707/68528028.html> "Сакральный" смысл чисел в верованиях и учениях. Справка Риа новости. – Мәкалә. (Мөрәжәгать итү датасы: 15.01.2020)
10. <https://tt.wikibooks.org/wiki> Викикитап. (Мөрәжәгать итү датасы: 15.01.2020)
11. <http://www.hozir.org/ozbekiston-respublikasi-oliy-va-orta-maxsus-talim-vazirligi-v66.html?page=3> Мәкалә. (Мөрәжәгать итү датасы: 15.01.2020)
12. <https://phraseology.ru/en.academic.ru/> Сүзлек. (Мөрәжәгать итү датасы: 10.02.2020)

Нуриев Г.С.,
г. Казань, ГАПОУ «Казанское театральное училище» (техникум)
преподаватель сценической речи

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ РЕЧЕВОГО ГОЛОСА БУДУЩИХ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ТАТАРСКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Голос человека важнейший инструмент проявления его душевных переживаний и стремлений, а для будущих преподавателей важное средство раскрытия действенных задач эмоционально-экспрессивного содержания и эстетического достоинства художественного произведения.

Поэтому будущим преподавателям, важно осмыслить голосоречевые выразительные значения и мелодические рисунки – показателей отдельных интонационных единиц и интонационных стилей. Речевая интонация влияет на оформление ситуации общения, создает определенное эмоциональное впечатление о произведении, личностных характеристиках персонажа, рассказчика.

С первых занятий, учебного процесса у учащихся начинаем формировать понятия а) об интонационных стилях татарской литературной речи; б) общем эмоциональном тоне целого произведения; в) о качественных характеристиках голоса: благозвучия, обилия тембральных красок; полноты (слышимости, яркости звучания); объемности (огубленного, грудного звучания); широты мелодического и силового диапазона.

Без особых теоретических разъяснений, приступаем к овладению навыками подачи конкретных вариантов эстетической, физической, акустической структуры голоса – полутонов, целых тонов, мелодических интервалов, всевозможных вариантов интонационных рисунков.

Привлекая отрывки из произведений классиков татарской поэзии, разъясняем учащимся, что эмоциональное напряжение звучащего текста зависит от явных и подразумеваемых эмоциональных значений, эмотивных смыслов, идущих от автора и от персонажа, от вербального стиля произведения в целом, от национальных особенностей речи.

Национальные особенности языка, как правило, не имеют развернутых формальных показателей в языковом знаке, например, в отдельных буквах. В речи они определяются имплицитно на основе ассоциации с внутренней формой и содержанием, актуализируя значение той или иной интонационной единицы. Звуки татарской литературной речи в

дискурсе голосовой выразительности являются той частичкой, в которой национальная особенность представлена наиболее широко, в яркой и самобытной форме.

Татарский литературный язык обладает мелодизированной фонетикой: 9 гласных, 1 дифтонг [ый], 9 йотированных дифтонгов [йы, йе, йо, йө, йа, йэ, йу, йү, йе], 7 сонорных (л, м, н, ң, р, w,), 9 пар звонких и глухих согласных, 4 открытых гласных в заимствованных словах. В тексте часто встречаются удвоенные сонорные [нн, лл, мм]; окончания множественного числа состоят из двух сонорных (- лар/ - лэр, - нар/ - нэр). Для слов, находящихся под одним ритмическим ударением, действует закон озвончения: глухие согласные [п, к, къ] на конце слова, стоящего перед словом, которое начинается с гласного или сонорного [р], произносятся как парные звонкие звуки [б, г, гъ].

Без точного произнесения звуков (слов, фраз, целого текста) о выразительности голоса и речи не может быть. «Голосовые упражнения являются, в свою очередь, и упражнениями по дыханию и дикции». [1,17] Поэтому, для развития выразительных возможностей голоса сначала тренируем точное воспроизведение артикуляционных характеристик гласных звуков.

Работа над голосом продолжается в следующих ступенях: выработке объема, силы, полётности и тембровых качеств звука. Эти качества речи достигаются усилением вибрации головным резонатором, резонаторами носоглотки и особенно грудным резонатором – акустической системой, увеличивающей и обогащающей звук. «Полётность» звука достигается тренировкой «рупора»: подбородок опущен ниже обычного, глотка свободная, звук «опирается» на мышцы брюшного пресса и диафрагму, в которой как бы сосредотачивается вся активность звучания.

Объема и устойчивости звука добиваемся многократным повторением звукоряда твердых гласных татарской литературной речи в окружении звука [а°] [2,38-39] нараспев и на речь – по академической гамме.

Второй важный момент совершенствования речевого голоса учащихся – закрепление знаний и умений связанных с характеристикой интонационных стилей. Собственно художественный интонационный стиль образуется из всевозможных интонационных рисунков.

В художественном интонационном стиле татарского литературного языка эмоции выражаются полным охватом мелодического и силового диапазона, артикуляционными показателями и различными темпоритмическими рисунками, например: нежность (тембр голоса образуется при мягкой атаке), приближением языка к небу, обращаем внимание на долготу звучания на разных регистрах: гнев (сильный звук, на верхнем или нижнем регистре диапазона голоса; напряженного звучания добиваемся твердой атакой выдоха); испуг (шумная атака выдоха, тон голоса меняется незначительно, темп уменьшается); доброжелательное приветствие, восхищение (тон голоса постепенно повышается) и т.д. Преподавателю важно знать отличительные признаки этих интонационных рисунков, чтобы в нужной ситуации моделировать требуемую характерную интонацию.

Имена прилагательные, наречия, деепричастия служат для выражения личностного восприятия физических свойств предметов, явлений и психических процессов. Основная акустическая черта их связана с темпом речи и звучанием голоса, (в основном, и верхнем, или в нижнем регистре).

В татарских поэтических произведениях, особенно в классических, часто встречается публицистический стиль – разъяснения актуальности, важности; утверждение-отрицание, вопрос-ответ, необходимый для развития связей сюжетной линии. Например «отрицание» порождается своеобразным движением губ и положением мышц носа; интонационный рисунок «вопроса» выражается повышением тона, «утверждения» – конечным понижением тона.

С целью воздействия на волю слушателя, мы можем советовать, приказывать, просить, предупреждать, разрешать. Эти интонационные рисунки мелодически оформляются на границе среднего и верхнего регистров. Например, «советуя» придерживаемся тона в

диапазоне выше среднего регистра, «приказывая» – звучим сильно на верхнем (вариант: на нижнем) регистре, при четкой, огубленной дикции.

Мелодические рисунки, которые хранятся в памяти, позволяют воспринимать эмоциональный тон раньше, чем произойдет анализ вербального эмотивного смысла текста.

На следующем этапе тренингов задачи овладения техникой и выразительностью голоса усложняются – на первый план выходит работа над мелодическим и силовым диапазоном голоса, темпоритмическими показателями речи. Это представляется важным, т.к. с помощью повышения или понижения тона голоса учащийся выражает отношение к излагаемому материалу; в паузах прочитывается подтекст; в изменении тембровой окраски угадывается эмоциональное состояние.

Для активизации артикуляционного аппарата, для расширения мелодического и силового диапазона, для закрепления навыков проделываем упражнения по настройке дикционно-голосового звучания:

- на одной высоте, по словам; нараспев и на речь; повышение /понижение по мелодическому диапазону;
- на одной высоте, на речь; одну и ту же строку громко и шепотом;
- быстро произносим одно слово строки; второе слово протяжно нараспев;
- одно слово строки быстро нараспев, второе слово произносится на речь, в медленном темпе;

Систематическое выполнение упражнения доводит до автоматизма возможность повышения или понижения голоса с интервалами от полтона до двух тонов. Интервалы в полтона, тон с понижением голоса участвуют в интонационных конструкциях ответа, утверждения, важности; в полтона, тон с повышением голоса – вопросительных конструкциях; в полтора тона с повышением голоса – во время восхищения, восхваления, чрезмерного удивления и т.д.

Попурри голосовых упражнений (на стихи Г.Тукая «Пара лошадей»).

Учащиеся выходят с двух сторон, под мелодию Дж.Файзи «Пар ат»

– Тегенди татар, тегенди татар; андый татар, мондый татар; яхшы татар, әйбәт татар; булган татар, (сидя) булыр татар!

Юноши, нараспев: Тигидик-тик-тик; тыгыдык-тык-тык;...

Девушки, нараспев: Пап-пап-пабам; пап-пабам;... (далее вместе)

Юноши: Жиктереп↑| (девушки) пар ат,↑| (девушки по очереди по гамме «до» мажор: «до I октавы, ми, соль, до II октавы», по порядку повышают голос) Казанга туп-туры киттем карап; (тик-тиги-дик) тик-тидик (3 раза).

Нараспев: муз. Дж.Файзи. Чаптыра ↑| атларны кучер, суккалап та ↑| тарткалап. | (по ряду гласных звуков: поют звукосочитание (тик-тиги-дик, тык-тыгы-дык...))

Кич иде. | (Звуки природы: ветра, звуки вечернего леса)

Верхний регистр: Шатлык белән ↑| Нурлар чәчеп | ай ялтырый; ↑|

Средний регистр: Искән әкрән жил белән

Понижая и повышая голос: ре-до-ре-до-ре-до-ре-до: яфрак, ↑| агачлар калтырый |

Нараспев, монотонно: Һәр тараф↑ тын. |

До, ми, соль: Уй миңа тик↑| әлләни ↑| жырлый, ↑| укый;↑|

Нараспев: муз. Дж.Файзи Нәрсәдәндер↑| күз эленгән ↑|| һәм↑| тәмам баскан йокы. |

Бер заман ачсам күзем,↑| бер төрле↑| яп-ят кыр күрәм |

Постепенно понижая голос: Ah, | бу↑| нинди айрылу ? |

Заунывно: Гомремдә бер тапкыр күрәм. |

На речь, повышая голос, вместе: Сау бул инде,↑| хуш, | бәхил бул, ↑| и минем (понижаем голос) торган жирем, ↑|

Напевая мелодию Дж.Файзи :Мин↑| болай, ↑| шулай итәм дип, ↑| төрле уй корган жирем, |

Юноши: Хуш, | гомер иткән шәһәр. ↑|

Девушки: Инде ↑| еракта калдыгыз; ↑|

Юноши: Ah! | таныш йортлар, |
 Девушки: Тәмам ↑| күздән дә сез югалдыгыз, |
 Мелодия Дж.Файзи, нараспев, плавный темп: Эч поша, ↑| яна йөрәк, ↑| хәсрәт
 эчендә,↑| уйда мин, ↑|
 Ичмасам ↑| иптәш тә юк ич, ↑|
 На речь: тик ↑| икәү без: | уй да ↑| мин: |
 С недовольством: Ah, гөнаһым шомлыгы, бу кучеры↑| бик тын тагын,↑|
 Жырламыйдыр|
 татарская народная песня: «Ай әле бик ерактан килдек без,
 Житмеш чакрым жирдән килдек без»
 бер матурның ↑| балдагын йә ↑|
 Песня продолжается: «Ак калфакның каралган чагы»
 Вместе:Әллә нәрсәм юк кеби;↑|
 Девушки: бер нәрсә↑| юк, ↑|
 Юноши: бер нәрсә↑| ким;↑|
 Вместе: Бар да бар, | тик юк↑|
 Татарская народная песня: «Туганнарның сагынган чагы...»
 Девушки: Мин↑| ятим монда, ятим.↑|
 Юноши: ятим |
 Монда бар да ↑| ят миңа: ↑|
 I ученик: бу ↑| Мингали, ↑|
 II ученик: Бикмулла кем?↑|
 III ученик: Бикмөхәммәт,↑|
 IV ученик: Биктимер –↑|
 Девушки: берсен дә белмим, ↑|
 Юноши: әллә кем! |
 Сездән айрылып, туганнар! – |
 Жайсыз, ↑| уңгайсыз тору;↑|
 Бу тору,↑| әйтергә мөмкиндер, ↑| кояш-айсыз тору.|
 Юноши поют: татарская народная песня «Хәмдиянең ак калфагы...»
 Девушки поют татарскую народную песню: «Сибелә чәчәк...»
 Юноши: Шундый уйлар берлә↑| таштай ↑| катты китте башларым; |
 Девушки: Чишмә төсле, ↑| ихтыярызсыз ↑| акты китте яшьләрем. |
 Эхо: «Тор, шәкерт! ↑| Життек ↑| Казанга,↑| алдымызда бит↑| Казан»|
 Вместе: Бер тавыш килде колакка, ↑| яңгырады бер заман: |
 Юноши по очереди: «Тор, | шәкерт: | Життек↑| Казанга ↑| алдымызда бит↑| Казан» |
 Девушки, на речь: «Казан» (по тону гаммы)
 Нараспев: Бу тавыш↑ бик ачты күңлем, ↑| шатлыгымнан↑| жан яна; |
 I ученик: «Әйдә↑| чап, кучер,↑| Казанга! ↑| Атларың ку:↑| На! на-на! |
 Вместе повышение голоса: (до) На! на-на! (ми) На! на-на! (соль) На! на-на!
 Юноши затягивая, 3 раза «Аллаһу әкбәр...»
 Девушки медленном темпе: Әйтә↑| иртәнге намазга ↑| бик матур,↑| моңлы азан |
 Повышение голоса на речь: И Казан!↑| (до II октавы) дөртле Казан!↑↑ (ми II октавы)
 моңлы Казан!↑| (соль II октавы) нурлы Казан! | (до II октавы).
 I ученик: Мондадыр | безнең бабайлар ↑| (до)
 II ученик: түрләре,↑| (ми)
 III ученик: почмаклары; ↓| (до)
 Вместе: Мондадыр ↑| дөртле күңелнең ↑| (до)
 Юноши: хурлары,↑| (ре)
 Девушки: оҗмахлары.↓| (до#)
 IV ученик: Монда↑| хикмәт, ↑| (ре)
 V ученик: мәҗрифәт↓| (до#)

VI ученик: һәм монда↑| гыйрфан,↓|(до)
VII ученик: монда↑| нур; ↓| (си)
Юноши: Монда минем(до)↑| нечкә билем (ми)↑| жәннәтем (соль)↑| һәм монда↑|
хур↓|...(до I октавы)

Список использованных источников

1. Козлянинова И.П., Чарели Э.И. «Тайны нашего голоса». – Екатеринбург: Диамант, 1992. – 320с.
2. Хайруллина А.Х. Дөрес сөйләргә өйрәнгез: – Казан: Казан нәшр., 1992. – 96б.

Нуриева А.К., Аскарова А.Д.
ГАПОУ «Арский агропромышленный профессиональный колледж»,
Республика Татарстан
преподаватели специальных дисциплин

ТОЛЕРАНТНОСТЬ. ОСНОВЫ ВОСПИТАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

В настоящее время особенно актуальной стала проблема терпимого отношения к людям иной национальности, культуры. Не секрет, что сегодня всё большее распространение среди молодёжи получили недоброжелательность, озлобленность, агрессивность. Взаимная нетерпимость и культурный эгоизм через средства массовой информации проникают в семью, школу. Поэтому, необходимо активизировать процесс поиска эффективных механизмов воспитания в духе толерантности.

В последнее десятилетие в научно-педагогическую литературу прочно вошел термин «толерантность». В разных языках слово «толерантность» имеет сходное значение и является своеобразным синонимом «терпимости». Основой толерантности является признание права на отличие. Основные критерии «толерантности» и их показатели можно определить, исходя из определения самого понятия «толерантность» - активная нравственная позиция и психологическая готовность к терпимости во имя позитивного взаимодействия с людьми иной культуры, нации, религии, социальной среды. 1995 год по инициативе ЮНЕСКО был объявлен Международным годом Толерантности. С того времени слово «толерантность» прочно вошло в нашу повседневную жизнь. Представители более чем 185 стран подписали Декларацию Принципов Толерантности, в которой четко определили этот термин. Он формулируется так: "Толерантность (от лат. *tolerantia* — терпение; терпимость к чужому образу жизни, поведению, обычаям, чувствам, мнениям, идеям, верованиям) – это уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур нашего мира, наших форм самовыражения и способов проявлений человеческой индивидуальности. Толерантность – это гармония в многообразии. Это не только моральный долг, но и политическая, правовая потребность. Толерантность – это добродетель, которая делает возможным достижение мира и способствует замене культуры войны культурой мира. Ей способствуют знания, открытость, общение и свобода мысли, совести и убеждений". Толерантность – терпимость по отношению к инакомыслию, чужим взглядам, верованиям, поведению, к критике другими своих идей, позиций и действий и т.д... Толерантность – это то, что делает возможным достижение мира и ведет от культуры войны к культуре мира. Толерантность – это человеческая добродетель: искусство жить в мире разных людей и идей, способность иметь права и свободы, при этом, не нарушая прав и свобод других людей. В то же время, толерантность – это не уступка, снисхождение или потворство, а активная жизненная позиция на основе признания иного. Толерантность также требует предоставления каждому человеку возможностей для

социального развития без какой-либо дискриминации. Это качество личности, которое является составляющей гуманистической направленности личности и определяется ее ценностным отношением к окружающим. Общеизвестно, что человечеству не хватает толерантности, а проще говоря, взаимоуважительного, благожелательно - терпимого отношения друг к другу. Из-за такого дефицита происходит много бед. Казалось бы, так просто – живи и давай жить другим, имей свой образ жизни, веруй, выражай частным образом и публично свое мировоззрение, признай право других на то же самое, и все будет хорошо. Но почему-то не получается. Очевидно, проблема терпимости затрагивает какой-то глубокий уровень подсознания, и никакие рационалистические доводы разума часто не действуют. Поэтому огромную важность сегодня для нашей страны имеет теоретическая и практическая разработка принципов, методов, форм и содержания нового, культурного образования, воспитания. В то же время толерантность вовсе не означает безразличие к любым взглядам и действиям. Так, например, аморально и преступно мириться с расизмом, насилием, унижением достоинства, ущемлением интересов и прав человека. Нельзя мириться в том случае, если искажаются научные данные или сведения, экспериментально доказанные.

Одним из главных социальных институтов, способствующих формированию толерантной личности в современном обществе, является образование. Толерантность как особенность сознания или личностная черта не присуща человеку изначально и может никогда не проявиться, не будучи специально воспитанной и сформированной.

Главной задачей образования является формирование человека как личности, готового к активной созидательной деятельности в современной поликультурной и многонациональной среде, сохраняющего свою социально-культурную идентичность, стремящегося к пониманию других культур, уважающего иные культурно-этнические общности, умеющего жить в мире и согласии с представителями разных национальностей, рас и верований.

«Истинный патриотизм в том, чтобы обогащать других, обогащаясь духовно самим». Так считает академик Д.С.Лихачев. Искусство есть средство общения между поколениями, между народами, между представителями разных культур. Значит, главная функция искусства, кроме воспитательного или эстетического воздействия на личность, – в возможности диалога культур. Диалоговый подход позволяет идти от родной культуры к российской и далее – к мировой. Это помогает формировать в сознании детей и молодежи целостную картину мира и повышать их общий культурный уровень. На "встрече" культур учащиеся более ярко и наглядно увидят своеобразие родной культуры и то общее, что Особая роль в формировании толерантности у всех категорий обучающихся – от дошкольной до послевузовской образовательной системы - принадлежит, безусловно, педагогам. В настоящее время перед всеми педагогами встает вопрос: как обеспечить формирование толерантных качеств личности обучающихся в процессе поликультурного образования. В свою очередь, в нашем колледже определены такие приоритетные задачи как:

- сформировать у обучающихся представление о толерантности;
- развивать критическое мышление, навыки групповой работы, умение вести диалог;
- находить компромиссное решение обсуждаемых проблем;
- воспитывать терпимость к чужому мнению;
- создавать условие для возможности живого общения;
- создавать условия для формирования системы нравственных ценностей на основе этнокультурных традиций у всех участников образовательного процесса;
- содействовать этнокультурному семейному воспитанию, восстановлению этнокультурных традиций семьи.

В нашем колледже учатся студенты разных национальностей: татары, русские, марийцы, удмурты и мы стараемся создать для них толерантную культурную образовательную среду, которая бы способствовала становлению социально-активной творческой личности, при опоре на культурные, духовные, национальные традиции народов,

представители которых учатся в нашем колледже. Мировоззрение каждого нашего воспитанника становится богаче в культурном, духовном, социальном плане.

Выполняя культурологическую миссию, наш колледж вносит некоторые изменения в учебный процесс и в воспитательные мероприятия.

Внесены изменения и в содержание некоторых дисциплин, они дополнены информацией о жизни, культуре, традициях, быте народов мира. Например, на уроках «технология продукции общественного питания» изучаются не только блюда татарской, русской национальных кухонь, но и блюда украинской кухни, азербайджанской, армянской, чувашской, марийской и других кухонь. Стало традицией на предметных неделях проводить внеклассные мероприятия посвященные традициям и обычаям татарского, русского, марийского и других народов. На этих мероприятиях наши студенты в национальных костюмах знакомят с обычаями и традициями разных нации, проводят мастер – классы для студентов и преподавателей, проводят дегустации блюд разных кухонь. Частыми гостями колледжа являются выпускники, которые проводят мастер-классы по зарубежной кухни: например по приготовлению блюд японской кухни – суши, ролл. Замечательной формой полиэтнического образования стали общеколледжные концерты для родителей, где выступают их дети на разных языках. Ведь именно эти мероприятия нередко становятся единственной возможностью для родителей услышать родную речь, насладиться музыкой, танцами своего народа.

В нашем колледже не бывает конфликтов, драк на национальной почве. Наши воспитанники умеют находить компромиссы, уважают мнение друг друга, а значит - им будет легче адаптироваться во взрослой жизни и стать достойными гражданами своего государства и счастливыми людьми.

Список использованных источников

- 1 Воробьева О.Я. Педагогические технологии воспитания толерантности учащихся., М., 2007.
2. Пикалова Т.В. Формирование толерантных качеств личности школьника в процессе поликультурного образования на уроках.

Плотникова Е.З.
г. Арск, ГАПОУ «Арский педагогический колледж им.Г.Тукая»,
преподаватель педагогики и психологии

Проблемы этнокультурного образования в Российской Федерации

Проблемы этнокультурного образования связаны как с этническим составом, так и с историей России. Российское общество имеет очень разнообразный этнокультурный облик. В настоящее время в России, которая занимает первое место в мире по размерам территории и девятое место по численности населения, проживает около 146 млн. человек. Россия является многонациональным государством, переписью населения учитывалось около 200 народов, которые, в свою очередь, включают в себя различные этнические группы. Самым крупным народом являются русские, их численность составляет 111 млн. человек, это 80,9% всего населения. Численность второго по величине народа – татар, составляет более 5 млн. человек. Численность армян, башкир, украинцев, чеченцев и чувашей превышает один млн. человек. Большая часть народов насчитывает несколько сотен или десятков тысяч человек, и есть совсем маленькие народы. Например, численность нганасан – 862 человека, ижорцев – 266 человек, энцев – 227 человек, кереков – 4 человека [1]. Многие народы имеют свои национальные территории, которые были образованы в годы советской власти. Россия была провозглашена федерацией после социалистической революции, в июле 1918 г., когда шла

гражданская война, и федеративное устройство должно было предотвратить стремительный распад государства. Была создана федерация смешанного типа, которая включала в себя и национальные территории, на которых компактно проживали представители какого-либо народа (даже если они не составляли численного большинства) и территориальные области с преимущественно русским населением. Одним из факторов создания национальных субъектов федерации была политическая лояльность этнических элит по отношению к большевистскому правительству. Политика советской власти, основанная на классовых принципах, имела сравнительно узкую социальную базу и для ее расширения были использованы преференции отдельным народам в виде национальных территорий. Количество субъектов Российской Федерации неоднократно менялось, так же, как их названия и границы. После распада СССР, в Конституции 1993 г. было закреплено федеративное устройство государства смешанного типа, в состав федерации вошли 86 субъектов (сейчас в результате укрупнения – 83 субъекта), из них 26 – национальных: 21 республика, 4 национальных автономных округа и одна автономная область [2]. Сложный этнический состав населения привел к необходимости создания специальной системы образования для национальных меньшинств. Создание этой системы началось в Российской империи, где во второй половине XIX в. были созданы «инородческие» школы, в которых проходило обучение представителей нерусских народов с целью повышения их грамотности. После революции, Декларация прав народов России, принятая в ноябре 1917 г., провозглашала равенство всех народов России и их права, в том числе право на родной язык. В октябре 1918 г. было принято постановление Наркомпроса «О школах национальных меньшинств», в котором говорилось о том, что «все национальности, населяющие РСФСР, пользуются правом организации обучения на своем родном языке», и что «школы национальных меньшинств открываются там, где имеется достаточное количество учащихся данной национальности для организации школы» [3]. Опыт советской национальной школы, особенно в первые десятилетия ее существования, является уникальным. Впервые национальным меньшинствам были предоставлены очень большие возможности образования на родном языке, в кратчайшие сроки были проведены мероприятия по ликвидации неграмотности, создана сеть государственных национальных школ, система подготовки кадров для этих школ. Была поставлена задача создать системы письма для всех народов СССР, причем не только для народов, не имевших письменности до революции (около 50 народов), но и для народов, которые имели системы письма, построенные на основе латинской, арабской или еврейской письменности. Была проделана огромная работа по изучению языков и диалектов народов Кавказа, Дальнего Востока, Сибири, определена база для создания нормированных языков [4]. Первоначально большинство новых алфавитов было построено на латинской основе. Основная причина принятия латинской графики была не столько в ее адекватности создаваемым письменным системам, сколько в ожидании большевиками мировой революции, после которой все языки, в том числе и русский, должны были быть переведены на латиницу, которая стала бы универсальной системой письма. Латинская графика создавала массу проблем, основной из которых была трудность изучения национальными меньшинствами сразу двух систем письменности – родного языка на латинице и русского языка на кириллице. Во второй половине 1930-х гг. все алфавиты (кроме армянского, грузинского и народов Прибалтики) были переведены на русскую основу. Поддержка национального образования имела, безусловно, политические причины. Созданные повсеместно средние и высшие учебные заведения для национальных меньшинств способствовали распространению среди них коммунистической идеологии, формированию мышления советского человека. Эти задачи были успешно выполнены в короткие сроки и с конца 1930-х гг. развитая система национального образования начинает сворачиваться. К тому же недостатком этой системы было недостаточное знание представителями многих народов русского языка: на стройках индустриализации, а самое главное – в армии, было выявлено большое количество людей, не понимающих по-русски. Эта проблема была решена в соответствии с взглядами Сталина на национальный вопрос. 24

января 1938 г. Оргбюро ЦК ВКП (б) принимает постановление «О реорганизации национальных школ» [5]. В нем говорилось: «Произведенной ЦК ВКП (б) проверкой установлено, что враждебные элементы, орудовавшие в наркомпросах союзных и автономных республик, насаждали особые национальные (немецкие, финские, польские, латышские, английские, греческие, эстонские, ижорские, вепские, китайские и так далее) школы, превращая их в очаги буржуазно-националистического, антисоветского влияния на детей. Практика насаждения особых национальных школ наносила огромный вред делу правильного обучения и воспитания, отгораживала детей от советской жизни, мешала их возможности приобщения к советской культуре и науке, преграждала путь к дальнейшему получению образования в техникумах и высших учебных заведениях» [6]. Национальные школы продолжали работать только на национальных территориях, но даже в республиках школы подверглись реорганизации. 13 марта 1938 г. СНК СССР принимает постановление «Об обязательном изучении русского языка в школах национальных республик и областей» [7]. При проведении этой реорганизации многие учителя были уволены, многие были репрессированы, во дворах школ горели костры из «неправильных» учебников на родных языках – все это было сделано абсолютно в духе того времени. Сократилось не только количество школ, но и количество языков, на которых велось преподавание. Если в 1934 г. преподавание в СССР велось на 104 национальных языках, то к 1989 г. – только на 44 [8]. Обучение на национальных языках существовало в республиках, на некоторых территориях были начальные национальные школы или в некоторых школах велось преподавание родного языка в качестве предмета. При Хрущеве родители сами могли выбирать, на каком языке будут учиться их дети, а при Брежневе русский язык был назван «языком межнационального общения». В СССР быстро стало развиваться массовое двуязычие нерусских народов России, все большее число их представителей стали считать родным русский язык. Знание русского языка стало всеобщим и повсеместным, поэтому неуклонно снижалось количество учебников, газет и журналов на национальных языках. Тем не менее, национальные школы имели государственную поддержку и развивались, особенно у титульных народов, на национальных территориях. Сохранение национальных меньшинств и их языков входило в число приоритетных задач советского государства, потому что являлось одним из многих сформулированных в то время доказательств преимущества социалистического строя. За годы советской власти не исчез ни один народ и ни один язык (фактически это близко к истине), и это должно было продемонстрировать меньшинствам в других странах положительный пример социализма. Можно сказать, что провозглашенные тогда «интернационализация образа жизни» и формирование «советского народа», в основе которых лежали русский язык и русская культура, не были прямолинейными и односторонними процессами. Национальные меньшинства (во всяком случае, значительная их часть) имели все возможности для этнокультурного развития, в том числе, и через систему образования. После распада Советского Союза распалась и советская система образования, в том числе и национального. В бывших советских республиках образование стало вестись на государственных языках, и там главным вопросом стал вопрос о статусе русского языка и его преподавании. В Российской Федерации был принят ряд законов, отражающих многонациональный характер общества, и призванных поддержать его этнокультурное и языковое разнообразие. Так, еще в 1991 г. был принят Закон «О языках народов РСФСР», в котором языки народов России признавались историко-культурным наследием, важнейшей формой проявления идентичности, которые находятся под охраной государства. Этот закон ввел понятие «языкового суверенитета», то есть свободу выбора и использования языка общения. Законом гарантировались равные права всех языков, а русский язык получал статус государственного на всей территории России. Национальные республики в составе Российской Федерации получили право устанавливать статус национального языка на своей территории. Гражданам были гарантированы их права вне зависимости от знания языка. В законе также говорилось о том, что создание условий для сохранения и развития малочисленных народов и этнических групп, не имеющих своих

национально-государственных и национально-территориальных образований, или проживающих за их пределами, находится в компетенции высших органов государственной власти России, которые должны разрабатывать программы по их сохранению и развитию [8]. В 1992 г. был принят закон РФ «Об образовании», в котором регионам была предоставлена возможность строить систему образования в зависимости от местных условий. В статье 2 этого закона говорилось о развитии системы образования национальных культур, региональных культурных традиций и особенностей в условиях многонационального государства. В статье 6 говорилось о праве граждан на получение основного общего образования на родном языке [8]. Наконец, принятая в 1993 г. Конституция России закрепила многонациональный характер нашего государства и связанные с этим права. Созданная в 1990-х гг. правовая основа позволила сохранить (хотя и в значительно измененном виде) и развить систему этнокультурного образования в России. Эта система в настоящее время включает в себя разные типы учебных заведений. В большинстве своем – это государственные школы, в которых преподаются национальные языки в качестве предмета или школы, где все или большая часть предметов преподаются на национальных языках. Называются эти школы по-разному: школы с этнокультурным компонентом, национальные школы, этнонациональные школы, школы с изучением русского как неродного языка и т.д. Чаще всего для таких школ употребляют название «этнокультурная школа», поскольку в них предусматривается преподавание предметов, связанных с национальными культурами, представители которых живут в регионе. Всего подобных школ насчитывается около 9 тысяч. Типология современных этнокультурных школ в России может быть представлена следующим образом:

- школы народов России в регионах компактного проживания в национально-административных территориях: бурятские, татарские, башкирские, калмыцкие, тувинские, якутские и др.;
- школы тех многочисленных народов, которые имеют государственность за пределами России: украинские, казахские, немецкие и др.
- школы с этнокультурным компонентом в условиях иноэтничного окружения, например, в мегаполисах;
- школы коренных малочисленных народов Севера, сохраняющих традиционный образ жизни, хозяйствование и промыслы [9].

Кроме государственных школ, этнокультурное образование развивают некоторые частные школы. В основном, средства для финансирования таких школ имеют представители традиционных диаспор, давно живущих в России (еврейские, армянские и др.). Этнокультурный компонент в таких школах включает, как правило, язык и культуру стран выхода представителей этих диаспор. Есть также школы, которые финансируются религиозными организациями, это либо полностью конфессиональные школы, либо воскресные школы некоторых конфессий. Например, при лютеранской кирхе может действовать воскресная школа с преподаванием финского языка, при католическом костеле – польского языка и т.д. В системе этнокультурного образования есть также центры, кружки и клубы, которые действуют в рамках общественных организаций, например, национально-культурных автономий различного уровня. Часто эти негосударственные учреждения пересекаются и взаимодействуют между собой. Сложившаяся уже в новой России система этнокультурного образования в последние годы сталкивается с очередными проблемами. Например, эта система не предусматривает никакой формы обучения для массы появившихся в России в последнее время мигрантов и для их детей. Существующая система была направлена на обучение национальным языкам для сохранения этих языков в условиях тотального распространения русского языка. Подавляющее большинство детей мигрантов, напротив, плохо владеет или совсем не владеет русским языком и не может быть включено в учебный процесс массовой школы. Для них требуется предварительная подготовка по русскому языку, причем, часто уже для детей старшего возраста. Уровень базового образования по разным предметам у этих детей также часто гораздо ниже, чем у их ровесников в российских школах. Поведение этих детей в силу культурных и

психологических особенностей мигрантов зачастую сопровождается конфликтами и с учениками, и с учителями. По российским законам эти дети имеют полное право получить общее образование, но механизма их интеграции в наши школы не существует. Согласиться с тем, что проблемы этнокультурного образования – это проблемы местного, регионального уровня, тем более в условиях современной миграционной ситуации, конечно нельзя. Вряд ли в такой многонациональной и разнообразной в культурном и языковом плане стране, как Россия, можно оставлять без внимания национальные вопросы.

Литература

1. Закон «Об образовании» // Консультант Плюс. Сайт. URL: <http://www.consultant.ru/popular/edu/>
2. Закон «О языках народов РСФСР» // Консультант Плюс. Сайт. URL: <http://base.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc;base=LAW;n=15524>
3. Конституция Российской Федерации. Глава 3. Ст. 65. URL: <http://www.constitution.ru/>
4. Национальный состав Российской Федерации // Всероссийская перепись населения 2010 г. Официальный сайт переписи. URL: http://www.perepis2010.ru/results_of_the_census/results-inform.php
5. Постановление Правительства Российской Федерации от 4 апреля 1994 г. № 286 «О признании утратившими силу решений по вопросам средней общеобразовательной школы» // Собрание актов президента и правительства Российской Федерации. 1994. № 15. Ст. 1183.
6. Борисова У.С. Этнокультурное образование: историко-социологический анализ (На материалах Республики Саха (Якутия)). Дисс. ... д-ра социол. наук. СПб., 2006. 318 с. // Библиотека диссертаций. Сайт. URL: <http://www.dslib.net/sociologia-kultury/borisova.htm>

Рахматуллина Р.В., Рахматуллин И.С.
г.Арск, ГАПОУ «Арский педагогический колледж им.Г.Тукая»

ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ

Для начала выясним, что же такое поликультурное воспитание. Поликультурное воспитание - это процесс формирования личности, которая способна осуществлять бесконфликтную и эффективную жизнедеятельность в современной интернациональной и многокультурной среде, у которой будут развиты качества, предполагающие уважение других культур и пребывание в согласии с их представителями.

Цель процесса формирования полиязычной и поликультурной личности: передавать подрастающему поколению богатства языка и культуры родного народа, опыт жизни, традиции и духовно-нравственные ценности, обогащать культурой народов совместного проживания, приобщать к ценностям мировой культуры — синтезу лучших достижений культур различных народов, населяющих нашу планету. Проблема развития поликультурного воспитания актуальна для всех регионов и территорий России, т.к. она является мультинациональной, мультирелигиозной и мультикультурной страной, население которой по оценке Федеральной службы государственной статистики на 1 января 2018 г. численность населения составляет 146880432 человека. На территории страны проживают более 180 национальностей и этнических групп. А если говорить конкретно о нашей республике, то Татарстан— один из немногих исторически сложившихся поликультурных регионов, где веками жили представители разных этнических и культурных групп.

Формирование поликультурной личности продолжается в начальных классах. **Младший школьный возраст** – это время активного вхождения ребенка в широкий социальный мир, установления **разнообразных** взаимоотношений с взрослыми и сверстниками, усвоение знаний и представлений об окружающем мире. В сегодняшних

школах нет, пожалуй, ни одного детского коллектива, где бы ни встретились дети **разных национальностей**. Проблема формирования поликультурных качеств и толерантности **детей младшего школьного возраста** на сегодняшний день является одной из самых актуальных как в России, так и в мире в целом.

Внеурочная деятельность является одним из самых эффективных инструментов поликультурного воспитания детей младшего возраста. Этот факт объясняется тем, что именно во внеурочной деятельности можно применять наиболее интересные и увлекательные для детей формы обучения, такие как экскурсии, игры, просмотр видеоматериалов, народные праздники, гуляния. К наиболее доступным и понятным для детей младшего школьного возраста относят народную игровую культуру. В народной игровой культуре отражается образ жизни народа, его история, быт, труд, искусство, а также различные народные качества (смелость, мужество, ловкость и т.д.). Все это является актуальным и востребованным во все времена. К народной игровой культуре относятся разнообразные детские игры, считалки, песенки, частушки, скороговорки и т.д., все это является уникальным средством не только поликультурного воспитания, но и нравственного, эстетического, умственного и эмоционального развития детей и младшего школьного возраста.

Хочется поподробнее остановиться на народных играх и считалках.

Игра во все времена являлась одним из важнейших источников духовного роста и развития детей, так как только она способна «подарить» ребенку необычные ощущения, дать возможность «примерить» на себе различные социальные роли и т.д. Народные игры – это неотъемлемая часть полноценного и разностороннего развития ребенка. Радость от игры сочетается с процессом духовного обогащения ребенка, у него формируется уважительное отношение к истории и культуре родной страны, создается положительная эмоциональная основа для развития патриотических чувств по отношению к своей Родине.

Народные игры имеют многовековую историю, они сохранились до наших дней из глубокой старины, передаваясь из поколения в поколение, вбирая в себя лучшие национальные традиции. Собирались мальчишки и девчонки за околицей, водили хороводы, пели песни, играли в горелки, салочки, состязались в ловкости. Зимой развлечения носили другой характер: устраивались катания с гор, игры в снежки, на лошадях катались по деревням с песнями и плясками. Весёлые подвижные народные игры – это наше детство. Кто не помнит неизменных прятков, салочек, ловишек! Когда они возникли? Кто придумал эти игры? На этот вопрос только один ответ: они созданы народом так же, как сказки и песни. И мы, и наши дети любят играть в народные подвижные игры.

В народных играх отражается любовь народа к веселью, движениям, удалству. Есть игры - забавы с придумыванием нелепиц, со смешными движениями, жестами, «выкупом фантов» Шутки и юмор характерны для этих игр. Народные игры ценны для детей в педагогическом отношении: они оказывают большое внимание на воспитание ума, характера, воли, укрепляют ребёнка. В чём же преимущество использования народных подвижных игр?

Народные игры помогают усваивать знания, полученные на занятиях: например, чтобы закрепить представление о цветах, оттенках можно с детьми играть в игру «Краски». Детям игра очень нравится. В ней присутствует своеобразие игровых действий: и диалогическая речь, диалог «монаха» и «продавца», прыжки на одной ноге и стихотворный текст.

Бережное сохранение национальных традиций, самобытности национального облика каждого народа является одним из назначений традиционных народных игр. Например, ярко раскрывается в таких играх характер народа. Конечно, все народы ценят и стремятся осуществить общечеловеческие идеалы добра, справедливости, честности, дружелюбия, смелости, выдержки, целеустремленности, верности слову, великодушия, скромности и т.д. Но проявляется это у каждого народа в своих национально своеобразных сочетаниях.

В народных играх много юмора, соревновательного задора, движения точны и образны, часто сопровождаются неожиданными моментами, любимыми детьми считалками и зазывалками. Считалок и зазывалок дети знают множество.

Считалка – это рифмованный стишок, состоящий по большей части из придуманных слов и созвучий с подчёркнуто строгим соблюдением ритма. Посредством считалок играющие делят роли и устанавливают очерёдность для начала игры. Главными особенностями считалок является то, что в основе их лежит счёт, и то, что по большей части они состоят из бессмысленных слов и созвучий.

Использование считалок позволяет установить очерёдность в игре, снять напряжение, поскольку «забавные слова», смысл которых неясен, а порой и смешон, увлекает детей, они сами начинают придумывать смешные выражения, а иногда и тексты. В отличие от культуры взрослых, где носителями канонических текстов, как правило, являются письменные источники или народные сказатели, детские фольклорные тексты (к которым, бесспорно, можно отнести и считалки) передаются от одной группы детей к другой. Тексты считалок передаются от одного поколения детей к другому, но при этом каждый ребёнок способен наделить фольклорное произведение новым смыслом и содержанием.

Вывод:

Накопленный нами опыт работы показывает, что поликультурное образование школьников через внеурочную деятельность является одним из эффективных мотивирующих условий формирования культуры межнациональных отношений в полиэтническом коллективе, воспитания личности в духе мира и взаимопонимания с другими народами, формирует уклад школьной жизни. Этот факт объясняется тем, что именно во внеурочной деятельности можно применять наиболее интересные и увлекательные для детей методы обучения, которые являются увлекательными и наиболее привычными и понятными для учеников начальных классов.

Сабирова Л.Т.

г. Арск, ГАПОУ «Арский педагогический колледж им.Г.Тукая»,
преподаватель теории и методики внеурочной и воспитательной работы

«В СЛОВЕ МЫ - СТО ТЫСЯЧ Я»

Главной задачей образования является формирование человека как личности, готового к активной созидательной деятельности в современной поликультурной и многонациональной среде, сохраняющего свою социально-культурную идентичность, стремящегося к пониманию других культур, уважающего иные культурно-этнические общности, умеющего жить в мире и согласии с представителями разных национальностей, рас и верований.

Начинать поликультурное воспитание нужно с изучения малой Родины, традиций и уклада своей семьи. Нужно значительно расширять, конкретизировать и систематизировать знания детей о людях разных национальностей, их деятельности, культуре, быте.

Таким образом, для учителя определяются такие приоритетные задачи, как:

- сформировать у учащихся представление о толерантности;
- развивать критическое мышление, навыки групповой работы, умение вести диалог;
- находить компромиссное решение обсуждаемых проблем;
- воспитывать терпимость к чужому мнению;
- создавать условие для возможности живого общения;
- создавать условия для формирования системы нравственных ценностей на основе этнокультурных традиций у всех участников образовательного процесса;
- содействовать этнокультурному семейному воспитанию, восстановлению этнокультурных традиций семьи.

На внеурочных занятиях учитель может использовать разнообразные формы и методы обучения, применяя современные педагогические технологии. Одним из таких методов является учебный диалог. Учебный диалог – это не только форма, но и способ отношений. Он позволяет быть услышанным; главное в нём не воспроизведение информации, а размышление, обсуждение проблемы. В диалоге осуществляются важнейшие проявления человеческих отношений: взаимоуважение, взаимодополнение, взаимообогащение, сотворчество. Групповая работа и работа в содружестве даёт возможность чаще вступать в коммуникацию с другими членами группы, формулировать свою позицию, согласовывать действия, что может способствовать развитию сотрудничества, межличностной компетентности, коммуникативной культуре. Ученики, работая в группе, пытаются совместно выполнить поставленную задачу. Проектная деятельность даёт прекрасную возможность для самовыражения, самореализации, содействует умению работать вместе, высказывать своё мнение и тактично его аргументировать. Учитель обязан дать возможность каждому ребенку, независимо от его потребностей и национальности, полностью реализовать свой потенциал, приносить пользу обществу и стать полноценным его членом.

Работа по воспитанию у детей толерантности предполагает тесное сотрудничество педагогов и родителей. Такая согласованность в работе воспитателя и семьи является важнейшим условием полноценного воспитания ребёнка, формирования у него нравственных форм поведения, правовой культуры.

Что же такое толерантность? Однозначно ответить на этот вопрос сложно. Сложность заключается не в самом определении, а во всех оттенках значения толерантности. Толерантность (с лат. *tolerantia* — терпение).

В испанском языке оно означает способность признавать отличные от своих собственных идеи и мнения. Во французском – отношение, при котором допускается, что другие могут думать или действовать иначе, нежели ты сам. В английском – готовность быть терпимым, снисходительным. В китайском – позволять, принимать, быть по отношению к другим великодушным. В арабском – прощение, снисходительность, мягкость, милосердие, сострадание, благосклонность, терпение, расположенность к другим. В русском – способность терпеть что-то или кого-то (быть выдержанным, выносливым, стойким, уметь мириться с существованием чего-либо, кого-либо).

Таким образом, у каждого народа толерантность носит свои национальные особенности: позволять, принимать, быть по отношению к другим великодушным, считаться с мнением других, быть снисходительным.

Немецкий художник Хельмут Лангер создал эмблему в виде солнышка толерантности:

Толерантность – это прощение.

Толерантность – это сострадание.

Толерантность – это уважение прав других.

Толерантность – это сотрудничество.

Толерантность – это уважение человеческого достоинства.

Толерантность – это дружба.

Толерантность – это гармония в многообразии.

Толерантность – мир и согласие.

Толерантность – милосердие.

Солнце обогревает весь мир, так и толерантная личность, совершая добрые поступки, становится лучше, чище, светлее. От неё исходит добро, тепло. Вокруг неё всегда есть друзья, царит счастье. Толерантная личность понимает окружающих, всегда приходит им на помощь. Быть толерантным – означает уважать других, невзирая на различия. Это означает быть внимательным к другим и обращать внимание на то, что нас сближает. Все – мы разные, все мы – равные!

Предложенное внеклассное мероприятие может служить примером для работы в начальной школе по данному направлению.

Тема: «В слове МЫ - СТО тысяч я»

Цель:

- воспитание чувства уважения друг к другу, к обычаям, традициям и культуре разных народов, толерантности.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить детей с понятием «толерантность, толерантное отношение»;

Развивающие:

- развивать коммуникативные навыки;

Воспитательные:

- воспитывать стойкое неприятие всякого насилия, любовь к другому народам и национальностям.

Планируемые результаты:

Личностные УУД:

- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей, развитие этических чувств - стыда, вины, совести - как регуляторов морального поведения;

Регулятивные УУД:

- умение регулировать свои способности, составлять план своих действий;

Познавательные УУД:

- умение находить информацию, анализировать, применять ее по назначению, наглядно оформлять найденную информацию и применять ее на уроке;

Коммуникативные УУД:

- умение доносить информацию, умение держаться на публике, работать в команде, ставить четкие цели и распределять обязанности в рабочей группе.

Оборудование: оборудование для демонстрации презентации, презентация «День Толерантности», мультфильм «Толерантность».

Ход мероприятия:

1. Введение.

Игра «Давайте поприветствуем друг друга»

- сложить руки (как в «молитве») на уровне груди и поклониться (Япония);
- потереться носами (Новая Зеландия);
- пожать друг другу руки, стоя на большом расстоянии друг от друга (Великобритания);
- крепко обняться и три раза поцеловать друг друга в щеки (Россия);
- очень крепко пожать друг другу руки, стоя близко друг к другу (Германия).
- Стадо динозавров в один холодный зимний день легло тесной кучей, чтобы, согреваясь взаимной теплотой, не замерзнуть. Однако вскоре они почувствовали уколы от игл друг друга и разошлись. Затем, когда потребность согреться вновь заставила их придвинуться, они опять попали в прежнее неприятное положение, так они метались из одной печальной крайности в другую, пока не легли на умеренном расстоянии друг от друга, при котором они с наибольшим удобством могли переносить холод и не ранить друг друга иглами. Так потребность в обществе толкает людей друг к другу; но их многочисленные отталкивающие свойства и недостатки заставляют их расходиться. Средняя мера расстояния, которую они наконец находят как единственно возможную для совместного пребывания, это - вежливость и воспитанность нравов. Каждый человек должен учитывать интересы другого человека и считаться с этим.

День **16 ноября** стал **Международным Днём Толерантности**. Что такое толерантность мы попробуем сегодня понять.

2. Основная часть.

Звучит песня «Родина моя» («Я, ты, он, она.....»)

Стихи о дружбе народов.

- Почему все дети, независимо от национальности и цвета кожи, должны жить дружно? (Дети: Чтобы не было войны на Земле и все жили счастливо.)

- Сейчас в мире непростая обстановка. Во многих точках планеты идет война, гибнут люди, рушатся здания, страдают дети. Люди вынуждены покидать свои дома и убегать из родных городов, чтобы спастись от голода, разрухи, болезней. Эти люди называются беженцами. Давайте подумаем, чем мы можем помочь беженцам. (Дети: Дать одежду, поделиться едой, игрушками, не обижать детей беженцев...)

- Вы знаете, что причинами войн являются нетерпимость друг к другу, ссоры, предрассудки, злость, зависть, а также деньги – желание обогащаться и устанавливать мировое господство, подчинять более слабые страны и народы и эксплуатировать зависимых. Так всегда было в истории. Но страдает простой, ни в чем не повинный народ. С какими трудностями сталкиваются сегодня беженцы? Трудностей много: негде жить, негде работать, нет денег, нет одежды, нет пищи, болезни, национальная нетерпимость, равнодушие окружающих людей и унижение. Поэтому мы, если мы еще остаемся людьми, должны проявлять милосердие.

- Во время Великой Отечественной войны, когда фашисты захватили русские города, многие россияне были эвакуированы на юг, куда война еще не дошла. Их радушно принимали люди других национальностей: таджики, узбеки, грузины, армяне и др. Русским предоставляли жилье, обеспечивали едой, одеждой и другими необходимыми вещами. Люди не смотрели на то, что беженцы были не их национальности, с другим цветом глаз и кожи! И поэтому наша страна победила в такой тяжелой и страшной войне.

- Давайте попробуем сами ответить на вопрос: Что же такое толерантность? (выслушиваются ответы детей) Толерантность – это терпение...

Культура межчеловеческих взаимоотношений предполагает доброжелательность в отношении к окружающим, умение считаться с интересами и вкусами других людей. Чтобы быть толерантным человеком нужно знать следующие правила:

- 1) Чужая вещь – не трогай!
- 2) Чужое время – не занимай!
- 3) Чужое чувство – не задевай!
- 4) Чужой мир – не вторгайся!
- 5) Чужой покой – не нарушай!
- 6) Чужое желание – уважай!
- 7) Чужая мысль – не торопись оспорить!

(Д. Если люди будут обладать всеми этими качествами, то на Земле исчезнут войны, ссоры. Люди не будут страдать и ненавидеть друг друга. Все равно, какой ты национальности, какого цвета кожи.)

- Чего ради нам ненавидеть друг друга? Мы все заодно, живём на одной и той же планете, мы – экипаж одного корабля.

3. Рефлексия.

Блиц – опрос «Незаконченные предложения»

- все люди на земле не похожи друг на друга, потому что...
- все люди на земле похожи, потому что...
- мне кажется, что у меня с одноклассниками больше общего, потому что...
- мне кажется, что я отличаюсь от одноклассников, потому что...
- мне кажется, что у меня с родителями больше...

Просмотр мультфильма «Толерантность»

- Давайте вырастим «Дерево толерантности». На ваших партах лежат листочки, напишите, как вы понимаете слово «толерантность» в одном слове, которое синонимично ему и прикрепите на дерево!

- К сожалению, не все люди бывают толерантны по отношению друг к другу, но я надеюсь, что придет время и праздника «День толерантности» не будет, точнее, он будет каждый день. Все люди будут уважительно относиться друг к другу, никто никого не будет

обижать, и на Земле исчезнут войны, ссоры. Люди не будут страдать и ненавидеть друг друга. Все равно, какой ты национальности, какого цвета кожи... Все – мы разные, все мы – равные!

- В заключение послушайте стихотворение С. Маршака "Всемирный хоровод".

Список использованных источников

1. Аракелян О.В. Поликультурное образование. Сущность и содержание. – М.: Издательский Дом «Грааль», 2001. – 82 с.
2. Джурицкий А.Н. Воспитание в многонациональной школе. – М.: Просвещение, 2007. – 96 с.
3. Кузьмин М.Н. Образование в условиях полиэтнической и поликультурной России // Педагогика, 1999. №6. – С. 3-12.
4. Портал педагога. URL: <https://portalpedagoga.ru/servisy/publik/publ?id=37613> (Дата обращения: 20. 02.2020)
5. Учебно-методический кабинет. URL: <https://ped-kopilka.ru/blogs/elena-evgenevna-goloborodko/vneklasnoe-meroprijatie-urok-zanjatie-po-polikulturnomu-vospitaniyu-tema-my-raznye-v-yetom-nashe-bogatstvo-my-vmeste-v-yetom-nasha-sila.html> (Дата обращения: 21. 02.2020)

Сабирова Р.Г.

г.Арск, ГАПОУ «Арский педагогический колледж им.Г.Тукая»,
преподаватель биологии и химии

ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ ХИМИИ

«Знания без воспитания - меч в руках сумасшедшего».

Д.И. Менделеев.

Если я чем-то на тебя не похож, я этим вовсе не оскорбляю тебя а, напротив, одаряю”.

(Антуан де Сент – Экзюпери)

Россия стремиться к гармонизации национальных отношений в стране, мы должны работать над тем, чтобы, в конечном итоге, все национальные отношения в стране стали гармоничными заявлял президент РФ Дмитрий Медведев.

Уважение и утверждение культурных различий - высокий уровень поликультурного образования для детей и взрослых. Патриотизм и толерантность в современной России неотделимы друг от друга, т.к. Россия - страна многонациональная. Т. е. быть патриотичным, значит быть толерантным.

Содержание образования современной школы создает предпосылки для формирования человека, способного к активной и эффективной жизнедеятельности в многонациональной “поликультурной” среде, обладающего развитым чувством понимания и уважения других культур, а также формирует и воспитывает навыки толерантного поведения и сознания.

Поликультурное воспитание - одна из наиболее острых проблем, стоящих перед мировой цивилизацией. К сожалению, современное развитие межэтнических отношений отличается негативными тенденциями, которые проявляются в дискриминации личности, в разгуле национализма, шовинизма, расизма, геноцида. Для того чтобы привить определенный «иммунитет» к таким проявлениям, общество, и в частности образование, должны создавать условия для поликультурного воспитания, основой которого должна быть открытость к межэтническим различиям, способность жить с людьми других культур, языков и религий, готовность к диалогу.

В процессе поликультурного воспитания студенты должны осознать основные базовые общечеловеческие ценности, понять, что любые ценности коренятся в традициях того или иного народа и являются для него закономерным плодом его опыта и исторического развития. «Только через диалог с другой культурой можно достигнуть определённого уровня самопознания, так как при диалогической встрече двух культур каждая сохраняет свое единство и открытую целостность, одновременно обогащая другую».

В учебных организациях, где процесс образования идет на фоне воспитания; где сходятся дети разных национальностей, разных статусов и взглядов, нужна терпимость в отношении друг к другу, не взирая на цвет кожи, социальное положение, разные точки зрения. Поэтому толерантности нужно учить, наравне со всеми учебными предметами, в том числе и на уроках химии. Учить принимать других такими, какие они есть. Учить терпимо, относиться к самобытности, умно разрешать конфликты, творчески преобразовывать различия.

Большой потенциал для формирования поликультурной образовательной среды представляют такие темы уроков, которые рассматривают общие теоретические вопросы:

предпосылки зарождения науки химии, историю открытий химических элементов, формирование химических и физических законов, составленная периодическая система химических элементов Д.И.Менделеева и многие другие. Эти уроки могут развивать самостоятельность, ответственность, расширять кругозор, формировать научное мировоззрение.

А универсальным результатом многих направлений поликультурного влияния должна стать личность студента, максимально образованная, толерантная во всех смыслах этого слова.

Содержание учебного предмета на уроке - мощный инструмент воздействия на структуру личности ребенка. Но внести позитивные изменения в эту структуру сможет только тот педагог, который сам прекрасно освоил этот инструмент и понимает его воспитательные возможности.

С какими же нравственным объектами вступает студент во взаимодействие на уроке?

Прежде всего - это "другие люди". Все нравственные качества, отражающие отношение к другому человеку, должны целенаправленно формироваться и развиваться преподавателем на уроке независимо от его предметной принадлежности.

Например, рассматриваемые на уроке химии вопросы, связанные с понятием «толерантность».

1. Предмет химии, вещества (уважительное отношение к заслугам ученых мира, внесших свой вклад в развитие науки. Воспитание чувства гордости у учащихся за химическую науку, у истоков которой стояли выдающиеся русские ученые: М.В. Ломоносов, Д.И.Менделеев, А.М.Бутлеров).

2. Химия: с древности до наших дней (знать и правильно использовать достижения современной химии, формировать научное мировоззрение.

Учитывать весомый вклад в развитие науки людей различных культур и национальностей).

3. Химические знаки и формулы (принять за основу исторически сложившиеся названия химических элементов).

4. Периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева (владеть основными химическими и физическими понятиями, знаниями

фундаментальных законов физики и химии. Воспитание гуманистически ориентированной личности).

5. Предмет органической химии (органическая химия – это бурно развивающаяся отрасль химической промышленности. Благодаря результатам научной деятельности ученых-химиков всего мира приведены в систему сведения об огромном числе органических веществ).

6. Теория строения органических соединений А.М.Бутлерова (уважительное отношение к научно-культурному наследию и классическому пониманию теории химического строения органических веществ. Это результат обобщения богатейшего фактологического материала ученых всего мира, который накопила органическая химия. Понимание взаимного влияния взглядов ученых разных стран на научные достижения).

7. Основные сведения о строении атомов (понимание и принятие научных открытий, доказывающих что атом – сложная частица, что он делим.

Владеть знаниями о составе, строении и химических свойствах простых веществ и сложных. Иметь представление об электронном строении атомов и молекул).

Анализ работы над данной проблемой показал, что, если преподаватель на уроке успешно раскрывает и использует воспитательный и развивающий потенциал своего предмета, у студентов формируется гуманистическое мировоззрение, активная жизненная позиция.

Особенностью химии является то, что можно дополнить учебный материал историческими фактами, использовать эксперимент как критерий истинности знаний. Содержание предметов позволяет также формировать нравственные качества личности, способствовать воспитанию у студентов толерантного, добросовестного отношения к труду и учению, осуществлять межпредметные связи, воспитание культуры здоровья и ЗОЖ. А практическая направленность учебного материала формирует умение использовать полученные знания, умения и навыки в повседневной жизни. Таким образом, арсенал духовно-нравственного воспитания школьников на уроках химии необычайно богат.

За стремлением дать основные знания и умения, отработать их мы часто забываем о людях, научные открытия которых и позволили нам иметь эти знания и умения. Конечно, историческая составляющая в воспитании очень важна на уроках химии и рассматривать ее рекомендуется в следующих аспектах:

- научное открытие: случайность, поиск, трудолюбие, гениальная догадка;
- «человеческое лицо» химической реакции: какой путь научного поиска стоит за химическими формулами;
- почему человек стремится совершить научное открытие? Цена научного открытия;
- ответственность за научное открытие, или можно ли поставить знак равенства между ученым и высоконравственным человеком?

Таким образом, в результате целенаправленной и систематической работы в данном направлении у студентов воспитывается ответственность за развитие собственной личности, формируется установка на непрерывное самообразование, на приобретение навыков планирования собственной жизни.

Сәгъдиева Р.К., Хөснетдинов Д.Х.
КФУ Филология һәм мәдәниятар багланышлар институты,
татар теле белеме кафедрасы доцентлары

ТӘРЖЕМӘ АША КОММУНИКАТИВ КОМПЕТЕНЦИЯНЕ ҮСТЕРҮ

Билингваль һәм полилингваль мәктәпләрдә уку, иң беренче чиратта, ике яисә берничә телне үзара чагыштырып уку, аларның охшаш һәм аермалы якларын билгеләүне күз алдында тотарга тиеш. Татарстан Республикасы жирлегендә оештырыла торган элге төр мәктәпләрнең төп максаты – туган телне саклап калу һәм шул ук вакытта укучыларның инглиз телендә дә иркен аралаша алуларын тәмин итү. Шуның белән бәйле, татар телен укуытканда, чагыштырмалы алымны файдалану уңышлы нәтижәләр бирә ала. Элге хезмәттә без аерым темаларны өйрәткәндә кулланыла ала торган кайбер эш төрләрен тәкъдим итүне максат итеп куйдык. 6-7 сыйныфларда аваз ияртемнәре белән таныштырганда, дәресне түбәндәге күнегү белән башларга мөмкин:

Шигырьларне сэнгатыле итеп укыгыз. Калын хәрефләр белән бирелгән аваз ияртемнәренә игътибар итегез. Алар ничек аерыла? Нәтижә ясагыз.

Кикрикүк-кикрүкүк!

Кычкырам иртән иртүк.

Иң беренче уянам,

Аннан сезне уятам.

Резеда Фәрхетдинова

Ишегалдында көн-төн

Ул – кизүдә, ул – сакта.

“Һау-һау” дип өрөп куя,

Шыгырдап алса капка.

Ленар Шәех

Голосистый петушок,

Дай поспать ещё часок.

Ку-ка-ре-ку, ку-ка-ре-ку!

Нет покоя человеку!

К нам пришла собачка

Умная собачка,

Хвостиком виляет,

Громко, громко лает: “Гав-гав-гав!”

Надежда Комисарова

Укучылар үзара фикер алышканнан соң, татар, рус һәм инглиз телләрендә төрлечә әйтелә торган аваз ияртемнәренә мисаллар китерергә тиеш булалар.

Түбәндәге күнегү дә укучыларда гадәттә кызыксыну уята:

Укыгыз. Ни өчен бер үк сарык төрле илдә “төрлечә” кычкыра икән?

Сарык Англиядә дә сарык

Тик ул анда инглизчә сөйләшә. Төрле илләрдә хайваннарның тавышы төрлечә ишетелә икән. Бездә, татарларда, эт өргәне “һау-һау”, руслар – “гав-гав”, немецлар – “вау-вау”, инглизләр – “ба-ба”, французлар – “ау-ау”, итальяннар “бу-бу” дип аңлаталар. Сарык бездә “бе-е-бе-е”, Германиядә – “ме-ме-е”, Испаниядә – “би-би”, Төркиядә – “мми-мми”, Англиядә – “ба-а” ди. Руслар дунгыз “сөйләшүен” “хрю-хрю”, татарлар – “мырык-мырык”, инглизләр – “уинк-уинк”, немецлар – “квик-квик”, итальяннар – “фрон-фрон” диләр. (“Күнелле атна” газетасыннан) [1].

“Татар теленнән презентацияләр” кулланмасы да әлеге дәресе мавыктыргыч итә ала [2].

Бәйлек һәм бәйлек сүзләренә өйрәткәндә, дәресе алдагы күнегү белән башларга тәкъдим итәбез:

Укыгыз, чыгыштырыгыз һәм нәтижә ясагыз.

Пишет пером – каләм белән яза.

Держит в руке – кулында тотта.

Разговаривает с мамой – Әнисе белән сөйләшә.

Укучылар билгеле бер фикергә килгәннән соң, татар һәм рус телендәге бәйлекләрен охшаш һәм аермалы якларын ачып бирә торган таблица күрсәтелә. Балалар андагы мәгълүмат белән танышалар:

Татар телендә: *Өйгә таба бара*. Бәйлек (последок). Сүз артында килә. Бәйлекләр аерым языла. Сүзләренә һәм жөмлөләренә бәйли. Сүзләренә килеш белән төрләнделәр. Бәйлекләрен килеш кушымчалары белән алыштырып була (*укыр өчен килү – укырга килү*).

Рус телендә: *Идёт к дому*. Предлог. Стоит перед словом. Предлоги со словами всегда пишутся раздельно. Связывают слова в словосочетаниях и предложениях. Изменяют слова по падежам. Между предлогом и словом, к которому он относится, всегда можно вставить другое слово (*к дому – к большому дому*).

Ахырдан укучылар үзләре чыгарган нәтижәгә йомгак ясыйлар: татар һәм рус телендәге бәйлекләр кайсыбер очракта тәңгәл килә, ә кайчак татар телендәге бәйлек килеш кушымчасы белән генә белдерелә. Һәм киресенчә.

Татар теле дәресләрендә укытучылар һәрвакыт тәржемә эшләренә мөрәжәгать итәргә мәжбүр. Иң мөһиме: текст катлаулы булмаса, һәм шул ук вакытта укучыларның сүзлек байлыгын арттыру максаты да алгы планга чыгарга тиеш. Балаларга мәкаль-әйтемләр, сынамышларны тәржемә итү бер яктан җиңел, икенче яктан кызыклы.

Мәкальләрен татар теленә тәржемә итеп языгыз. Нинди ярдәмче фигыльләр кулландыгыз?

*Когда голова думает, язык отдыхает.

*Мал язык, да всем миром владеет.

*Ешь суп с грибами, держа язык за зубами [1].

Сөйләм телен үстерү максатыннан, ике яисә өч телдәгә охшаш текстларны файдалану да уңышлы бер алым булып тора. Мәсәлән, түбәндәгә текст бирелә:

Иртән уянган Әхәт тәрәзәгә карады. Урамдагы күренешкә гажәпләнде. Кичә генә урамда яңгыр коя иде. Бүген кыш житкән. Күлдәүекләренә көмештәй боз каплаган. Урам яктырган. Кояш болытлар арасыннан жиргә карый. Ул Әхәтне эзли шикелле.

Әхәт тиз генә ашады да өстенә жылы бишмәтен, башына кызгылт башлыгын киде. Аякта – итеклар. Урамга йөгереп чыкты. Урамда салкынча, күңелле. (Факил Сафиннан)

Укучылар әлегә өзекнең эчтәлеген сөйләләр, фикер алышалар, билгеле бер грамматик бирем дә тәкъдим ителә ала. Аннары аларга эчтәлегә белән охшаш рус телендәгә текст бирелә:

Голая земля промёрзла, а зимы ещё не наступила. Но вот потеплело, и к вечеру пошёл снег. Крупные снежинки закружились в воздухе. С каждой минутой их становилось больше, и наконец снег повалил хлопьями.

Я накинул на плечи полушубок и вышел на крыльцо... Воздух был чистый, свежий. Кругом было совсем тихо... Я стоял и следил за тем, как из вечернего неба сыпал и сыпал на землю белый пух зимы. (Георгий Скребицкийдан) [1].

Укучылар ике текстны үзара чагыштыралар. Рус телендәгә өзекне татар теленә тәржемә итәләр. Бу очракта алдагы татар телендәгә текст балаларга ярдәмлек функциясен башкара.

Түбәндәгә эш төрен дә укучылар максатчан файдалана алалар:

Укыгыз, татарчага тәржемә итегез. Ничек уйлыйсыз: Сөләйман патшага сугышчы, сәүдәгәр һәм жир эшкәртүче нәрсә дип җавап бирделәр икән? Әкиятне дәвам итеп сөйләп карагыз.

Сулейман мудрый

Мудрый царь Сулейман состарился и стал бояться смерти. И тогда к нему явился повелитель злых духов и сказал:

- О царь! Прими этот волшебный сосуд с живой водой. Выпей её, и ты обретёшь бессмертие.

Старый царь Сулейман был мудр и потому осторожен. Он приказал, чтобы к нему привели первых трёх проходящих мимо его дворца. И вскоре предстали перед царём знатный воин, богатый купец и простой земледелец.

Спросил Сулейман каждого из них:

- Скажи, буду ли я счастлив, выпив живой воды?

Воин ответил:(Әкияттән) [1].

Текстны тәржемә иткәннән соң, укучыларның үзара татар телендә фикер алышулары бик мөһим. Теге яки бу текст белән эшләгәндә, балалар парлашып та шөгыльләнә алалар, ягъни текст белән танышканнан соң, бер-берсенә сораулар бирәләр, җавапларын тыңлыйлар, хаталарын төзәтәләр.

Кулланылган әдәбият исемлеге

1. Сәгъдиева Р.К., Харисова Г.Ф., Сабиржанова Л.К., Нуриева М.Ә. Татар теле: рус телендә төп гомуми белем бирү оешмалары өчен дәреслек (татар телен туган тел буларак өйрәнүче укучылар өчен) 7 нче с-ф. – Казан: “Мәгариф-Вақыт” нәшр., 2015. – 215 б.

2. Сәгъдиева Р.К., Хөснетдинов Д.Х. Татар теленнән презентацияләр. 664 слайд. – Казан: “Мәгариф-Вақыт” нәшр., 2016. (диск)

УКУЧЫЛАРДА ХАЛЫКЛАР МӘДӘНИЯТЕНӘ ХӨРМӘТ ТӘРБИЯЛӘУ

Татар теленә өйрәтүнең максаты – укучыларда лингвистик (тел), аралашу (коммуникатив) һәм этнокультура өлкәсенә караган (культурологик) компетенцияләр булдыру.

Лингвистик компетенция – телне ижтимагый күренеш һәм тамгалар системасы буларак өйрәнүне, татар теленең төрки телләр арасында тоткан урынын, татар әдәби тел нормаларын үзләштерүне, укучыларның сүз байлыгын арттыру һәм алар сөйләмәндәге грамматик формаларның төрлелеген тәмин итүне бурыч итеп куя.

Аралашу (коммуникатив) компетенциясе – сөйләм эшчәнлегенең барлык төрләрен үзләштерүне, телне төрле ситуацияләрдә файдаланырлык итеп өйрәтүне, шуңа бәйле рәвештә укучыларның кызыксыну даирәсен һәм психологик үзенчәлекләрен искә алуны күздә тоту.

Этнокультура (культурологик) компетенциясе, ягъни телне милли-мәдәни яссылыкта үзләштерү ул – телне милли мәдәниятнең чыганагы буларак күзаллаудан, тел белән тарих бәйләнеше аңлаудан, татар телен аның милли-мәдәни үзенчәлегенә төшенеп өйрәнүдән, татарча сөйләмгә хас булган нормаларны үтәүдән гыйбарәт.

Татар телен өйрәткәндә, татар халкының тарихын, мәдәниятен яктырту укучыларның теманы үзләштерү сыйфатын яхшырта, танып-белү активлыгын һәм кызыксынуын көчәйтә. Уку планы белән бәйле теге яки бу дәрәс темасын үткәндә, грамматик категорияләргә аңлатканда, татар теленә хас күренешләргә рус теле яисә башка чит тел белән янәшә куеп аңлату да нәтижәле була, телләргә үзара чагыштырып карарга, аларның охшаш һәм үзенчәлекле якларын билгеләргә мөмкинлек бирә. Мәсәлән, укучы кайсы гына төркемдә һәм нинди генә гомуми белем бирү оешмасында укымасын, аңа килеш катәогриясен аңлатмыйча мөмкин түгел. Килеш кушымчалары телдә сүзләргә бер-берсенә бәйли торган чара булып исәпләнелә. Әлегә теманы үткәндә, балаларга түбәндәге мәгълүматны тәкъдим итү уңышлы:

“Эстония укучылары 14 килешне истә калдырырга тиеш, ә Финляндия балалары – 15 не. Венгрия грамматикаларында 22 килеш бар.

Дагестанда яшәүче кайбер халыкларның телендә килешләр саны 50 дән артык. Килешләрнең саны буенча алар чемпион.

Кытай телендә исемнәр килеш белән төрләнмиләр. Аларда килешләр юк. Сүзләргә ярдәмче сүз төркемнәргә бәйли” [1: 25]. Укучылар әлегә информация белән танышканнан соң, алар алдына: “Сез өйрәнә торган инглиз, алман яисә француз телләрендә ничә килеш бар? Рус телендәге килешләргә санагыз”, - дигән сорау куела. Шуңа рәвешле бала берничә телне үзара чагыштыра, дәрәсә предметара бәйләнеш мәсьәләсә дә уңай хәл ителә.

Төрки (татар) телләр аша рус теленә кергән алынма сүзләр белән танышып бару да укучыларда һәрвакыт кызыксыну уята. Рус һәм Европа телләргә аша кергән сүзләргә ни рәвешле фонетик үзгәрешләргә дучар булуы хакындагы мәгълүматлар китерү дәрәсәкә игътибарны арттыра. Бүгенге тормышка неологизмнарның ни рәвешле үтеп керүе, терминнарның сакланышы, терминологиянең тәржемәи халәте белән бәйле карашлар өлкән сыйныф укучылары өчен аеруча мавыктыргыч. Алар, төркемнәргә бүленеп, бик уңышлы гына проект эшләргә дә тәкъдим итә алалар.

Хәзерге көндә татар теле дәрәсләреннән укучы кызыклы мәгълүматлар да алып чыгарга тиеш. Әйтелү максаты ягыннан жөмлә төрләрен өйрәткәндә, “Испаниядә элек-электән өндәү һәм сорау билгеләрен жөмлә алдыннан һәм жөмлә беткәч куйганнар. Испан укытуучылары фикеренчә, бу – укучыларга жөмләне нинди интонация белән укырга кирәк икәннән “әйтеп” тора” дигән хәбәр бәян ителә [3: 161].

Татар теле һәм әдәбияты укытучылары тел һәм мәдәният бәйләнешен күрсәтергә, татар халкының тарихын, тормышын, горейф-гадәтләрен чагылдырган сүзләргә, әсәрләргә, текстларга игътибар итәргә тиеш. Билингваль һәм полилингваль мәктәпләрдә татар теленә өйрәтү процессы татар, рус һәм башка халыкларның бер-берсе белән мөнәсәбәтен көчәйтүгә һәм мәдәниятен үзара баеуга нигезләнган. Укучы үз халкының тарихын өйрәнү белән беррәттән, башка халыкларның мәдәниятен өйрәнеп, үзәндә аларга карата хөрмәт тәрбияләргә тиеш. Билгеле бер тема белән бәйләп, балаларны танылган шәхесләренә фикирләре белән таныштырып китү уңышлы:

“Эшчәнлек – белемгә бердәнбер юл. (*Бернард Шоу*)

Эш беткәч кенә тантана ит. (*Иоганн Гёте*)

Эшләргә теләгән эшенә яхшы белү кыюлык һәм җиңеллек китерә. (*Дени Дидро*)

Эшкә ашыкмыйча кереш, эмма бер тотынгач ут уйнат. (*Биас*)

Башкарган һәр эшенә картлык көнәдә горуруланып искә алырлык булсын. (*Марк Аврелий*)

Эшләргә теләгән чарасын таба, эшләргә теләмәгән сәбәбен таба. (*Сергей Королёв*)” [2: 133]. Балалар һәр авторның әйтергә теләгән фикерен аңлаталар, үзара фикер алышалар. Күргәнегезчә, әлеге шәхесләр – төрле ил, милләт кешеләре. Бу очракта укучылар аңлы рәвештә төрле милләт кешеләренә фикирләре бер икәнлеген кабул итәргә тиеш. Мондый биремнәр балаларда толерантлык, башка халыкларга карата хөрмәт төшенчәләрен тәрбияләү белән тыгыз бәйләнгән.

Татар теле дәресендә түбәндәге текстны да куллану уңышлы:

“Поляклар көн дә салат ашыйлар. Салкын бәрәңгә боламыгына яшел суган, петрушка, укроп, салат, сельдерей, чөгендер, редиска турылар, пешкән йомырка өсти. Тоз, үсемлек мае кушалар һәм болгаталар.

Англия халкы солы боткасы, редиска һәм яшел петрушкadan эзерләнган бутерброд ярата, чәйнә сөт яки сөт өсте белән эчәләр.

Немецлар иртән томат согы эчәләр, май, тәмләткеч үләннәр, сыр, казылык һәм тозлы кыярдан ясалган бутерброд ашыйлар, сөтле кофе эчәләр.

Шведлар бодай, кукуруз, солы ярмасына шәфталу, банан һәм кура жиләге, сөт кушалар” (Календардан) [3: 79]. Текст белән бәйлә теге яки бу грамматик биремне башкарганнан соң, укучыларга “Сезнең гаиләгез иртәнгә ашта нәрсә ашый?” дигән сорау куела. Шуңа рәвештә төрле халыкларның көндәлек тормышлары, көнкүрешләре үзара чагыштырыла. Бу дәрес вакытына туры китереп, “Милли ашлар көне” дип аталган дәрестән тыш чара да үткәргә мөмкин. Һәр мәктәптә дә төрле милләт балалары белем алганга, алар үзләренә милли ризыклары белән таныштыралар, үзара рецептлар алышалар, бер-берсенә күчтәнәчләреннән авыз итеп карый алалар.

Татар теле дәресләрендә укучыларны әдәбият, сәнгать әсәрләре белән таныштыру мөһим. Татар халкының рухи байлыгын дөньяга казанышлар үрнәгендә күрсәтү интегральләштерелгән дәресләр үткәргәндә тормышка ашырыла. Укытучы М. Мәһдиевтан алынган өзекне файдалана ала: “Ватикан музей – сәнгать әсәрләре тупланган иң бай биналардан берсе. Аның 1400 залы бар. Бу залларда скульптура, рәсем сәнгатенә дөньякүләм әһәмиятле әсәрләре куелган. 1973 нче елның җәендә Ватикан музей яңа экспозиция күрсәтте. Бу экспозициягә мәшһүр сәнгатькярләр Гойя, Роден, Модельяни, Гоген әсәрләре тупланган. Әлеге галериягә 250 авторның 700 ләп рәсем һәм скульптура әсәрләре керә. Аларда соңгы заман сәнгатькярләре Леже, Пикассо, Сикейрос, Манца әсәрләре дә бар. Әлеге экспозицияне сәнгать дөньясының иң яхшы җыелмасы дип бәялиләр”. Укучыларның бер төркеме, текст белән танышканнан соң, әлеге сәнгатькярләрнең берсен сайлап алып, аның турында мәгълүматны Интернеттан табып, реферат язарга һәм сыйныф алдында проект эше итеп тәкъдим итәргә тиешләр. Икенче төркем бала үз милләтенә дөньякүләм танылган шәхесләре ижаты белән бәйлә ижади эш башкара.

Татар теле дәресләрендә укучылар үз дөньясы белән генә чикләнмичә, башка халыкларның мәдәниятен, сәнгатен аңлау һәм кабул итү дәрәжәсенә ирешә. Аерым

халыкларга хас горелф-гадэтлэрнең, бэйрэмнэрнең гомумкешелек кыйммәте булуына төшенә. Укучыларга белем һәм тәрбия бирүдә файдаланыла торган материаллар төрле халыкларның тормыш үзенчәлекләрен чагылдырырга тиеш, чөнки алар балаларның тел һәм аралашу компетенцияләрен генә түгел, ә этнокультура компетенциясен булдыру, үстерү, туган ил турындагы белемнәрне формалаштыру чарасы да булып тора.

Кулланылган әдәбият исемлеге

1. Сәгъдиева Р.К., Гарәпшина Р.М., Хәйруллина Г.И. Татар теле: рус телендә төп гомуми белем бирү оешмалары өчен дәреслек (татар телен туган тел буларак өйрәнүче укучылар өчен) 6 нчы с-ф. – Казан: “Мәгариф-Вакыт” нәшр., 2015. – 191 б.
2. Сәгъдиева Р.К., Кадирова Ә.Х. Татар теле: рус телендә төп гомуми белем бирү оешмалары өчен дәреслек (татар телен туган тел буларак өйрәнүче укучылар өчен) 9 нчы с-ф. – Казан: “Мәгариф-Вакыт” нәшр., 2017. – 143 б.
3. Сәгъдиева Р.К., Хәйруллина Г.И. Татар теле: рус телендә төп гомуми белем бирү оешмалары өчен дәреслек (татар телен туган тел буларак өйрәнүче укучылар өчен) 8 нче с-ф. – Казан: “Мәгариф-Вакыт” нәшр., 2016. – 223 б.

Сагатова Б.Д.
Республика Казахстан, г.Уральск
Высший Педагогический колледж им. Ж. Досмухамедова,
преподаватель английского языка

РАЗВИТИЕ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В КАЗАХСТАНЕ И В СТРАНАХ ЕВРОПЫ

*Мы разные - в этом наше богатство,
мы вместе - в этом наша сила.*

Поликультурное образование на основе ценностей общечеловеческой, национальной и индивидуальной культуры обеспечивает единство и преемственность отечественных и мировых культурных традиций.

Проблема развития поликультурного образования актуальна для всех регионов, также на территориях Казахстана. Идеино-содержательные, технологические и языковые составляющие поликультурного образования согласуются с общими тенденциями развития цивилизации, которая исторически объединила в своей структуре национальные культурные традиции народов Казахстана. Казахстанская цивилизация полиэтнична, поликультурна, полилингвальна, однако культура является ее центральным компонентом и играет главную роль в выработке путей цивилизационного развития страны.

В мировой педагогической науке при рассмотрении проблем воспитания в многонациональном социуме почти систематически используется термин «мультикультурное воспитание» (образование) (multicultural education – англ., education multiculturelle – фр., erziehung multikulturell – нем.). Оба термина синонимичны и вполне адекватно отражают сущность изучаемых вопросов.

В начале девяностых годов в научной литературе на основе обобщения теоретических положений и складывающейся практики в учебно-воспитательных учреждениях, указывалось на необходимость уделять особое внимание поликультурному образованию, способствующему усвоению учащимися знаний о других культурах; уяснению основного и особенного в традициях, образе жизни, культурных ценностях народов; воспитанию молодежи в духе уважения инокультурных систем.

Осознание общественностью Республики Казахстан важности поликультурного образования, толерантности, диалога культур отражено в законах Республики Казахстан “Об образовании”, “О языках”, “О культуре”, Государственной Концепции развития образования Республики Казахстан на 2004 – 2015 годы, Концепции этнокультурного образования, Концепции гуманитарного образования в Республике Казахстан, Программе функционирования и развития языков на 2011 - 2020 годы, программе “Образование в Республике Казахстан”, Послании Президента народу Казахстана “Казахстан -2030”, Стратегии ассамблеи народа Казахстана на среднесрочный период.

В Послании Президента Н.А.Назарбаева народу Казахстана “К конкурентоспособному Казахстану, конкурентоспособной экономике, конкурентоспособной нации” в качестве приоритетного направления развития государства отмечена “интеграция с мировым образовательным пространством”, что требует “поднятия системы образования на международный уровень”, т.к. конкурентоспособность общества зависит от уровня его образованности (Н.А.Назарбаев). Задачи системы образования направлены на воспитание, профессиональное становление молодежи на основе национальных и общечеловеческих ценностей.

Происходящие в странах Европы процессы интеграции и дифференциации ставят перед наукой сложные задачи создания условий для подготовки новых поколений к жизни в открытом поликультурном обществе к сотрудничеству и взаимодействию. Важнейшим аспектом культурной интеграции называется духовное сближение народов. На сегодняшний день трудно назвать какую либо дисциплину, которая не касалась бы проблемы поликультурности прямо. Особое место среди них занимают философия, история, социология, религия, политология, психология.

В официальных кругах многих ведущих стран Западной Европы склонны видеть в масштабном поликультурном воспитании угрозу национальной школе. Высказываются опасения, что новоприбывшие со своими традициями и оригинальной культурой нарушат национальную целостность. Им отказывали в праве обучения на родном языке в общественных школах. Власти не видели необходимости обучения детей этнических меньшинств людьми той же этнической группы. Они были против использования общественного образования для сохранения культуры этнических меньшинств.

В политике ведущих стран Западной Европы при организации воспитания этнических меньшинств столкнулись два подхода: на ассимиляцию и поддержку особых культурно-образовательных интересов. Основным ориентиром государственной политики ведущих стран Европы при обучении представителей национальных и этнических меньшинств остается ассимиляция – интеграция в культуру доминирующей нации. Такую цель, например, имеют «классы французской культуры» для детей иммигрантов во Франции. Аналогичную цель ставят и власти Великобритании. Они исключают создание особых классов для иммигрантов и предлагают воспитывать уважение к доминирующей культуре, вводить учащихся иммигрантов в британское общество, а не ожидать от национальной системы образования деятельности по сохранению ценностей различных общностей иммигрантов.

Также поликультурное образование обеспечивает многогранную дискуссию о социальных группах и классах, в его рамках происходят обсуждения религиозных проблем, в том числе отношений церкви и государства, ислама и терроризма. Развитие поликультурного образования создало и продолжает создавать интеллектуальное пространство, в котором могут свободно обсуждаться проблемы социальной справедливости и прав человека, вопросы культурной и исторической идентичности, можно свободно критиковать и анализировать ведущие социальные теории. Кроме того, поликультурное образование позволяет обсуждать вопросы не только о важности культуры и плюрализма культур, но и том, как именно культура влияет на формирование личности современных учащихся. Наконец, развитие поликультурного образования создает пространство и «климат», в котором различные культуры могут участвовать во взаимовыгодном диалоге, различные

моральные, религиозные, литературные, музыкальные, художественные и иные традиции исследуются через призмы друг друга, вступают во взаимодействие, экспериментируют и творят принципиально новые идеи, возможно не возникнувшие бы внутри своих традиций.

Американские исследователи четко разделяют концепты «поликультурное образование» (multicultural education), «глобальное (интернациональное) образование» (global / internatijnal education), «полиэтническое образование» (multiethnic education). Глобальное образование (или интернациональное воспитание) учит рассматривать специфику различных стран, стили жизни граждан, формы правления, особенности национальных и этнических культур в этих странах, но не фокусируется специально на изучении этносов и вопросов полиэтничности.

Полиэтническое образование направлено на изучение и освоение этносами своей родной культуры, языка, истории, литературы, музыки и т.д. при одновременном изучении культуры большинства. Полиэтническое образование является частью поликультурного, которое в свою очередь направлено на воспитание уважения толерантности, умения жить и сотрудничать с представителями других этносов, религий, культур, рас на основе знания и понимания различий и общности человеческих ценностей.

Опираясь на проведенный анализ, выделим сущность поликультурного образования в США. Во-первых, поликультурное образование - это такая организация образования, при которой представители разных культур (многокультурность), находясь одновременно в одних и тех же образовательных учреждениях, получают равные права к качественному образованию с цел подготовки к жизни в справедливом поликультурном обществе в котором каждая из культур признается равноценной.

Во-вторых, поликультурное образование - это такое содержание образования, которое демонстрирует разные культурные традиции (многокультурность) и в результате формирует у учащихся мировоззрение, в котором культурное многообразие становится естественной социальной нормой и непреходящей личностной ценностью. Поликультурное образование преодолевает однобокость и рутинность монокультурного образования, при котором только одна культурная традиция признается единственно верной, а любые другие - ошибочными, недоразвитыми или вредными: речь может идти о «передовой» культурной традиции этноса или территории (например, европейская культура), или о «правильной» религиозной традиции (например, протестантство).

Поликультурное образование в средних профессиональных учебных заведениях Республики Казахстан представляет собой процесс поликультурного просвещения, обучения и воспитания студентов, интегрированный в гуманитарные дисциплины, направленный на формирование многоязычной этнически и граждански гуманной личности, ориентированной на гармонизацию собственного мира и альтернативной окружающей действительности, общечеловеческие ценности, толерантное поведение, межэтническое взаимодействие и продуктивную профессиональную деятельность в условиях культурного многообразия казахстанского общества.

Из этого следует, Казахстанская система образования имеет дело со сложным, этнически многообразным, культурно и ментально разнородным контингентом обучающихся. Состав студентов учреждений среднего профессионального образования формируется из различных слоев общества, представлен различными этносами, ориентированными на разнообразные культурные ценности.

«Образование – это часть культуры». Образование является важнейшей функцией культуры, так как именно оно обеспечивает ее сохранность, трансляцию и потенциальное развитие. В целом, несмотря на различную формулировку задач поликультурного образования, нужно выделить главную идею, заключающуюся в том, чтобы вооружить учащихся соответствующими знаниями, сформировать и развить умения, которые позволят им активно и продуктивно взаимодействовать с представителями различных культур. Иными словами, задача поликультурного образования заключается в воспитании уважительного

отношения к культурным различиям и в подготовке молодежи к жизни в поликультурной среде.

Список использованных источников

1. Назарбаев Н.А. Стратегия «Казахстан -2050» Государственная программа развития и функционирования языков в РК, «www.strategy2050.kz».
2. Гаганова О.К. Поликультурное образование в США: теоретические основы и содержание.
3. Сыродеева А.А. Поликультурное образование: Учебно-методическое пособие. - М., 2001.
4. Послание Президента РК Н.А.Назарбаева народу Казахстана – Социально-экономическая модернизация – главный вектор развития Казахстана г.Астана, 27 января 2012 года. (Дата обращения: 21. 02.2020)

Садыкова Р.З.

г. Казань, ГАПОУ “Казанский радиомеханический колледж”,
канд. филол. наук, преподаватель родной литературы,
преподаватель высшей категории

Замалетдинова Л.А.

г. Казань, ГАПОУ “Казанский радиомеханический колледж”,
преподаватель русского языка и литературы,
преподаватель первой категории

ФОРМИРОВАНИЕ У СТУДЕНТОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ КОММУНИКАТИВНОЙ, МЕЖКУЛЬТУРНОЙ, ПРАГМАТИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИЙ НА ИНТЕГРИРОВАННЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО РУССКОЙ И РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Народ, не знающий своего прошлого,
не имеет будущего.

С Татарстаном связаны судьбы многих выдающихся деятелей культуры (писателей Максима Горького, Льва Толстого; поэтов Марины Цветаевой, Гаврила Державина; художников Ивана Шишкина, Бакыя Урманче; архитектора Карла Мюфке, знаменитого оперного певца Федора Шаляпина, композиторов Салиха Сайдашева и Фарита Яруллина), науки (выдающегося математика Николая Лобачевского; этнографов Карла Фукса и Каюма Насыри; представителей казанской химической школы Николая Зинина и Александра Арбузова). Татарская литература – это целое созвездие ярких имен: Кул Гали, Габдулла Тукай, Галиаскар Камал, Карим Тинчурин, Муса Джалиль, Абдулла Алиш, Амирхан Еники, Габдрахман Апсаямов, Туфан Миннуллин, чьи произведения вошли в золотой фонд мировой эстетической культуры.

На уроках литературы изучается не только творчество русских писателей, но и их биография. Мы знаем, что многие писатели и поэты посещали Татарстан. Казань стала источником вдохновения для многих творческих личностей. Имена Гавриила Державина, Ивана Гончарова, Александра Пушкина, Евгения Боратынского, Сергея Аксакова, Александра Радищева, Льва Толстого, Николая Некрасова, Александра Грибоедова, Глеба Успенского, Александра Герцена, Демьяна Бедного, Василия Жуковского, Федора Достоевского, Максима Горького, Ивана Лажечникова, Владимира Маяковского, Василия Аксенова, Велимира Хлебникова...и многих других писателей и поэтов, живших в Казани или посетивших ее, золотыми буквами вписаны в летопись истории русской литературы.

Республика издавна становилась местом для озарений художников слова и земель для судьбоносных испытаний, об этом говорят и улицы, носящие имена гениев, мемориальные доски, памятники писателям.

В ГАПОУ «Казанский радиомеханический колледж» практикуются интегрированные уроки, например литература и история, русский язык и психология, литература и родная литература и другие. Так на интегрированном занятии по литературе (русской) и родной литературе (татарской) мы проводим викторины, где звучат вопросы, связанные с Татарстаном. Группа разбивается на команды. Заранее формируется жюри. Жюри выбирает область вопросов: «Наука», «Искусство» или «Литература» и уровень сложности вопроса для той или иной команды. Вопросы могут быть разноуровневые по сложности и выбираются с помощью программы случайного генератора чисел, не повторяются. Примеры:

1) 3 октября 1844 года Лев Толстой был зачислен студентом Казанского императорского университета. Но на первом же курсе Толстой попал в карцер, об этом классик писал в 12-й главе «Юности». За какую провинность он туда попал? (Ответ: за непосещение лекций).

2) Поэт Владимир Маяковский побывал в Казани трижды – в 1914, 1927 и 1928 годах. Впечатления о Казани нашли отражения в стихотворениях «Казань», «Три тысячи и три сестры», «По городам Союза». Кому посвящены следующие строки?

Университет –
Горделивость Казани,
И стены его
И доньне хранят
Любовнейшее воспоминание
О великом своем гражданине.

(Ответ: эти строки посвящены юному Ленину, учившемуся в Казанском университете).

3) Писатель и публицист, пятикратный номинант на Нобелевскую премию по литературе, работавший в пекарне г. Казани, кто он? (Ответ: М. Горький).

4) В каком городе Татарстана жил Борис Пастернак, лауреат Нобелевской премии по литературе, во время эвакуации в 1941-1943 годах? (Ответ: г. Чистополь).

5) Какой город Татарстана с особым трепетом хранит память о М. Цветаевой? (Ответ: г. Елабуга).

6) Российский и советский архитектор, известен как создатель казанских архитектурных памятников, таких как «Дом Ушкова» (Национальной библиотеки РТ) и Художественная школа на улице Карла Маркса. (Ответ: К. Мюфке).

7) «Они гордятся своим происхождением, своими моральными качествами, своей религией, своим домашним бытом, что все составляет их отличительный характер». Кто автор этих строк и как называется книга, которую написал автор? (Ответ: Карл Фукс. «Казанские татары в статистическом и этнографическом отношении»).

8) «Коперник геометрии», преподавал в Императорском Казанском университете и был его ректором на протяжении 19 лет. (Ответ: Н. Лобачевский).

9) Сколько тетрадей из цикла «Моабитская тетрадь» Мусы Джалиля вернулись на родину? Кто привез эти тетради? Сколько стихов они содержат? (Ответ: 2 тетради, бельгийский партизан Андре Тиммерманс, Нигмат Терегулов, 94 стихотворения).

10) Какой татарский драматург писал сам афиши к своим спектаклям? Какие вы знаете его известные пьесы? (Ответ: Г. Камал, «Первое представление», «Банкрот», «Ради подарка»).

11) Раскрытию яркого, самобытного таланта этого поэта способствовали революционные события 1905 г. В этом году он написал стихотворение «О свободе». О каком татарском поэте идет речь? (Ответ: Г. Тукай).

12) Кем отправился Муса Джалиль на фронт? (Ответ: военным корреспондентом).

13) Какого писателя называют «Татарским Андерсеном»? (Ответ: Абдуллу Алиша).

14) Какого писателя называют самым музыкальным среди татарских писателей? (Ответ: Амирхана Еники).

Эти уроки способствуют формированию у студентов коммуникативной, межкультурной, прагматической (готовность к постоянному повышению образовательного уровня, способности к саморазвитию), профессиональной компетенций.

Список использованных источников

1. Татар совет әдәбияты һәм туган тел: рус мәктәпләренә XI классында укучы татар балалары өчен дәреслек-хрестоматия./Н. Г. Юзиев, Ф. С. Сафиуллина. – Казан: Татар. кит. нәшр., 1991. – 352 б.
2. <https://visit-tatarstan.com/guides> (Дата обращения:24.02.2020)

Салахиева Л.Ф.
преподаватель информатики и физики
ГАПОУ «Арский педагогический колледж им. Г.Тукая»;
Хамидуллина Ч.Д.
преподаватель физики
ГАПОУ «Арский педагогический колледж им. Г.Тукая»

ВОСПИТАНИЕ ПОЛИКУЛЬТУРНОСТИ НА УРОКАХ ФИЗИКИ

Россия всегда была многоэтнической, многокультурной, многорелигиозной и многоязычной страной. Проблема национальной специфики образования всегда являлась очень существенной. В современной России существенно изменились требования к результатам обучения и воспитания, возникла настоятельная необходимость воспитывать у подрастающего поколения готовность к жизни в открытом обществе и формировать навыки межкультурного диалога. Людям настоящего и особенно будущего, придется жить и трудиться в многонациональной и поликультурной среде.

Подготовка подрастающих поколений к жизни и труду в поликультурном пространстве – одна из важнейших задач современной школы. Современное образование должно не только сформировать у учащихся определенный набор знаний, но и пробудить их стремление к самообразованию, реализации своих способностей. Необходимым условием развития этих процессов является не только активизация учебно-познавательной деятельности школьников, но и развитие поликультурной личности.

Поликультурное образование является неотъемлемой частью общей стратегии культурного развития. Уважение и утверждение культурных различий – высокий уровень поликультурного образования для детей и взрослых. Людям настоящего и особенно будущего, придется жить и трудиться в многонациональной и поликультурной среде.

В образовательных учреждениях, где процесс образования идет на фоне воспитания, где сходятся дети разных национальностей, разных статусов и взглядов, нужна терпимость в отношении друг к другу, не взирая на цвет кожи, социальное положение, разные точки зрения. Поэтому толерантности нужно учить, наравне со всеми учебными предметами, в том числе и на уроках физики. Учить принимать других такими, какие они есть. Учить терпимо, относиться к самобытности, умно разрешать конфликты, творчески преобразовывать различия.[2]

Большой потенциал для формирования поликультурной образовательной среды представляют такие темы уроков, которые рассматривают общие теоретические вопросы: предпосылки зарождения науки физики, историю открытий физических законов, формирование физических законов и многие другие. Эти уроки могут развивать

самостоятельность, ответственность, расширять кругозор, формировать научное мировоззрение.

А универсальным результатом многих направлений поликультурного влияния должна стать личность ученика, максимально образованная, толерантная во всех смыслах этого слова.

В условиях поликультурного общества формирование чувства патриотизма на уроках физики устанавливается в виде межпредметной связи с родным языком (татарским, русским) и осуществляется через:

- 1) лексика языка;
- 2) устная и письменная коммуникация (рассказ, эссе, сочинение, реферат, творческий проект);
- 4) коммуникативная культура;
- 5) знание основной терминологии физики, развитие речевой культуры учащихся с использованием физических терминов.

Содержание поликультурного воспитания многоаспектно и отличается высокой степенью междисциплинарности, что позволяет рассматривать проблемы полиязычного воспитания в составе учебных дисциплин гуманитарного, естественнонаучного, художественно-эстетического циклов и специальных курсах по истории и культуре отдельных народов.

Подводя итог, следует заметить, что для формирования коммуникабельной позитивной личности, способной к активной и творческой жизнедеятельности в поликультурной и многонациональной среде, обладающей развитым пониманием и чувством уважения друг к другу, к другим культурам, умение жить в мире и согласии, необходимо патриотическое и поликультурное воспитание.

Список литературы:

1. Алдошина, Марина Актуальные проблемы поликультурного образования / Марина Алдошина. - М.: LAP Lambert Academic Publishing, 2014. - 124 с.
2. Алдошина, Марина Основы поликультурного образования / Марина Алдошина. - М.: Директ-Медиа, 2014. - 526 с.
3. Виктория, Данилова und Юлия Лех Готовность будущих учителей к поликультурному образованию / Виктория Данилова und Юлия Лех. - М.: LAP Lambert Academic Publishing, 2011. - 221 с.
4. Супрунова, Л. Л. Поликультурное образование / Л.Л. Супрунова, Ю.С. Свиридченко. - М.: Academia, 2013. - 240 с.
5. Хухлаева, О. В. Поликультурное образование / О.В. Хухлаева, Э.Р. Хакимов, О.Е. Хухлаев. - Москва: Гостехиздат, 2014. - 284 с.

Салихова Л.И.
г. Арск, Арский педагогический колледж,
преподаватель музыки

ЭТНОМУЗЫКАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Социальные процессы, происходящие в современном обществе, создают предпосылки для выработки новых целей образования. В современной образовательной системе центром является человек, воспитывающийся и развивающийся в поликультурном пространстве. В условиях современной социокультурной ситуации проблема поликультурного воспитания подрастающего поколения приобретает особую актуальность, что нашло свое отражение во

многих федеральных нормативно-правовых актах. Федеральным государственным стандартом определены единые воспитательные процессы дошкольного образования, ориентированные на становление гражданина, любящего свой народ, свой край, свою родину, толерантно относящегося к культуре, традициям и обычаям других народов. Толерантность, дружелюбие, уважение к людям разных национальностей не передаются по наследству, в каждом поколении их надо воспитывать вновь, и чем раньше начинается формирование этих качеств, тем большую устойчивость они приобретают.

Поликультурное воспитание появилось сравнительно недавно, что связано со стремлением создания общества, в котором приоритетом является уважительное отношение к человеку, защита его прав. Основная сущность поликультурного воспитания заключается в устранении противоречий между доминирующим народом, проживающим на данной территории, и малой этнической группой.

Поликультурное воспитание должно проходить не только в учебных заведениях, но, в первую очередь, в семье, на внеклассных занятиях. Мы должны научить понимать и уважать культуру других народов, их исторические ценности, бытовые традиции.

Проводить поликультурное воспитание необходимо, начиная с детского сада. Детей надо знакомить с устным народным творчеством разных народов, декоративно-прикладным искусством, музыкой. Ребенку нужно прививать патриотические чувства, развивать интерес к культуре своего народа и других этнических культур.

Но нужно учитывать особенности восприятия ребенка этого возраста. Например, если в группе большинство детей какой-либо одной национальности, то следует и начинать с культуры этого народа, так как детям это будет наиболее близко. Для наиболее эффективной работы по поликультурному воспитанию дошкольников необходимо включать детей в процесс учебной деятельности по развитию патриотизма, культуры отношений между народами, вырабатывать у них моральные качества.

В концепции дошкольного воспитания ставится задача - приобретение основ личностной культуры, её базиса, соответствующего общечеловеческим духовным ценностям. Формирование поликультурной личности определяют конкретные задачи поликультурного воспитания дошкольников:

- развитие представлений о развитии человечества, об образе жизни человека в древности;
- формирование у детей представлений о многообразии культур в России и мире, приобщение детей к культурному богатству народа через традиции и обычаи, игры, фольклор, воспитание позитивного отношения к различным культурам;
- привитие дошкольникам умений и навыков продуктивного взаимодействия с носителями различных культур;
- воспитание в детях патриотизма, толерантности, гуманности по отношению к другим культурам.
- воспитание уважения к личности и правам другого человека, общественных норм и правил поведения.

Научно-обоснованное содержание поликультурного воспитания включает в себя компоненты национальных культур: устное народное творчество, песенное народное творчество, декоративно-прикладное искусство, игры, традиции.

Ознакомление дошкольников с национальными культурами реализуются через интеграцию образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие». «Художественно-эстетическое развитие» также вносит свой вклад в решение этих задач.

Этномузыкальный компонент в воспитании детей интересовала и интересует многих фольклористов, педагогов-музыкантов (Ю.Б.Алиев, Т.И.Бакланова, С.С.Балашова, Л.С.Беляева, В.В.Васильева Л.Л.Куприянова, Е.В.Николаева, Г.М.Наumenко, В.С.Попов, Л.В.Шамина, Н.В.Ширяева и др.). В процессе музыкального воспитания у детей старшего дошкольного возраста формируются:

- нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, уважение к истории и духовным традициям России; музыкальной культуре ее народов, они смогут ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве; в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции; оценивать и соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира. Таким образом, стоит отметить, что этномузыкальный компонент в процессе музыкального воспитания в ДООУ представляет собой процесс и результат усвоения ими поликультурного и этнокультурного опыта, духовно-нравственных ценностей на основе постижения родной, народной музыкальной культуры, музыки народов России и мира, обеспечивающий направленность личности на межэтническое и межкультурное взаимодействие и сотрудничество в этнокультурной и поликультурной среде.

Этномузыкальный компонент в процессе музыкального воспитания в ДООУ направлен на формирование у детей, старшего дошкольного возраста, толерантности. В формировании данного качества большое значение имеет постижение людьми музыки разных народов, так как именно музыка стирает языковые барьеры в общении; она имеет единые «интонации», которые принимаются представителями разных этносов; она заражает эмоциями, которые едины по своей природе у всех людей, независимо от национальности. Этнокультурная толерантность, приобщения народного музыкального искусства - это качество личности, позволяющее уважительно относиться к музыке разных народов, проявлять интерес к ее этническому своеобразию, к духовно-эстетическим постулатам, традициям, отраженным в лучших образцах музыкального фольклора, понимать ценность музыкальной культуры народов, как части мировой музыкальной культуры, находить объединяющие музыку разных народов ценностные и интонационные моменты в ходе диалога. Так, например, в Татарстане проживает около ста национальностей, а в нашем педагогическом колледже учатся ребят около десяти национальностей. Так же и в ДООУ есть дети из разных национальностей. Нужно отметить, что правительство в последнее время стало уделять внимание вопросом поликультурного воспитания: проводятся разные мероприятия, где дети и мы можем увидеть культуры разных народов, и на которых можно познакомиться с особенностями этих национальностей.

Музыкальный язык, будучи универсальным, имеет интернациональный характер, и дети дошкольного возраста, обогащая свой интонационный музыкально-слуховой опыт, не только приобретают способность к выявлению жанровой, национальной принадлежности музыкального произведения, но и повышают свою этномузыкальную культуру. Таким образом, реализация этномузыкального компонента в поликультурном воспитании детей дошкольного возраста направлена на приобщение детей к музыкальному наследию своего и других народов и на повышение уровня их этнокультурного развития.

Список использованных источников

1. Джуринский А.Н. Поликультурное воспитание в современном мире. М., 2008. - 256 с.
2. Макаев В.В., малькова З.А., Супрунова Л.Л. Поликультурное образование – актуальная проблема современной школы // Педагогика. 2008. - №4. С. 3-10
3. Синдкова Г.М. Этномузыкальный компонент поликультурного воспитания //Современные проблемы науки и образования. – 2015. - №4

УРОК ИНФОРМАТИКИ КАК ФОРМА И МЕТОД ТОЛЕРАНТНОГО ВОСПИТАНИЯ

В последнее время мы все чаще слышим слово «толерантность». Что же оно означает? В своем широком смысле слово «*толерантность*» (происходит от латинского *tolerantia*, то есть терпение), означает терпимость к чужим мнениям и поступкам, способность относиться к ним без раздражения. В этом смысле толерантность является редкой чертой характера. Толерантный человек уважает убеждения других, не стараясь доказать свою исключительную правоту.

Отсутствие такой терпимости (толерантности) в процессе общения и взаимодействия может привести и приводит к конфликтам самого различного масштаба и характера. Сам по себе процесс возникновения конфликтов – это признак недостаточности или отсутствия толерантности.

Наша страна является многонациональной. Таким образом, проблема толерантности, терпимого отношения друг к другу является очень актуальной в России и, в частности, в каждом учебном заведении.

В Арском агропромышленном профессиональном колледже обучаются студенты различных национальностей: русские, татары, удмурты, марийцы, узбеки и другие. В будущем нашим выпускникам также предстоит жить в поликультурном мире, а значит, национальный компонент не должен этому препятствовать.

Воспитание толерантности в студентах должно происходить не на отдельных уроках, а в процессе всего периода обучения. Это должен быть непрерывный, творческий процесс. В нашем колледже воспитание этого качества происходит на всех предметах. И одним из важнейших предметов, который формирует нравственный облик подростка, несомненно, является информатика. Именно информатика может при творческом подходе преподавателя к подготовке заданий и упражнений к урокам по самым разным темам и разделам курса стать тем центральным элементом, помощником, в деле развития общекультурных ценностей и воспитанию толерантности в колледже, так как эта дисциплина имеет прикладной характер, и легко интегрируется с другими предметами с привлечением знаний из других областей.

Так какие же методы и приемы, используемые на уроке информатики, могут содействовать толерантному, нравственному воспитанию учащегося? Прежде всего, здесь не последнее место занимают коллективные формы взаимодействия. Среди них можно выделить групповую и парную работы.

Именно в группах и парах проходит обсуждение той или иной проблемы, именно во взаимодействии с другими членами группы складываются определенные точки зрения. Решение, принятое в ходе обсуждения какой-то проблемы, презентуется всей группе. В то время, как группа выбирает лучшее решение и обосновывает свой выбор.

Также важным элементом воспитания толерантности в студентах является метод проектов. Он органично сочетается с традиционной системой поурочного обучения и позволяет организовать учебный процесс таким образом, что студент оказывается вовлеченным в познавательный цикл, где внешний результат можно будет увидеть, осмыслить, применить на практике, а внутренний результат станет личным достоянием, соединяющим знания и умения, компетенции и ценности.

В проектной деятельности подросток наиболее ярко проявляет свои способности, раскрывает своё мироощущение, открывает для себя что-то новое. Ученики могут выбрать делового партнера по проектной работе, проблемную область, задачу из предложенных, что

позволяет создавать работоспособные группы и учитывать предметные склонности учащихся.

Выбор тем проектов, которые будут интересны и ученикам-авторам, и слушателям, и жюри на конкурсах, и обладать новизной проблематики, достаточно сложный момент, который как раз и ложится на преподавателя-руководителя проекта.

Освоение компьютера также может помочь в изучении русского языка. Из-за слабого владения русским языком учащиеся оказываются неготовыми воспринимать содержание образования, не получается сразу у них правильно и грамотно писать, иногда с трудом понимается устная речь. Строим задания по информатике (особенно при изучении тем «Текстовые редакторы», «Работа с таблицами») с учетом этих особенностей, подбираем упражнения с акцентом на правильное написание слов, его лексическое значение, фонетику. Чтобы учащийся понимал тексты, нужно, в первую очередь, чтобы он выучил новые слова, смог объяснить их значение. Недостаточность словарного запаса не только мешает ученикам адекватно выражать свои мысли, желания, но и в ряде случаев затрудняет понимание обращенной к ним речи преподавателя.

Например, компьютерный текстовый диктант (учащиеся набирают на клавиатуре устно произносимые слова, при этом преподаватель информатики подбирает их из наиболее типично «ошибочных» - например, больше всего ошибок - по данным поисковой системы Яндекс - делается в слове «Одноклассники», когда при запросах пишут его с одной буквой «с»). Следим за тем, чтобы имена собственные («Москва», «Казань», «Александр» и т.д.) писались с заглавной буквы, конечно, предварительно объяснив студентам, как на клавиатуре набрать такую букву разными способами. Увеличиваем их словарный запас, добавляя слова из «своего» предмета в правильное написание («интерфейс», «винчестер», «конъюнкция» и др.).

Можно использовать упражнение «Поставь символ ударения» - учащиеся расставляют ударение в то время, когда преподаватель читает устно рассказ, который ученики одновременно видят у себя на экране.

Традиционная культура родного народа учащихся рассматривается в нашем колледже в контексте взаимосвязи с культурами других народов, живущих в полиэтническом пространстве России и за ее пределами, а погружение в традиционную культуру помогает понять то общее, что объединяет человечество, и то особенное, что придает культуре этническое своеобразие, уникальность. Знание о национальных корнях не может быть лишь информацией, оно становится фактором эмоционального формирования.

Осознать свою этническую уникальность в целостном культурном контексте можно также при изучении темы «Графические редакторы». Например, к уроку преподавателем заранее готовится файл, где в растровом редакторе Adobe Photoshop костюм татарской, например, женщины и национальный русский костюм представлены в виде разделенных фрагментов. Задание учащимся - мышкой «собрать» из частей два костюма, используя навыки перемещения, поворота. Важно, пока идет работа на компьютере, устно проговорить с учащимися, «что есть общего и какие различия в костюмах».

На уроках информатики достаточно эффективно используется мультимедийный комплекс. Наглядность помогает ученикам быстрее и лучше воспринимать новый материал (особенно ученикам, плохо владеющим русским языком), появляется временное удобство при закреплении изученного материала.

Большие возможности в изучении других народов, иных культур предоставляет и сеть Интернет. Наш колледж подключен к сети Интернет и в кабинете информатики есть доступ к ресурсам Всемирной паутины. Как на уроках, так и во внеурочное время компьютер дает возможность поиска информации по интересующим вопросам при подготовке к урокам, поиске дополнительной информации для расширения своего кругозора по интересующей теме, при подготовке к конкурсам, тематическим мероприятиям в группе и колледже. Это и

ресурсы, электронные книги и обучение, дистанционное обучение, олимпиады, конкурсы, просмотр энциклопедий, путешествия.

Очевидно, что только толерантный подход к обучению и воспитанию может урегулировать противоречия между мировосприятием и способом решения поставленных перед учащимся и преподавателем задач. Сегодня, как никогда, возрастает значение моральной ответственности, социальной позиции самого педагога. Преподаватели должны личным примером показать образец гражданственности, гуманного, уважительного отношения к людям независимо от их национальности, вероисповедования.

Список использованных источников

1. М. П. Лапчик, И. Г. Семакин, Е. К. Хеннер; Под общей ред. М. П. Лапчика «Методика преподавания информатики», М., Издательский центр «Академия» 2001, 624 стр.
2. <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/srednjaja-shkola/obobschenie-opytom/124120-vospitanie-tolerantnogo-soznaniya-uchaschihsj>.

Сладкова И.Н.
г. Канаш, ГАПОУ «КанТЭТ» Минобразования Чувашии,
социальный педагог

ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОЙ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ЛИЧНОСТИ В МЕЖКУЛЬТУРНОМ ДИАЛОГЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ КАНАШСКОГО ТРАНСПОРТНО – ЭНЕРГЕТИЧЕСКОГО ТЕХНИКУМА

Федеральный образовательный стандарт предполагает, что учитель не только передает знания своим учащимся, но воспитывает в них социально активную личность, т.е. формирует в них толерантность и прививает необходимые навыки поведения, соответствующие постоянно меняющейся поликультурной среде. Межкультурное общение – это процесс информации между отдельными личностями и группами, обладающий выраженными различиями в восприятии и поведении. Эти различия в свою очередь оказывают влияние на характер, форму и результат общения. Вне всяких сомнений, проблема толерантности и интолерантности имеет огромную актуальность в связи с постоянным присутствием насилия в нашей жизни. Кроме насилия, в межгосударственных отношениях в современном мире по-прежнему широко распространено насилие «частное», почти незаметное и, увы, привычное – насилие в непосредственном межличностном взаимодействии и общении. Любое насилие, в какой бы форме оно не проявлялось, какими бы разумными доводами не оправдывалось, всегда оказывает разрушительное воздействие на человека. Нестабильность общества особо затрагивает молодежь, которой в силу возрастных особенностей свойственен максимализм, стремление к быстрым решениям социальных проблем. Среди подростков виден рост подростковой преступности, растет количество молодежных антиобщественных организаций, в частности, носящих экстремистский характер, куда вовлекается неискушенная молодежь. Дети с девиантным поведением это в большинстве случаев, дети из неблагополучных семей из семей с одним родителем. При диагностике у большинства наблюдается отверженность родителей, что приводит к нарушению психического здоровья и к дезадаптации. Несовершеннолетние испытывают сенсорный голод не получают ласку заботу и тепло и прибегают к порочным средствам самозащиты - ложь хитрость. Благополучие формирующейся личности продолжается в малых неформальных группах сверстников. Они объединяются, чтобы устоять перед обществом, которое воспринимает их как нечто чуждое и враждебное. Всего

этого можно избежать, если направить совместные усилия на профилактику правонарушений несовершеннолетних и молодежи.

Канашский транспортно-энергетический техникум является корпоративным образовательным учреждением ПАО «Транснефть», в котором обучаются студенты более чем из 20 регионов России - представители различных национальностей с большим разнообразием культур и вероисповеданий. В связи с этим особым учебно-воспитательным направлением работы ГАПОУ «КанТЭТ» Минобразования Чувашии является формирование толерантной гармоничной личности. С 2015 года в техникуме реализуется «Программа воспитания и социализации студентов ГАПОУ «КанТЭТ» Минобразования Чувашии, где важнейшими направлениями воспитательной работы являются гражданско-патриотическое воспитание, духовно-нравственное, воспитание корпоративной культуры, воспитание толерантности, а также профилактика экстремизма и терроризма в молодежной среде. В рамках программы реализуется проект «Искусство жить вместе», цель программы – это создание условий для формирования потребностей и готовности к конструктивному взаимодействию со студентами независимо от их национальной, социальной, религиозной принадлежности, взглядов, мировоззрения, стилей мышления и поведения, профилактика экстремизма.

Проект предусматривает систему следующих программных мероприятий, проводимых в техникуме:

1. Аналитическая и научно-методическая работа, организационные мероприятия: проведение социологических исследований состояния межнациональных отношений в техникуме, проведение конференций, круглых столов, разработка текстов лекций и методических рекомендаций по вопросам профилактики терроризма и экстремизма, формирование толерантности в современных условиях, проведение мониторинга эмоционального благополучия обучающихся техникума.

2. Образовательно-воспитательная, культурно-массовые и спортивные мероприятия. Совершенствование досуга. Вовлечение студентов в работу творческих студий и спортивных секций, действующих в техникуме во внеурочное время, проведение культурно-массовых мероприятий, направленных на организацию содержательного досуга молодежи и несовершеннолетних, формирование патриотизма, духовно-нравственных ценностей. Всероссийская акция ко Дню солидарности против терроризма «Молодёжь против терроризма»; Фестиваль дружбы народов; Организация работы добровольцев «Кибердружина», «Горящие сердца», «Волонтёры Победы», Флешмоб «Мы за дружбу».

3. Информационная работа. Оформление в техникуме тематических стендов и витрин, направленных на формирование толерантности, пропаганда здорового образа жизни, участие в конкурсах социальной рекламы.

Реализуя одну из важнейших задач данной программы по созданию благоприятных условий для гармоничного развития личности и социальной адаптации студентов, проводится работа по обучению навыкам идентификации и управления своими эмоциями эмоциями других людей, культуре отношений среди сверстников умению распознавать эмоции, понимать настроение мотивацию и желания других людей и свои собственные в целях решения практических задач. Это так называемый эмоциональный интеллект. Эмоциональный интеллект — одно из наиболее популярных понятий последнего десятилетия. Эксперты Всемирного экономического форума внесли его в топ-10 наиболее важных навыков в 2020 году. Эмоциональный интеллект отличается от интеллектуальных способностей тем, что он является результатом обучения — эти навыки не врожденные. Обучиться эмоциональному интеллекту можно в любой период жизни. Таким образом, каждый в состоянии стать обладателем социальных и эмоциональных навыков, известных как эмоциональный интеллект. Решая эти задачи, мы учим студентов видеть в конфликте возможность расти и становиться ближе к другим, использовать юмор и игру, чтобы снять стресс, также проводим упражнения развивающие эмпатию. Толерантность и эмпатия это две стороны одной медали. Поэтому развитие и

совершенствование толерантной личности приведет не только к успешной адаптации человека в современной поликультурной среде, но также, может привести к качественному изменению социальной жизни людей, формированию общества, где не будет места нетерпимости и вражде на почве непонимания и ненависти.

Результаты воспитательной работы ГАПОУ «КанТЭТ» Минобразования Чувашии:

- повышение активности студентов, участвующих в мероприятиях по формированию толерантных взглядов;
- отсутствие фактов экстремизма, психического и физического насилия;
- отсутствие преступлений и правонарушений среди подростков;
- положительные отзывы родителей о работе техникума;
- Победители III республиканского конкурса систем патриотического воспитания «Мы и Родина» среди профессиональных образовательных организаций Чувашской Республики;
- II место в номинации «Социальный ролик» республиканского фестиваля «Студенческая весна 2019»;
- II место в республиканском конкурсе методических материалов по организации патриотического воспитания в образовательных организациях Чувашской Республики.

Говоря о развитии социально-значимой личности с привитыми навыками толерантного поведения, которая гармонично впишется в поликультурную среду, нельзя не отметить, что это не сиюминутный результат воспитательных мероприятий, а интереснейший тяжёлый процесс, который способен изменить будущее нашего общества в лучшую сторону, то есть в идеальной перспективе педагоги способны предотвратить различные споры, конфликты, локальные "войны", травлю и агрессивное поведение, а также искоренить эти явления не только из образовательных учреждений, но и нашего социума.

Список использованных источников

1. Селюкова Е. А. Поликультурное воспитание как проблема современного образования // Научно-методический электронный журнал «Концепт». - 2016. - Т. 15. - С. 2336–2340. - URL: <http://e-koncept.ru/2016/96388.htm>
2. Братченко С.Л. Толерантность как норма образовательной и гуманитарной экспертизы Текст. / С.Л. Братченко // Век толерантности.- 2002.

Смоленкова И.П.

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Чистопольский сельскохозяйственный техникум имени Г.И. Усманова»

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ И ТОЛЕРАНТНОСТИ У СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

Люди начали говорить много столетий назад, и с тех пор они говорили на различных языках. Каждый язык отражает душу, манеры и характер каждой национальности. Народы создавали свой собственный алфавит и правила, но они всегда хотели общаться друг с другом, понимать и знать больше друг о друге.

Языки помогают людям понимать друг друга лучше, они помогают им решать различные экономические и политические проблемы, которые стоят перед ними, и поэтому люди изучают иностранные языки.

Сейчас на английском языке говорят фактически во всем мире, он стал самым важным языком в политике, науке, торговых и культурных отношениях. Кроме того, понимать и говорить на иностранном языке стало необходимым при получении хорошо оплачиваемой работы.

Для профессионала XXI столетия, независимо от того, какую работу выбирать, — это обязательное условие. Мир становится лучше, а международные связи крепче. Много иностранных делегаций продолжают прибывать в нашу страну, сотни совместных предприятий появились в каждом городе нашей страны за последнее время. Так что без сомнения,

вы не сможете обойтись без изучения этого прекрасного языка. Пожилые люди всегда говорят, что молодежь сейчас не та, что была раньше. Это говорят из поколения в поколение, и это всегда правда. Молодежь сейчас более образованна, чем раньше. Они взрослеют теперь быстрее и менее зависимы от родителей. Они чаще думают сами и не принимают слепо идеалы старших. События, которые ясно помнят старшие, — не что иное, как просто история. Так и должно быть. Каждое новое поколение очень отличается от предыдущего.

В процессе реализации программы подготовки специалистов среднего звена одной из ключевых компетенций является коммуникативная компетенция.

Под коммуникативной компетенцией понимается «приобретенное в процессе естественной коммуникации, или специально организованного обучения особое качество личности, складывающиеся из нескольких составляющих, в числе которых можно выделить языковую, предметную, лингвистическую и прагматическую. Эти составляющие относятся к владению устной и письменной коммуникациями, которые важны для работы и социальной жизни».

Основной целью обучению иностранному языку является воспитание личности, способной к общению людей, желающих и способных получить самообразование. Участие в разнообразных международных программах, возможность учиться за границей предполагают не только высокий уровень владения иностранным языком, но и определенные особенности личности: коммуникабельность, отсутствие языкового барьера, знание норм международного этикета, широкий кругозор, умение что называется «подать» себя. Задача преподавателя состоит в том, чтобы создать условия практического овладения языком для каждого студента, выбрать такие методы обучения, которые позволили бы проявить свою активность, свое творчество, активизировать познавательную деятельность учащегося в процессе обучения иностранным языкам. Современные педагогические технологии, Интернет-ресурсы помогают реализовать личностно-ориентированный подход в обучении, обеспечивают индивидуализацию и дифференциацию обучения с учетом способностей студентов, их уровня обученности.

Таким образом, развивая коммуникативную компетенцию мы работаем по следующим принципам:

1. Словесной наглядности – слова формируют наглядный, предметный образ. Он возникает тогда, когда из отдельных слов может сложиться целостная картина, например, упражнения с рисунками;
2. Ассоциативного воображения – представление предполагаемого образа.
3. Эмоционального сопереживания – упражнение с заданием произнести предложения с разной интонацией;
4. Размышления – это тип речи, в котором раскрываются или описываются внутренние характеристики предмета или явления, например, упражнения, содержащие дополнительные тексты для чтения;
5. Полемики- упражнения, содержащие разные рекламные слоганы об одном и том же объекте;
6. Постепенного усиления – от простого к сложному;
7. Прямого разговора – применение диалогической и монологической речи, т.е. обмен мнениями и высказываниями

8. Междисциплинарности – связь с другими предметами школьной программы, например, с экономикой, с историей и др;

9. Технологизации - использование игровых технологий, опора на творчество учащихся, их воображение, способность моделировать «условно реальную» коммуникацию на уроках английского языка.

Таким образом, средство иностранный язык является средством развития межкультурных, коммуникативных способностей и толерантности у студентов в процессе реализации программы подготовки специалистов среднего звена.

Сулейманова А.Э.
г. Кукмор, ГАПОУ «Кукморский аграрный колледж»,
преподаватель русского языка и литературы

УРТА ҺӨНЭРИ БЕЛЕМ БИРҮ ЙОРТЛАРЫНДА ТОЛЕРАНТ СТУДЕНТ ШӘХЕСЕН ФОРМАЛАШТЫРУ

Замана яшьләре тиз үзгәрүчән дөньяда яши һәм төрле социаль катлам, милләт, конфессияләр һәм мәдәният вәкилләре белән турыдан-туры аралаша. Шуңа бәйле рәвештә, аларны үз халкының да, башка халыкларның да мәдәни кыйммәтләрен хөрмәт итәргә өйрәтү бик мөһим. "Мәгариф турында" Россия Федерациясенең Законында нинди генә раса, милли, этник, дини һәм социаль катламнарга керсәләр дә, кешеләр, халыклар арасында үзара аңлашу һәм хезмәттәшлек итү, дөньяви карашларның төрлеләгән исәпкә алу зарурилыгы асызыклана. Постиндустриаль, мәгълүмати жәмгыятькә күчкәндә, мәдәниара багланышлар масштабларын киңәйткәндә яшьләрнең аралашучанлыгын һәм толерантлыклыгын формалаштыруга тәэсир итүче факторлар аеруча әһәмияткә ия.

Хәзерге вакытта Россиядә яшьләрдә толерантлык тәрбияләүне кыенлаштыра торган объектив факторлар барлыкка килде. Бу, беренче чиратта, дөүләтнең роле йомшару һәм аның жәмгыятьтә һәм дөньяда абруе кимү, икътисади кризис, илебиз тарихы, мәдәнияте кыйммәтләрен девальвацияләү белән бәйле. Хәрби конфликтларда, тышкы сәясәттәге проблемалар гражданлык һәм патриотик хисләрнең йомшаруына китерде. Бу очракта "тискәре" факторлар исәбенә ришвәтчелек, хәерчелек, гаилә кризисы, туганлык элементләренең акрынлап жимерелүе керә.

Толерантлыкны формалаштыруны кыенлаштыра торган субъектларга шәхеснең индивидуаль үзенчәлекләре: психофизиологик, генетик үзенчәлекләре, сәләте, һөнәри характеристикалар, белем һәм квалификация дәрәжәсе, гамәли тормыш тәҗрибәсе, әхлакий культураны үزلәштерү дәрәжәсе һәм аңның үсеше керә.

Толерант мөнәсәбәтнең формалашмавы жәмгыятьнең барлык катламнарына, шул исәптән урта һөнәри белем бирүче уку йортларында белем алучы студентларга да хас. Урта һөнәри белем бирүче уку йортларының мөгаллимнәре бүгенге студентларның девиант тотышының күп санлы фактларын билгеләп үтә: дәрәсләрдә һәм аудиториядән тыш эшчәнлектә уку дисциплинасын бозу, укытучылар һәм иптәшләре белән каршылыклы мөнәсәбәтләр, уку йорты куйган таләпләргә жайлаша һәм шәхси белем бирү маршрутын төзи белмәү, вакытны дәрәс бүлмәү. Мөгаллимнәр шулай ук студентларның бәхәсләрдә, төрле мәсьәләләрдә дискуссияләрдә сүлпәнлеген, оппонентлар фикеренә колак салмыйча, оппонент үз фикерен яклап тирән нигезле дәлилләргә китергән очракта да, аның белән килешергә теләмәвен билгеләп үтә. Болар барысы да студентның һөнәри һәм социаль адаптациясен һәм булчак һөнәри һәм социаль эшчәнлеген кыенлаштыра.

Хәзерге заман фәнни-педагогик әдәбиятта толерантлыкның берничә төре күрсәтелә:

- 1) актив толерантлык (этникара багланышларга эзәр һәм ачык булу);
- 2) пассив толерантлык (этникара элементләренең даими булмавы, үз милләте вәкилләре белән аралашса да, төрле этник төркем вәкилләренә карата уңай мөнәсәбәт саклану);

3) сайланма толерантлык (этникара элемтэлэр нинди дә булса билге - тел, дини караш, мәдәни үзенчәлекләр буенча чикләнгән);

4) мәжбүри толерантлык (этникара багланышлар нинди булса да шартлар басымы астында барлыкка килә һәм бары эшлекле характерда, мәсәлән, хезмәт линиясе буенча дәвам итә);

5) интолерантлык (башка мәдәният кешеләре белән катгый рәвештә аралашырга итәргә теләмәү).

"Толерантлык" төшенчәсенә асылын анализлап, без соңгы елларда толерантлык ул - дөньяга, башка кешенә үз-үзен тотышына һәм тышкы кыяфәтенә тыныч караш дигән фикер киң таралыш алды дигән нәтижәгә килдек. Хәзерге заманда толерантлык - кешенә, жәмәгәтчелекнең, дәүләтнең башка кешеләренә фикерен ишетә һәм хөрмәт итә белү сәләте дә әле. Чын толерантлык югары үсеш алган алган шәхеснең төп сыйфаты булып тора. Мондый шәхес үз-үзен дәрәжә бәйләргә сәләтле һәм үз-үзен раслау өчен башка кешенә түбәнсетүгә мохтаж түгел. Толерантлык шәхеснең үз-үзенә адекват бәя бирү, бәйсез фикерләү, түземлек мотивациясе булганда формалаша. Толерантлык кешегә тумыштан бирелми һәм шуңа бәйле рәвештә, беркайчан да барлыкка килмәскә мөмкин. Шуңа күрә ул махсус тәрбияләнгән, формалаштырылган булырга тиеш. Толерантлыкны формалаштыру социаль фикерләрдән, теләсә кайсы кешегә, аның шәхси үзенчәлекләренә карамыйча, объектив мөнәсәбәт булдыруны күздә тоты.

Студентлар арасында толерантлык формалаштыруның төп шартлары булып түбәндәгеләр атала: студентларга толерантлыкның асылын аңлату; толерантлы аралашу күнекмәләрен формалаштыру; студентны тигез хокуклы диалогка сәләт һәм эмоциональ-ихтиярий эзерлекле итеп тәрбияләү; толерантлык формалаштыру өчен лекция, дискуссия, уен формаларын һәм уку-тәрбия эшендә тренингларны куллану.

Толерантлык тәрбияләүдәге бурычлар арасынан иң мөһимнәре түбәндәгеләр: башка мәдәниятләр белән бәйләр өчен, иң беренче чиратта, үз халкының мәдәниятен тирән һәм төрле яклап өйрәнү; студентларда мәдәниятләрнең күптөрлелеге турында күзаллаулар формалаштыру, мәдәни аермаларга уңай мөнәсәбәт тәрбияләү; студентларның башка халыкларның мәдәниятенә интеграциясе өчен шартлар тудыру; төрле мәдәният вәкилләре белән нәтижәле хезмәттәшлек итү күнекмәләрен формалаштыру һәм үстерү; студентларны түземлек, гуманитар милләтара аралашу рухында тәрбияләү. Уку йортларында тискәре толерантлык күренешләре барлыкка килү ни белән бәйле соң? Минемчә, моның берничә сәбәбе бар:

- студентлар составы төрле (15-20 яшь);
- студентлар арасында төрле мәдәният, төбәк вәкилләре бар;
- студентлар, мәктәп укучыларынан аермалы буларак, тышкы социум белән күбрәк һәм иреклерәк мөнәсәбәттә;
- һөнәри белем бирү йортларының күбесендә тәрбия процессы, нигездә, кураторлар ярдәме белән гомуми ашырыла һәм еш кына формаль характерга кайтып кала;
- студентлар мохитенә төрле дөньяви, сәяси һәм идеологик карашларның тәкъдим ителүе.

Безнең уку йортында төрле милләт һәм дин вәкилләре белем ала: рус, татар, керәшен татар, мари, удмурт, үзбәк, казах. Шуңа бәйле рәвештә, уку йортында белем бирү төрле этнос кешеләрен милли мәдәнияткә, тарихка, гореф-гадәтләргә тарту процессын да күз алдында тоты. Билгеле бер халыкларның мәдәниятен өйрәнү, тигезлек, милләтара мөнәсәбәтләрнең эхлалый нигезләрен формалаштыру, төрле милләт вәкилләренә мәдәни диалогын тәмин итү – мегаллимнәрнең төп бурычларының берсе. Әлбәттә, моның өчен мегаллимнәр үзләре дә бу халыкларның милли мәдәниятләре, һәр этносның яшәү рәвеше, гореф-гадәтләре, гореф-гадәтләре, социаль нормалар (стереотиплар), рухи кыйммәтләре белән таныш булырга тиеш.

Уку йортының полимәдәни функциясе буларак түбәндәгеләрне аерып алырга мөмкин: адаптация, ижтимагый-хокукий, мәдәни, белем бирү, социаль-тәрбия. Уку йортының

полимэдэни киңлегенэң адаптация функциясе студентларга педагогик ярдәм күрсәтүне, мәдәниятара бәйләнешне, мәдәният, тел һәм тарихны өйрәнүне, төрле халыкларның менталитеты белән танышуны, этносларның милли мәдәниятте чыганакларына тартылуны тәмин итә. Социаль-тәрбия функциясе студентны әйләнә-тирә мохит белән мөнәсәбәт системасына кертүне күздә тотат. Бу функциянең асылы - яшьләрне үз-үзләре белән идарә итәргә, конфликтлы һәм эмоциональ яктан тотрыксыз хәлләрдә, бигрәк тә төрле милләт вәкилләренә карата тотрыклылыкны сакларга өйрәтү. Тәкъдим ителгән барлык функцияләрне гамәлгә ашыру студентның толерант шәхесен формалаштыруга ярдәм итәчәк.

Список использованных источников

1. На пути к толерантному сознанию / отв. ред. А.Г.Асмолов. - М.: Смысл. - 2000.
2. Мацковский М. С. Права ребенка и толерантность. Пособие для учителей средних школ. - М., 2002.

Тарасова С.А.
село Лубяны, ГБПОУ "Лубянский лесотехнический колледж",
преподаватель английского языка

ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОЙ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ЛИЧНОСТИ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Одним из главных социальных институтов, способствующих формированию толерантной личности в современном обществе, является образование.

Толерантность как особенность сознания или личностная черта не присуща человеку изначально и может никогда не проявиться, не будучи специально воспитанной и сформированной. Следовательно, она формируется, точнее сказать должна формироваться, воспитываться, прививаться в процессе обучения и воспитания личности.

В современном мире практика межкультурного общения является одной из наиболее развивающихся и востребованных отраслей исследования.

Понятие поликультурности рассматривается как один из определяющих элементов современного миропонимания. По мнению исследователей, говорить о поликультурном взаимодействии можно лишь тогда, когда участники этого взаимодействия не только прибегают к собственным традициям, обычаям, представлениям и способам поведения, но и одновременно знакомятся с правилами и нормами чужой культуры [2, с. 74].

В контексте проблем межкультурного и межнационального общения понятие «поликультурная личность» отражает новый современный тип личности, способный воспринимать родную культуру в многообразии связей со всем человечеством.

Наиболее важной задачей для системы образования на современном этапе является формирование у учащихся поликультурного мышления, чувства солидарности, толерантности, навыков межкультурного общения, способности к диалогу.

Образование средствами иностранного языка предполагает:

- сопоставление изучаемого языка с родным и включение учащихся в диалог культур;
- знание о культуре, истории реалиях и традициях страны изучаемого языка (лингвострановедение);
- представление о достижениях национальных культур в развитии общечеловеческой культуры, о роли родного языка и культуры в зеркале культуры другого народа.

Осуществление обучения и воспитания в контексте культуры способствует лучшему усвоению учебного материала, повышению коммуникативно-познавательной мотивации, обеспечивает возможность одновременного обращения к языку и культуре, положительно воздействует на эмоциональное состояние учащихся, способствует формированию

толерантности учеников к носителям любых культурных, религиозных, этнических традиций, воспитанию личности XXI века.

На уроках английского языка можно рассмотреть огромное количество тем, при изучении которых рассматриваются проблемы воспитания толерантности. Такие темы, как: «Описание внешности» - «Appearance», «Как разнообразен мир» – «How different the world is!», «Традиции и обычаи Великобритании» - «Traditions and customs of Great Britain», «English Traditions» – «Английские традиции», «Family Life in Britain» – «Семейная жизнь в Британии» и другие.

Причем, П.В. Сысоев утверждает, что культурное разнообразие можно и должно быть представлено на различных уровнях и этапах обучения иностранного языка. Например, на начальной ступени изучения иностранного языка обучающиеся могут познакомиться не с одним вариантом «приветствия», а с несколькими, в зависимости от социального и культурного контекста (между друзьями, между преподавателем и студентом и т.п.). На среднем и старшем этапах обучения в школе учащиеся должны получить возможность познакомиться с культурным разнообразием практически по всем освещаемым аспектам культуры стран изучаемого языка [3, с.136].

Учащийся на уроке иностранного языка должен уметь: интерпретировать (объяснять различные культурные ценности), преодолевать чуждое, преодолевать границы, разделяющие культуры; смотреть на события и их участников не со своей точки зрения, а с позиций другой чужой культуры и понимать внутренние скрытые пружины событий и поступков; соотносить существующие стереотипы представления с собственным опытом и делать адекватные выводы.

Следовательно, учащийся должен уметь осмысливать чужую реальность, ориентироваться в ней; пересматривать или изменять свои взгляды и представления; смотреть на что-то уже известное по-новому, видеть в том, что казалось познанным, понятным новое не поддающееся интерпретации объяснению; менять самооценку в результате постижения чужой культуры и отказа от существовавших ранее стереотипов или иллюзорных представлений; то есть развивать готовность меняться самому, определять (по сказанному или написанному, но не выраженному эксплицитно), какое мнение составил о тебе, о нас представитель другой культуры; видеть детали, важные для постижения сути явления культуры; видеть устойчивое и изменчивое в культуре, то есть традиции и инновации в различных сферах жизни; сопереживать как бы «вбирая в себя» переживания, эмоции носителей чужой культуры, откликаться на события реальности, чувствовать радость и гордость, страдание и желание помочь; понять смешное в чужой культуре; радоваться тому, что ты познал что-то новое в чужой культуре «расширил горизонты», ощутил взаимодействие понятого и оставшегося не постигнутым; принять новое знание о чужой культуре для более глубокого познания своей; систематизировать факты культуры; опираясь на этимологию видеть взаимосвязь между словами иностранного языка и тем, что они обозначают; систематизировать и обобщать свой личный опыт и опыт в межкультурном диалоге.

Важное место в воспитании толерантности у учащихся занимают праздники. На уроках можно изучить праздники как народов англоговорящих стран (День Св. Валентина, День Благодарения, Хэллоуин и др.), так и русские народные праздники (День Победы, Рождество, Пасха, Масленица).

На сегодняшний день, в условиях процесса глобализации, необходимо говорить не столько о процессе межкультурной коммуникации, предполагающей лишь диалог культур, сколько о поликультурной коммуникации, предполагающей полилог культур, осуществляемый посредством языка глобальной коммуникации – английского [1, с.111].

Таким образом, на уроках иностранного языка существуют огромные возможности для воспитания толерантности у учащихся. Обучение иностранному языку способствует формированию личности с активным духом толерантности, под которым подразумевается

развитие терпимости и непредвзятости к представителям других стран и культур. Воспитание толерантности – важнейший вклад образования в развитие культуры стран мира.

Список использованных источников

1. Доброва Т.Е. К вопросу о лингвистических средствах формирования поликультурной языковой личности студента-филолога: Вестник СПбГУ, 2011.– № 2. – С. 111–115.
2. Румянцева, М. В. К проблеме формирования поликультурной языковой личности в процессе иноязычного образования в вузе. Современная высшая школа: инновационный аспект.– 2012. – № 1. – С. 74–79.
3. Сысоев П.В. Концепция языкового поликультурного образования. М.: Еврошкола, 2003. – 400 с.

Темрешева А.Ж.

Ж.Досмұхамедов атындағы жоғары педагогикалық колледжінің
қазақ тілі мен әдебиеті пәнінің жоғары санатты оқытушысы
Қазақстан Республикасы Орал қаласы

Ж.ДОСМҰХАМЕДОВ АТЫНДАҒЫ ЖОҒАРЫ ПЕДАГОГИКАЛЫҚ КОЛЛЕДЖІНДЕ КӨПМӘДЕНИЕТТІ ТҰЛҒАНЫ ҚАЛЫПТАСТЫРУ

Қазіргі қоғам өмірінің барлық жақтарын қамтитын мәдени жаһандану үдерісінің дамуы көбіне жоғары білім жүйесінде мамандар даярлау мәселелерінің қалай шешілетіндігіне байланысты. Мысалы мамандардың мәдениет аралық қатынастардың түрлі саласында түрлі деңгейдегі өзара қарым-қатынасқа түсе алуы мәселесі.

Жаһандану қарама-қайшылықты құбылыс бола тұра, дамуға бағытталған білім беру салаларының алдына кезек күттірмейтін міндеттерді қояды. Бұл дегеніміз жас ұрпақты көп мәдениетті орта жағдайына дайындау. Олардың түрлі әлеуметтік топтармен, ұлттармен, діни сенімдері бөлек адамдармен қарым-қатынасқа түсе білу және әріптестікте бола білу дағдыларын қалыптастыру міндеті. Сондықтан әлеуметтік - мәдени келіспеушіліктердің алдын-алуға және оны реттеудің жолын іздеуге және табуға қабілетті, шыдамдылық таныта алатын көпмәдениетті тұлға қалыптастыру мәселесі өзекті болып табылады.

Диалог жүргізе білу үшін қажетті көпмәдениеттілік туралы айтқанда, өзге мәдениеттің адамын түсінуге, оны сол күйінде қабылдауға, қиын жағдайда қолдауға, сонымен бірге өз мәдениетінді байыта түсуге мүмкіндік туады.

Қазіргі педагог мамандардың білімдерін жетілдіріп, көпмәдениетті тұлға ретінде дамыту үшін негіз болатын философиялық, психологиялық, педагогикалық ойлардың жиынтығы бар.

«Қазіргі әлемде жай ғана жаппай сауаттылық жеткіліксіз болып қалғалы қашан. Балаларымыз қазіргі заманға бейімделген болуы үшін барлық жеткіншек ұрпақтың функционалдық сауаттылығына да зор көңіл бөлу қажет» - деп Елбасымыз атап өткендей, бүгінгі күні тек біліммен ғана қаруландырып қоймай, оның жалпы мәдени, тұлғалық және танымдық дамуы үшін қажетті жағдайлармен қамтамасыз етуіміз керек. Бұл бүгінгі қоғамның жалпы мәдени бола түсуімен байланысты. Егемен елімізде білім берудің жаңа жүйесі жасалып, әлемдік білім беру кеңістігіне енуге бағыт алуда. Бұл оқу-тәрбие үрдісіндегі елеулі өзгерістерге байланысты болып отыр. Ж.Досмұхамедов атындағы жоғары педагогикалық колледжінде көпмәдениетті тұлғаны тәрбиелеуге ерекше мән беріледі. Колледжімізде көпмәдениетті тұлға қалыптастыру бағытындағы жұмыстарды жүзеге асыруда мынадай мақсаттар қойылды: 1) жан-жақты, үйлесімді дамыған, ұлттық салт-дәстүрлер, қазақы құндылықтар мен әлемдік мәдениеттің негізінде шығармашылықпен өзін-

өзі дамытуға қабілетті және этномәдениеттілік пен азаматтық позициясын анықтап, оны іске асыра алатын тұлғаны қалыптастыру;2) студенттерді қазіргі өркениет пен көпұлтты еліміздің өмір жағдайына тиімді дайындау, өзін-өзі жетілдіру мүмкіндіктерін кеңейту, әлеуметтік өсуі мен өмір сапаларын арттыру;3) жастарды ашық көпмәдениетті және көптілді әлемде жауапкершілікті және зиялы етіп дайындау, белсенді ұйымдастырушы етіп тәрбиелеу. Сондықтан да көпмәдениетті тұлға: -өмір сүру жағдайларына бейімделген әрі өзге адамдармен әріптестік қатынас орната білетін;

-жеке, өзіне ғана тән ойы бар және өзге мәдени қоғамдар туралы көзқарастарын талдай алатын;

-дербес, өз ойын үнемі білдіре алатын, тәуелсіз болуы тиіс.

Көпмәдениетті тұлға – бұл индивид, өз мәдениеті арқылы өзге мәдениеттерді игеруге бағытталады. Туған тілін, жалпы мәдениетін терең білу – бұл өзге мәдениеттерге қызығушылық қатынастың негізі, көптеген ұлттық, көркем мәдениеттермен танысу рухани баюға және дамуға негіз болады .

Қазіргі заман күрделі қайшылықты оқиғаларға толы. Жастарды қазіргі заман талабына сай тәрбиелей отырып, қоғамдағы зиянды әрекеттерден сақтандыруға міндеттіміз. Тұңғыш президентіміз Н. Ә. Назарбаев әрқашан жас буынға қолдау көрсетіп, болашақтарына сеніп келеді және әрдайым олардың биік белестерді бағындырып, асқан асулардан мүдірмей өтіп, көптеген жетістіктерге жетеріне үлкен сеніммен қарайды. Оған дәлел «XXI ғасыр – жас, қуатты, талантты, әлемнің, елдің және өз отбасының тағдыры үшін жауапкершілікті өз мойнына ала білетін жастардың ғасыры» деп айтқан аталы сөзі болды. Міне, сол аталы сөз көште қалмағанының дәлелі

Ж. Досмұхамедов атындағы жоғары педагогикалық колледжі қабырғасында өз белсенділіктерін танытып, көш бастап жаңа Қазақстанға жаңа көзқараспен адымдап келе жатқан студенттер саны жылма-жыл артып келеді. Студенттердің бос уақытын тиімді ұйымдастыру мақсатында колледжде 20 үйірме мен 5 клуб жұмыс жасайды.

Киелі оқу орнында адамгершілікке, патриоттыққа, саяси сауаттылыққа тәрбиелейтін түрлі мерекелік шаралар колледж студенттерінің қатысуымен өткізіліп, олардың өнерлерін шыңдап, әрі қарай дамып жетілуіне бағыт-бағдар беріп келеді. Колледжімізде белсенді, көздерінде оты жанып тұрған, елінің нағыз патриоттары бар екені айдан анық. Осындай белсенді студенттерді шыңдау мақсатындағы жобалар көптеп саналады. Сөзіміз дәлелді болу үшін, Өз жерінді танып, біл!» атты **акциясы** қыркүйек айында колледждің 1 курс студенттерінің арасында «Өз жерінді танып, біл» атты акция жорық түрінде ұйымдастырылды. Жорықтың мақсаты- салауатты өмір салтын насихаттау, туристік-өлкетану қызметі құралдары арқылы мектеп оқушыларының білім сапасын көтеру, туған өлкесін іс жүзінде танып-білуге үйрету. Жорық маршруты бойынша студенттер 3 топқа бөлініп, жорық ұйымдастырушымен бірге жолға шықты. Орал қаласындағы мұражайлармен, ескерткіштерге барды. Топ ұйымдастырушылары *Ж.Досмұхамедов, Ж.Молдағалиев, А.Құнанбаев, С.Датұлы, А.С.Пушкин, Құрманғазы мен Дина, Махамбет пен Исатай ескерткіштерінің* тарихымен таныстырып, 2-3 курс студенттері тарихи тұлғалардың шығармаларынан үзінді оқып, ән-күйлерін орындап, *Облыстық тарихи-өлкетану, Рухани жаңғыру, Табиғат және экология мұражайларында* арнайы мамандармен кездесіп өткен тарих туралы тың мәліметтермен танысты. 3 топта жорық барысында жинаған тарихи құнды ақпараттарды бірігіп талдады. Жорықтың нәтижесінде студенттеріміз бойына рухани азық алып, тарихымызға терең үніліп, өздерінің білімдерін одан әрі толықтырып, жақсы әсермен қайтты.

Өткен оқу жылында «Жаһанша жолымен» атты тарихи-танымдық экспедицияның алғашқы сапары Жаһанша дүниеге келген тарихи орда Сырым елі мен Алаш съезі өткен Қаратөбеден басталды. «Жаһанша жолымен» экспедициясына колледжден 12 оқытушы, 16 студент барып қайтты. Осы жылғы сапары қазақ елінің алғашқы астанасы атанған, Алаш зиялыларының табаны тиген, ағартушылық, қоғамдық һәм саяси қызметтерінің көрігі болған тарихи мекен Орынборға бағытталған болатын. Осы экспедицияны ұйымдастырушы,

жобаның негізін қалаушы, колледж басшысы Светлана Мендығалиқызы. Экспедицияның ғылыми жетекшісі - Сүлейменова Дәметкен Досмұханқызына және жоба жетекшісі Нұртас Набиоллаұлы. Қаламыздағы өлкетану музейінде шара ұйымдастыру колледжімізде дәстүрге айналды. Елбасының «Ұлы даланың жеті қыры» атты мақаласы қазақстандықтарға тағы да бір серпіліс беріп, тарихты қайта жаңғыртып, ұлттық мұраларымызды ұмытпауды атап өтуге арналды. Экспедиция мүшелері өз әсерлерімен бөлісті. Студенттер «Орынбор менің көзіммен» тақырыбындағы эсселерін оқыды. Оқытушы Каримова Б.М. Керуен сарайы. Хұсаиния мешіті туралы әңгімеледі. Ал, осы ғимараттың жанында домбыраның күмбірін құлағымызда сыңғырлатып қалдырған күй атасы Құрманғазының ізі бар. Ауқатты отбасылар жиылған кеште Құрманғазы «Балбырауын» күйін шерткен. Айтулы күй өнер сүйер қауымның құлағында күмбірлеп әлі тұр. Асыл мұраның тарихы осыдан бастау алған деседі. Орынборда болған әріптестеріміз тарихтың қойнауындағы осындай мәліметтерді естігендері туралы өз әсерлерімен бөлісті. Студенттердің көпмәдениетті тұлға ретінде қалыптасуына Орынбор тарихы туралы тарих пәні оқытушысы А.Б.Журекенова, Елек тарихы туралы оқытушы М.К.Дүйсенғалиев, Орынборда болған жазушылар жөнінде оқытушы А.Б.Джамбаева, и А.У.Джакисова «Пушкин, Даль Орынборда», Б.М.Каримова «Ы.Алтынсарин, А.Байтұрсынов Орынборда» Қ.Х.Мажитов Қ.Х «Ұлт зиялылары (Ө.Ермеков, М.Дулатов, Ә.Бөкейханов т.б.) Орынборда» тақырыбында тағылымды әңгімелері жастардың бойында ұлттық құндылықтармен қатар өзге халықтардың мәдениеті мен әдебиетін насихаттауға бағытталды.

Қорыта келгенде, өткелдеріміз бен өткендеріміздің тарихына үңіліп, оны түгендеу біздің перзенттік парызымыз. Осы орайда, тұңғыш Президентіміз Нұрсұлтан Әбішұлы Назарбаевтың "Өткенсіз – бүгін, бүгінсіз – ертең жоқ" деген қағидасы аясында, қазақ елінің қалыптасуына еңбегі сіңген тарихи тұлғалардың мұрасы кеңінен зерттеліп, әліде «Жаһанша жолымен» атты жобаның аясында жұмыстар жүргізіледі.

Пайдаланылған әдебиеттер

1. Н.Ә.Назарбаев. «Қазақстан-2050» Стратегиясы қалыптасқан мемлекеттің жаңа саяси бағыты». Қазақстан халқына Жолдауы. Астана, Ақорда 2012 ж.
2. Гаганова О.К. Поликультурное образование в США: теоретические основы и содержание. // Педагогика, 2005ж., №1.
3. Джушинский А.Н. Поликультурное воспитание: сущность и перспективы развития. // Педагогика, 2002ж., №10.
4. Сыродеева А.А. Поликультурное образование: Учебно-методическое пособие. - М., 2001ж.

Төхфәтуллина Ә.Г.

Арча ш., ДАҺБУ “Г.Тукай исемендәге Арча педагогия көллияте”

МИЛЛӘТАРА ТАТУЛЫК УРНАШТЫРУ – ЭТНОМӘДӘНИ КОМПЕТЕНТЛЫК ФОРМАЛАШТЫРУ ЧАРАСЫ

Белем бирү учрежденияләрендә балаларның этномәдәни компетентлыгы – кеше буларак формалашуның нигезе, чөнки ул белем һәм тәрбия бирүнең иң югары максаты булып тора. Мәдәният бала үсешенең бай тәрбия чыганагы, ә халык педагогикасы тарафыннан үсеш алган мәдәният шәхесне камилләштерү һәм үстерү шарты

Соңгы елларда, милли хисләр тәрбияләү проблемасы кисәк кенә калкып чыкты. Хәзерге чорда радио һәм телевидение, урам йогынтысы балаларның аңына, рухына әдәпсезлек үрнәкләрен сәндәргән заманда, милләтнең гасырлар бие формалашкан тәҗрибәсе, әхлак кагыйдәләре югала бара. Менә шуның өчен дә белем бирү учрежденияләрендә

укучыларга халкыбыз хэзинэлэре нигезендэ милли үзән тәрбияләүгә аеруча зур игътибар бирелергә тиеш.

Милли үзәннә үстерү бурычларын гамәлгә ашыру өчен, педагогик эшнә ачык максатлар куеп, фәнни нигездә оештыру, белем-тәрбиянең эчтәлеген, метод һәм чараларын дөрес итеп билгеләү сорала.

Этномәдәни хәбәрдарлыгы формалаштыруның уңышы белем һәм тәрбия бирүнең формаларына һәм методларына бәйле. Әлеге процессны оештыру формаларын сайлаганда күпьяклы характерга ия булган укучыларга танып-белү активлыгы һәм үз-үзен тормышка ашыру сәләтен үстерүгә ярдәм иткән, заманча укыту-тәрбия процессына органик рәвештә туры килә торган эшләргә өстенлек бирелергә тиеш. Этномәдәни компетентлыгын формалаштыру һәм үстерүнең нәтижәләре ысулларының берсе – укыту-тәрбия процессын этнопедагогалаштыру.

Күренекле жәмәгать эшлеклесе, галим, төрки халыкларның азатлыгы һәм бердәмлеге идеясе тарафдары, милләттәшбез Садри Максуди (1878-1957) үзенең хезмәтләрендә милләт мәсьәләсенә кагылышлы катлаулы сорауларны тикшерә, аларга һәрьяклы фәлсәфи һәм социологик анализ ясый. Әлеге планда аның «Миллият тойгысының социологик әсаслары» дигән хезмәте аеруча мәгълүматлы һәм әһәмиятле. «Кавем» һәм «милләт» аңлатмаларының мәгънәсен ачыклап, галим болай дип яза: «...Тарихи вә сәяси үсеш нәтижәсендә формалашуы тәмамланган һәр кавем – милләттер» [2, б. 16]. Шулай итеп, милләтнең аерымы бер кавемнән үсеп житлеген күрсәтүче шарт булуын ассызыклап, С.Максуди «кавем» һәм «милләт» билгеләмәләре арасындагы мөнәсәбәтне ачыклай. «Милләт» төшенчәсенә ул биргән аңлатма үзенең тулылыгы һәм аның оешуы өчен кирәкле барлык факторларны колачлавы белән аерылып тора. «Кавем-милләт билгеле бер жир-мәйданда (территориядә) яшәгән, этнологик яктан бер тамырдан чыккан оймак вә кабиләләрнең иң куәтлесе житәкчелегендә дәүләт булып берләшүе нәтижәсендә туган һәм бер телдә сөйләшүче, бер үк дингә ышанучы, уртак гореф-гадәтләре вә үзенә генә хас милли холкы булган, бер-беренә теләктәшлектә торучы охшаш кешеләр төркемедер» [2, б. 17]. Шуңа ук хезмәтендә галим кавем-милләт оешуның төп шартларын болай билгели:

1. Милләтне тәшкил иткән инсаннарның бер дәүләттә яшәве яки яшәмәве. (Милләт оешу өчен кирәк булган шартларның берсе – берләшүче гаммәнең (төркемнең) озак заманнар буе бер үк дәүләттә, бер үк тәэсир тоеп, бер үк хокукий кагыйдәләргә буйсынып яшәве.)

2. Халкы (нөфүс). (Билгеле бер кавемнең милләт булып оеша алуы өчен, аның составында житәрлек санда халык гаммәсе булу шарт.)

3. Географик урыны (жир-мәйданы). (Ил-йорт (ватан) берлеге – милләт оешу шартларының берседер. Бөтен милләтләр ил-йортка мөкатдәс бер нәрсә итеп карыйлар.)

4. Бәйсезлеге.

5. Тел берлеге.

6. Гореф-гадәтләр берлеге. (Аларның милләт үсеше өчен бик куәтле берләштерүче роле бардыр.)

7. Гомуми дини инанулары.

8. Милли холкы. (Милләтнең бөтен гаммәсе арасында таралган уртак рухи максат вә бу максатларда туган гамәл вә төшенчәләр рәвешенә милли холкы диләр.)

9. Милләтнең күпчелегенең бер ырыктан, ягъни этник бер тамырдан булуы» .

Алга таба галим, милләт формалашуның психологик нәтижәләреннән берсе булган милләткә бәйлелек хисенә, милләт тойгысының тууы, таралуы турында әйтеп, әлеге төшенчәгә бик үзенчәлекле һәм тулы аңлатма бирә: «Миллият тойгысы – инсаннарның үз милләтенең үткәннә, киләчәгенә, теленә, мәдәниятенә, жир-мәйданына, ил-йортына кагылышлы карашларның тирәнәюе, нәселдән нәселгә күчүе белән бәйле рухи бер халәттер». Бу – бик төгәл билгеләмә. Чыннан да, милли хис халыкның үз милли тарихына, үткәндәге халәтенә изге бер нәрсә итеп каравында чагыла. Милли хис, милли тойгы турындагы фикерен тагын да үстереп, Садри Максуди мондый нәтижә ясый: «Милләт тойгысы, беренче чиратта, теге яки бу милләткә караган кешеләрнең үзләренең милли

тарихларына, милләтләренен үткәндәге уңышларына яки бәхетсезлекләренә изге бер нәрсә итеп караулары рәвешендә сиземләнә [2, б. 20].

Һәр милләт күптөрле сыйфатларга ия. Бу сыйфатлар күп милләтләр өчен уртак һәм шул ук вакытта аерым милләткә генә дә хас булырга, ягъни мәсәлән милләтнең үзенчәлекле үз холкы, яшәү рәвеше булырга мөмкин.

Һәр халык үзенчә бөек һәм зирәк. Әлеге сыйфатларны ул үзенә тарихи яшәеш юлында тудыра. Теге яки бу халыкка хас милли холык – аның яшәеш җимеше. Ягъни ул әлеге халыкның үзен милләт итеп саклау чараларыннан килеп чыга. Шуңа күрә һәр халыкның үз тарихына туры килә торган милли сыйфатлары була. Шулар сакланып калса, халык милләт булып яши. Алар бетсә, милләтнең яшәешенә куркыныч туа. Милли сыйфатларның юкка чыгуы – милләтнең юкка чыгуы ул. Шуңа күрә милли сыйфатлар, горел-гадәтләр, халык педагогикасы халыкның рухи мирасын тәшкил итә. Алар яңа буыннар өчен бик җаваплы өйрәнү проблемасы булып тора [1, б. 63].

Һәр халык үзенчә бөек, зирәк дидек. Ләкин монда бу төшенчәләргә милли эчтәлек салынганлыгын истә тотарга кирәк. Мәсәлән, татарларның бөеклеге аларның мөстәкыйль рухлылыгында, сугышларда баһадирлыгында, теләсә нинди эштә уңган һәм һәвәс булуында чагылыш тапкан. Чукча һәм эвенкларның бөеклеге аларның кар-боз арасында кырыс табигать шартларында яши алуында күренә. Шул ук вакытта, нинди шартларда яшәвенә карамастан, алар үзләренә генә хас мәдәнияте, горел-гадәтләрен, әдәбиятын һәм башка рухи мирасларын тудырганнар, борынгыдан килгән традицион һөнәрләрен булдырганнар. Шулай итеп, һәр халыкның үз яшәү рәвеше, үзенә генә хас сыйфатлары формалашкан.

Башка халыклар белән аралаша белү сыйфаты да татарларда калку чагыла. Алар гомуми һәм шәхси мәсьәләләренә тыныч, аңлашу юлы белән хәл итүне өстен күрә.

Милли тәрбия бирүдә үз милләтнең хас уңай сыйфатларны искә алу, аларны тагын да үстерү һәм ныгыту әһәмиятле. Шул ук вакытта башка милләт кешеләренә карата хөрмәт хисләре формалаштыру, аларның милли үзенчәлекләре, тарихы, горел-гадәтләре, мәдәнияте турында мәгълүмат бирү, татулык һәм дуслык урнаштыру буенча һәр төрле чаралар оештыру да таләп ителә. Чөнки милләтләр һәм төрле дин тотучылар арасында татулык булдыру – тәрбия учреждениеләренә максаты гына түгел, ә әһәмиятле ижтимагый-педагогик бурычларның берсе. Милләтара татулык урнаштыру дөньякүләм һәм Россия Федерациясе өчен аеруча әһәмиятле проблема булып тора. Чөнки Россиядә йөздән артык милләт бер дәүләт составында яши. Аларның үз телләре, тарихлары, горел-гадәтләре, мәдәниятләре һ. б. үзенчәлекләре бар. Россия шулай ук төрле дин тотучылар дәүләте булып та исәпләнә. Бу шартларда милләтләр арасында татулык, дуслык урнаштыру, бер-береңне хөрмәт итү, сабыр булу тормыш-көнкүреш итүдә төп кагыйдәләренә берсе булып тора.

Кулланылган әдәбият исемлеге

1. Жәләлиев Ш.Ш. Милли тәрбия нигезләре. – Казан: Мәгариф, 2003. – 150 б.
2. Максуди С. Миллият тойгысының социологик әсаслары. – Казан, 1999. – 48 б.

Файзрахманова А.И.

г.Арск, ГАПОУ «Арский педагогический колледж им.Г.Тукая,
преподаватель русского языка и литературы

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В КОНТЕКСТЕ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Требования к подготовке педагогических кадров на государственном уровне отражены в федеральных государственных образовательных стандартах и в профессиональных стандартах. В трудах многих ученых (А.Я.Данилюк, Г.Д. Дмитриева,

Т.Т.Камболова, М.С. Полежаевой и другие) отмечается мысль о том, что «актуальной задачей педагогической школы является подготовка учителя нового поколения: компетентного, способного осуществлять в работе межпоколенный и межкультурный процесс диалога, находя дальнейший союз духовности национальной и общечеловеческой».

Вхождение нашей страны в мировое образовательное и информационное пространство связано с поиском новых путей и способов формирования личности современного специалиста, способного свободно ориентироваться в поликультурном мире. «Поликультурное образование предполагает связь образования с культурным и этническим многообразием человечества; воспитание толерантности к иным культурам и системам ценностей; культурную компетентность личности; развитие способностей к межкультурной коммуникации».

Наиболее четко сущность поликультурного образования сформирована в докладе Международной комиссии ЮНЕСКО о глобальных стратегиях развития образования в XXI веке, в котором подчеркнуто, что одна из функций школы – научить людей жить вместе, помочь преобразовать существенную взаимосвязь государств и этносов в сознательную солидарность.

В условиях многонационального российского общества поликультурный компонент образования становится неотъемлемой частью профессиональной культуры современного учителя.

Поликультурная компетентность – это интегральная характеристика педагога, представляющая собой систему поликультурных знаний, навыков, умений, ценностей, интересов, необходимых для жизни и деятельности в поликультурном социуме, для взаимодействия с различными культурами.

Одной из форм работы, развивающей данную компетенцию, является проектная деятельность.

Проектная деятельность – технология, которая предполагает организацию самостоятельной деятельности обучающихся, направленную на решение задач учебного проекта и достижение образовательного результата.

Проектирование представляет собой эффективную деятельность по созданию образа будущего предполагаемого явления.

В воспитании подрастающего поколения учителей необходимо учитывать тот факт, что обучающиеся являются представителем определенного народа, хранителем и продолжателем традиций. Родной язык каждого соединяет историю с современностью, жизнь предков – с нашей жизнью. Соответственно, каждый студент несет определенную ценность для диалога культур.

В целях реализации поликультурного образовательного компонента считаем необходимым создание на базе Арского педагогического колледжа интеллектуально-образовательной площадки – реализацию творческого проекта «Арский педагогический колледж: вчера, сегодня, завтра», где каждый обучающийся сможет найти свою роль, внести свой вклад в общее дело и прикоснуться к масштабному событию.

Контингент Арского педагогического колледжа во все времена был многонациональным. Образовательный и воспитательный процессы построены на уважительном отношении представителей разных национальностей.

Потенциал колледжа располагает всеми возможностями для реализации поликультурного компонента в образовании через создание условий для взаимодействия студентов. Что предполагает взаимосвязь языка и истории народа, культуру межнационального общения, приобщение к богатствам национальной культуры.

В рамках проекта студенты – будущие учителя получают возможность приобщения к следующим элементам поликультурной компетентности:

- общение на двух государственных языках Республики Татарстан;
- взаимодействие студентов разных возрастов;
- взаимодействие студентов разных национальностей;

- формирование национального самосознания;
- знакомство с культурой других народов;
- знакомство с традициями других народов;
- знакомство с культурой старшего поколения учителей;
- знакомство с ценностями старшего поколения учителей;
- диалог поколений студентов;
- знакомство с культурой других профессий.

Таким образом, проект создаст условия для повышения общей культуры обучающихся, расширения их кругозора, совершенствования культуры общения, для личностного развития учащихся, их эстетических и нравственных взглядов. Это формирование не только интеллектуальной компетентности, но и поликультурной компетентности, способности к самоорганизации и к саморегуляции в сотрудничестве. Культурно образованный человек – это свободно мыслящая, открытая, толерантная личность, способная к осознанному нравственному выбору в мире многообразных культурных ценностей, духовно-нравственному самосовершенствованию и творческому саморазвитию.

Список использованных источников

1. Данилюк А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования / А.Я.Данилюк, А.М. Кондаков, В.А.Тишков. М.: Просвещение, 2009. 28 с.
2. Еремина В.М. Формирование коммуникативной компетенции будущего учителя в контексте поликультурного образования // Выдержки из автореферата диссертации, 2005, 13.00.08 – Теория и методика профессионального образования.
3. Полежаева М.С. Формирование профессиональной готовности студентов-будущих учителей к работе в поликультурной школе / М.С.Полежаева // Вестник Северо-Осетинского государственного университета им. К.Л. Хетагурова, 2014. №4. С. 260-264.

Фатыхова Г.Ф.
г.Лениногорск, ГАПОУ «Лениногорский музыкально-художественный педагогический колледж»,
преподаватель иностранного языка

ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В СИСТЕМЕ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ К БУДУЩЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Поликультурное образование» от англ. «multicultural education» - многокультурное образование, «педагогический процесс, в котором представлены две или более культуры, отличающиеся по языковому, этническому, национальному или расовому признаку» (Международная энциклопедия образования).

Развитие поликультурного образования обусловлено не только современными историческими и социокультурными предпосылками, но и опирается на ряд традиций отечественной и зарубежной философии, педагогики и психологии. Большой интерес, например, представляет программа Панпедия, разработанная Коменским еще в XVI веке. Великий мыслитель, исходя из предпосылки об общности людей, их потребностей и устремлений, обосновывает Панпедию как программу универсального воспитания всего человеческого рода. Существенную часть Панпедии составляет формирование у детей умений жить в мире с другими, выполнять взаимные обязанности, уважать и любить людей. «Каждый сам должен быть таким, каким должен желать других» [1, с.82]. Воспитание личности, способной познавать и творить культуру путём диалогичного общения является одной из основных задач, стоящих перед современным образованием, что требует от всех

участников педагогического процесса высокого уровня коммуникативной культуры, коммуникативной компетенции, развитых навыков общения.

Межкультурное образование сегодня – уже не данность, а необходимость и на уровне педагога, для него это означает осознание важности специальных усилий по воспитанию терпимости культурных различий, формирования межкультурной компетентности и необходимые методические умения, и на уровне образовательного учреждения в плане методического оснащения, в том числе соответствующими по содержанию учебниками гуманитарного цикла.

Студенты различных специальностей, особенно педагогических, должны уметь работать с различными в культурном отношении людьми, правильно понимать человеческое различие, быть толерантными к ним, уметь утверждать своими личными делами и словами культурный плюрализм в обществе. С целью формирования такой готовности можно выделить ряд основных областей, в которых у студентов должны быть сформированы определённые компетенции в соответствии с требованиями поликультурного образования. Это культура и ее разнообразие в целом и особенности других народов; динамика мировой культуры, т.е. возникающие культурные перемены; коммуникация и культурные барьеры; разнообразие форм воспитания разных этносов; языки и невербальная коммуникация; языки и разнообразие способов мышления, связанных с культурой; межнациональные связи в мире; культурные различия людей; расизм и дискриминация; стереотипы; взаимопонимание культур.

Главной целью межкультурного компонента образования является также выработка у будущих специалистов навыков межкультурной компетенции. К ним относятся: чувствительность к культурным различиям, уважение к уникальности культуры каждого народа, терпимость к необычному поведению, желание позитивно относиться ко всему неожиданному, готовность реагировать на изменения, гибкость в принятии альтернативных решений и отсутствие завышенных ожиданий от общения с представителями других культур. Эти навыки являются мостиками к пониманию представителей других культур и народов, урегулированию конфликтных ситуаций, а также основой для межнационального и межэтнического общения граждан России как внутри государства, так и за его пределами.

Вообще, межкультурный компонент общения предполагает изучение внутренних (общение между представителями различных этнических групп внутри поликультурного государства) и внешних (общение между представителями различных государств) аспектов различий в общении. Кроме того, межкультурные особенности общения охватывают различия межнационального, гендерного, социального, демографического, языкового и пр. порядка.

Таким образом, образование - это своеобразная модель соответствующей культуры, сочетающая в себе множество разновременных пластов. Поликультурная среда в рамках существующего диалога культур позволяет воспитывать студентов в духе толерантности. Поликультурное образование предполагает стирание национальных различий между народами, создает основу для взаимообогащения культур в учебно-воспитательном процессе. В процессе поликультурного образования должны решаться вопросы формирования у студентов представления о культуре и культурном многообразии, их приобщения к культурным ценностям, формирования позитивного отношения к своей культуре, воспитания у них толерантного отношения к культурным различиям других народов.

Список использованных источников

1. Коменский Я.А. Панпедия: Искусство обучения мудрости / Я.А. Коменский.- Москва.: Изд-во УРАО, 2003.- 319с.

2. Литвинова Г.Г. Поликультурное образование в системе подготовки студентов к будущей профессиональной деятельности // Современные проблемы науки и образования. – 2012. – № 4, с.24-27.

Фахриева Э.И.
г. Арск, ГАПОУ «Арский педагогический колледж им.Г.Тукая»,
преподаватель музыки

ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ ВОСПИТАНИЕ В СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЕ

В системе педагогического образования важнейшую роль играет этнокультурная и этнопедагогическая подготовка учителя.

Этнопедагогическая (этнокультурная в т.ч.) подготовка будущих учителей понимается как:

- 1) формирование национальной культуры и гуманистических норм межнационального общения;
- 2) воспитание на лучших национальных традициях, национальной культуре;
- 3) обучение и воспитание на родном языке, широкое использование в учебно-воспитательном процессе средств и методов народной педагогики, медицины, дипломатии, жизни и быта, архитектуры, устного народного творчества, народных промыслов и ремесел, кулинарии, традиций, обычаев, ритуалов, праздников, игр, национальной одежды и украшений, утварей, народных примет, сказок и мифов, инструментов, юмора, религиозных обрядов, народной мудрости и морали, особенностей народного образа жизни и национальной психологии;
- 4) формирование у будущих учителей опыта этнокультурного поведения;
- 5) подготовку учителей – активных носителей национальной культуры, - людей, практически знающих основы народных промыслов, ремесел, фольклор, народные игры, праздники, обряды, традиции, приметы и т.д.;
- 6) обогащение содержания образования национальным компонентом;
- 7) использование широких возможностей внеучебной воспитательной работы (национальные культмассовые мероприятия: фольклорные праздники, фестивали, встречи, конкурсы, концерты; работы самодеятельных кружков (фольклорных, народных умельцев), музеев народного творчества, лекторий, КИД, посещения национальных театров, библиотек, музеев; использование средств массовой информации и т.д.).

Педагогическая культура народа – это та сфера его материальной и духовной культуры, которая непосредственно связано с воспитанием детей. Она проявляется в колыбельных и игровых песнях, игрушках и детской одежде, в подвижных играх, детских орудиях труда, в детском питании и правилах кормления детей, в детском фольклоре, традиционных детских праздниках и во многих других элементах народной жизни.

С возникновением воспитательно-образовательных учреждений и формированием науки о воспитании педагогическая культура включает в себя и государственную систему образования, включая подготовку учителей, и педагогическое просвещение масс. В педагогической культуре получили отражение эволюции педагогических представлений народа с древнейших времен до настоящего времени.

Нашу планету населяют множество народов, у которых разные нравы, обычаи, социально-экономическое и культурное развитие. Мы - как одна огромная семья, но только «члены семьи» в настоящее время отдалены друг от друга. Вот и получается вражда между народами из-за различия религий, национальностей, языков, культуры. В связи с этим встает вопрос о толерантности. А ведь такое понятие как толерантность нужно воспитывать уже с детского возраста. Именно эта проблема волнует многих в сфере воспитания.

Духовное богатство современного человека включает все интеллектуальное, социальное, историческое, этническое многообразие. Поэтому педагогическая культура является своего рода двигателем, приводящим в движение человеческий ум, использующим эту аккумулированную и концентрированную духовную энергию. Сохранение и развитие духовной культуры немыслимо без соответствующего педагогического прогресса. Чем эффективнее процесс воспитания, тем выше общий духовный прогресс личности, народа, страны и человечества в целом.

Формирование совершенного человека – лейтмотив народного воспитания. Способность к самосовершенствованию есть высшая ценность человеческой природы, высшее достоинство, весь смысл так называемой самореализации заключен именно в этой способности.

Представления каждого народа о совершенной личности развивалась под влиянием исторических условий. В основных человеческих качествах идеалы совершенной личности все-таки очень близки друг другу. Всеми народами ценится ум, здоровье, трудолюбие, любовь к Родине, честность, храбрость, великодушие, доброта, скромность и т.п. В личностном идеале всех народов главное не национальная принадлежность, а общечеловеческие начала.

Ничто так не скрепляет народ, как традиции, чем духовно богаче народ и, тем выше его национальная гордость и человеческое достоинство. Традиция вбирает в себя многое: и самое ценное из быта, и искусство, и труд.

Сегодняшнему учителю не обойтись без этнопедагогических знаний, кроме этого, он должен обладать опытом этнокультурного поведения, быть активным носителем национальной культуры, т.е. знающим основы народных промыслов, ремесел, фольклор, народных игр, праздников, традиций, обрядов и т.д.

Учитель музыки является носителем культуры. Он должен последовательно воспитывать и совершенствовать духовный мир ребенка. Этнокультурная подготовка будущих учителей музыки – актуальная проблема в системе педагогического и школьного образования, важное место в которой занимает приобщение студентов педагогических учебных заведений к музыкальному фольклору.

Сегодня фольклор выполняет воспитательную, развивающую, обучающую функцию и является активным народным средством в передаче будущему поколению накопленного жизненного опыта. Музыка устной традиции представляет ценнейшие достояния духовной культуры любого народа. Фольклор – это не только национальное своеобразие, но и высокие эстетические и этические ценности. Вот почему необходимо сберечь национальное достояние каждого народа, сохранить непреходящие ценности их духовной культуры, ибо «фольклор был и остаётся фундаментом всей нашей многонациональной культуры».

Культура каждого народа имеет свой неповторимый облик. Он складывается из нескольких слагаемых, среди которых важнейшими являются язык, искусство, религия. И вместе, и каждый в отдельности они – носители и хранители национально-культурных традиций. Традиция – это то, что передается из поколения в поколение: обычаи, праздники, предания и песни, знания, жизненный опыт, мудрость предков и душа народа. Музыкальные национально-культурные традиции долгие столетия сохраняются и развиваются в фольклоре, в котором отражаются особенности окружающего мира отдельного народа и нации. Пока национальная традиция жива, можно быть уверенным в том, что хранящий ее народ не затеряется в пестром калейдоскопе современного мира.

Вот как писал о народной песне великий татарский поэт Г.Тукай: «Народные песни – это самое дорогое и ценное наследие наших предков! Да, это дорогое наследие, ценное наследие!.. Народные песни дороже жемчугов и рубинов и поэтому их надо беречь, знать. Надо помнить о том, что народные песни – никогда не тускнеющее, чистое и прозрачное зеркало народной души. Это особенное волшебное зеркало. Потому, что какую бы народную песню мы ни взяли, при тонком исследовании и изучении она, без сомнения, раскроет перед нами душу народа. Расскажет о его чаяниях, поведаст думы и мысли».

Музыка – это искусство, которое отражает действительность и воздействует на человека с душевной стороны. «Музыка – искусство интернациональное, язык её не требует перевода, она сплачивает всё человечество». Это действительно так. Например, американский пианист, итальянский скрипач, русский органист, выступая в других странах, не нуждаются в переводчиках. И так же свободно завоевывают сердца слушателей, как и у себя на родине. Из этого примера мы получаем, что музыка именно воздействует на душевную сторону человека. Нет преград для музыки, ничто не может помешать ей, затронуть глубинные чувства человека.

Урок музыки – основная форма организации музыкального воспитания в школе. Учитель музыки должен быть не просто «широко образованным человеком, хорошо знающим свой предмет, но личностью в высоком общественном значении этого слова», воспитывающим детей «средствами музыкального искусства». По мнению З. Кодая, основой музыкальной культуры и, следовательно, музыкального воспитания в школе призвана быть народная музыка.

В настоящее время, учитель музыки, как носитель национальной культуры, не может ограничивать себя лишь узко-национальными рамками, он должен знать основы музыки разных народов. Ведь это позволит учащимся увидеть мир более интересным, поможет по достоинству оценить богатство мировой культуры. Тем важнее становится опыт тех народов, которые сумели противостоять к внешним воздействиям, способным подавить проявления национальной самобытности, и сохранить свою культуру. Также, нужно заметить, что не одна религия, не одна национальность и их нравы не учат жестокости. Они воспевают красоту, дружбу, любовь и отрицают войны, насилия. На занятиях учебной дисциплины «Фольклор» студенты, обучающиеся по специальности Музыкальное образование, изучают народные мотивы разных стран восточной Европы и Азии. В процессе уроков они узнают, что у некоторых народов существует одинаковые музыкальные инструменты и музыкальные жанры.

Например: жанр эпос – в русском, байт – в татарском, дастан – в азербайджанском, дума – на украинском, ситу – в Эстонии, достон – в Средней Азии – это всё исторические жанры, отражающие исторические события в жизни народа.

Если обратиться к музыкальным инструментам, то русские гусли – гослэ у татар, цимбалы – белорусский, канун – турецкий отличаются только по форме. В данных примерах отражается взаимопонимание и взаимовлияние национальных культур и традиций, что делает их музыкальный фольклор схожим.

Поэтому с большой уверенностью можно говорить, что каждый человек в нашей стране должен быть культурно образованным, человечным и обладать такими свойствами как эмпатия.

И чем больше изучаешь этническую культуру других народов, тем больше узнаёшь нового, интересного. Знакомство с музыкальным фольклором других народов поможет учащимся понять не только музыку этих народов, но и будет воспитывать дружбу, доверие к другим нациям.

Таким образом, этнокультурное воспитание играет огромную роль в формировании личности, поможет осознать суть жизни других народов и просто быть ближе им.

Можно уверенно сказать, что обмен духовными ценностями, в той или иной мере усвоенные студентами, позволяет им взаимообогащаться, направлять усилия не только на развитие собственных способностей, но и на развитие коллективных отношений, выработке активной жизненной позиции, воспитания интернационализма, уважение культуры другого народа.

Список использованных источников

1. Вендрова Т.Е. Пусть музыка звучит! Кн. для учителя: из опыта работы / Т. Е. Вендрова. – М.: Просвещение, 1990. – 94 с.

2. Волков Г.Н. Этнопедагогика: Учеб. для студентов сред. и высш. пед. учеб. заведений / Г. Н. Волков. - М.: Academia, 2000. - 175с.
3. Осеннева М.С., Безбородова Л. А. Методика музыкального воспитания младших школьников: учеб. пособие для студ. нач. фак. педвузов / Л. А. Безбородова. – М.: Академия, 2001. – 368 с.
4. Г. Тукай Избранное/ Габдулла Тукай ; [пер. с татар. В. С. Думаевой-Валиевой]. - Казань: Магариф, 2006 (Казань :ПИК Идел-Пресс). - 238с.

Фахрутдинова Л.Х.
с.Б.Атня, ГАПОУ «Атнинский сельскохозяйственный техникум им. Габдуллы Тукая»,
преподаватель истории

ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОЙ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ЛИЧНОСТИ НА ОСНОВЕ ДИАЛОГА С ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ ДРУГИХ КУЛЬТУР

Россия исторически объединила в своем составе множество национальностей, и поэтому является родиной многих народов, различающихся между собой по языку, культуре, вероисповеданию.

На территории России проживает более 160 национальностей.

Республика Татарстан представляет собой один из субъектов Российской Федерации, занимающий 8 место по количеству населения. Среди всех народов, которые проживают в республике, наиболее многочисленными являются татары. Второе место занимают русские, третье – чуваша, на четвертом расположились удмурты, а замыкают пятерку лидеров мордва.

Система образования является важнейшим институтом сохранения и развития национальной культуры, способствующая формированию толерантной личности. Толерантность не проявляется, если не проводить воспитательный процесс формирования личности.

Главной задачей образования является формирования обучающего как личности, готового к созидательной деятельности в современной поликультурной и многонациональной среде. Человек, сохраняющего свою социально-культурную идентичность, уважающего иные культурно-этнические общности, стремящегося к пониманию других культур, умеющего жить в мире и согласии с представителями разных национальностей. «Истинный патриотизм в том, чтобы обогащать других, обогащаясь духовно самим». Так считает академик Д.С.Лихачев. Искусство есть средство общения между поколениями, между народами, между представителями разных культур. Значит, главная функция искусства, кроме воспитательного или эстетического воздействия на личность, – в возможности диалога культур. Диалоговый подход позволяет идти от родной культуры к российской. Это помогает формировать в сознании обучающихся целостную картину мира и повышать их общий культурный уровень.

На «встрече» культур обучающиеся более ярко и наглядно видят своеобразие родной культуры и то общее, что объединяет эти культуры.

В концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина РФ определено - «Культурное многообразие, существующее в стране и в мире в целом. Для России это существование, диалог и взаимообогащение всех культурных слоев».

Правительство Российской Федерации утвердило Федеральную целевую программу «Формирование установки толерантного сознания и профилактика экстремизма». В современной России эта проблема актуальна и по сей день, так как участвовавшие в последние годы акты насилия, терроризма и нетерпимости обострили межрелигиозные, межнациональные и межличностные конфликты и на этой почве возникла острейшая потребность научиться принимать взаимовыгодные решения, предотвращать назревающие и

преодолевать существующие проблемы. Поэтому в нашем техникуме в воспитательном процессе определены такие приоритетные задачи как:

- сформировать у обучающихся представление о толерантности;
- развивать критическое мышление, навыки групповой работы, умение вести диалог;
- находить компромиссное решение обсуждаемых проблем;
- воспитывать терпимость к чужому мнению;
- создавать условие для возможности живого общения;
- создавать условия для формирования системы нравственных ценностей на основе этнокультурных традиций у всех участников образовательного процесса;
- содействовать этнокультурному семейному воспитанию, восстановлению этнокультурных традиций семьи.

Я, как классный руководитель и преподаватель истории, обучаю детей разных национальностей – это татары, русские, мордва, чуваш, марийцы и у каждого из них есть своя культура, свои традиции, которые они соблюдают и чтут. Мне, как педагогу, приятно видеть и знать, что среди моих воспитанников разных национальностей нет даже и намека на национальную неприязнь. У нас есть и интернациональные семьи, в которых образуются сразу две культуры и при правильном воспитании дети знают, уважают и любят культуру и традиции обеих родителей.

В нашем техникуме мы ежегодно составляем план воспитательной работы, где планируем и проводим разные мероприятия, круглые столы на темы «Что значит быть хорошим сыном или дочерью», «Нет экстремизму», «Пою о тебе, край родной», «Дорога жизни», «Ради жизни на земле», «Пока сердца для чести живы», «Дәһшәтле еллар кайтавазы» и другие. Особенно благодатна тема «Великая Отечественная война». Ведь эта трагедия коснулась семьи каждого обучающегося. Учащиеся готовят исследовательские работы в форме сообщений, презентаций. Пишут сочинения о своих родственниках, которые участвовали в Великой отечественной войне, используя информацию, полученную в беседе с родственниками, с ветеранами войны и труда, Интернета. Ведут беседы, связывая учебный материал с современными тенденциями российского общества. Обучающиеся анализируют документы и материалы, что позволяет им высказать своё собственное мнение по проблеме, опираясь на нравственные ценности, которые выработало человечество за свою историю. Составляют родословные (генеалогическое древо), выполняют индивидуальные проекты.

Курс истории дополняется темами по краеведению (историями сёл и деревень Татарстана). Это развивает интереса к истории родного села, города воспитание любви и уважения к своей «малой» родине как части огромной России. В курсе используются такие формы занятий как экскурсии по краеведческим объектам, викторины, поездки по историческим и святым местам (Государственный литературно-мемориальный музейный комплекс Габдуллы Тукая в селе Новый Кырлай Арского района, музей Ш.Марджани в деревне Комургузя Атнинского района, Атнинский краеведческий музей – дом купца – Даутова, виртуальный музей Великой Отечественной – усадьба в селе Старый Кишит).

При рассмотрении тем посвященных современной России, активно используются материалы средств массовой информации (как федеральные, так и местные). Постоянно проводятся творческие недели дисциплины и внеклассные мероприятия, посвященные историческим событиям.

Дисциплина «История» имеет широкие возможности для нравственного воспитания. Необходимо наиболее полно реализовать их, постоянно заострять внимание молодежи на духовно-нравственных аспектах иных исторических событий, учить анализировать, проводить аналогии с сегодняшним днём. Ведь задача педагога – сформировать, создать единый коллективный дух группы, единую душу творческого объединения.

Воспитание в духе терпимости направлено на противодействие чувству страха и отчуждению по отношению к другим людям. У обучающихся сформируется личностное отношение к ключевым понятиям культуры, навыки межкультурного взаимодействия, что и

стало основной целью и ценностью культурологической миссии нашего техникума. Таким образом, применение активных и интерактивных методов позволяет обучающимся приобрести опыт толерантного поведения, мышления, сознания.

Список использованных источников

1. Формирование толерантности личности в полиэтнической образовательной среде./под ред. В.Н. Гурова – М.: 2014. – 240с.

Хасанова З.А.
г. Арск, ГАПОУ «Арский педагогический колледж им.Г.Тукая»,
преподаватель математики и информатики

ОБУЧЕНИЕ МАТЕМАТИКЕ В УСЛОВИЯХ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Одной из характерных черт мира, вступающего в двадцать первый век, является сближение стран и народов, усиление их взаимозависимости и взаимодействия. Но существуют многочисленные свидетельства того, что на почве неприятия и вражды к людям других национальностей, рас, вероисповеданий в мире возрастает уровень социальной напряженности.

Государство выдвинуло в качестве стратегического направления развития образования поликультурное образование и воспитание подрастающего поколения. Система образования призвана реализовать общественный заказ на подготовку индивида к межкультурному диалогу.

Главное для поликультуры – это уважение, знание и ориентация учащихся на общечеловеческие ценности. Сегодня так важно найти эффективные механизмы воспитания молодёжи в духе терпимости, уважения прав людей всех рас и народов, понимания и уважения других культур, способности жить в мире и согласии с людьми разных национальностей и вероисповеданий.

Одна из задач поликультурного образования – формирование представлений о культурно-этническом разнообразии мира, о важности всех народов для развития цивилизации.

Истинные исторические герои – люди, внесшие вклад в развитие ремесел, науки, экономики в государстве – это созидатели, помогающие людям жить, творить. Эту истину познали уже в древние времена. Именно поэтому древние греки считали величайшим героем Прометея, давшего людям ценой своей жизни огонь знаний. Именно поэтому во все времена о величии народа, о его вкладе в цивилизацию судили и судят не потому, сколько он выдвинул из своей среды завоевателей, известных военачальников, а сколько дал миру великих изобретателей, архитекторов, музыкантов, художников, писателей, то есть творцов, каков вклад этого народа в экономическое развитие планеты.

При сравнении характеристик народов и государств чашу весов перевешивает та, на которой находятся материальное благосостояние и культурный уровень народа и государства. Так было всегда. И сейчас свидетельством величия государства, народа является не огромная армия, а число лауреатов Нобелевской и других международных премий, полученных представителями этого государства, народа. Любой образованный человек на планете знает автора периодической таблицы химических элементов Д.И. Менделеева, композитора П.И. Чайковского, писателя Л.Н. Толстого. И в мировую историю Петр I вошел не как воин, а как реформатор, организатор экономического и культурного развития России. В истории человечества государства и народы оставляют память о себе именно такими людьми.

Поликультурное образование – это междисциплинарный процесс, который должен охватывать весь курс обучения, а не только некоторые дисциплины. Уроки математики должны внести свой вклад в поликультурное образование школьников, в том числе студентов.

Чтобы научить учащихся уважать и ценить культуру разных народов, считаю, необходимым знакомить учащихся с историей развития математики, с творческим процессом ее созидания и развития. Нужно приводить примеры огромного вклада в науку ученых с разным цветом кожи, разных вероисповеданий.

Творцы математики – это люди с удивительными судьбами, с сильными характерами, преодолевающие многие трудности и невзгоды. Ученые – это люди, отличающиеся исключительной целеустремленностью, беззаветным служением истине, ответственностью перед человечеством за результаты своих исследований. Имена Фалеса, Пифагора, Евклида, Архимеда, Р. Декарта, П. Ферма, Б. Паскаля, Г.В. Лейбница, И. Ньютона, Л. Эйлера, Ж. Лагранжа, Г. Монжа, П.С. Лапласа, Ж. Фурье, К.Ф. Гаусса должны быть известны каждому культурному человеку.

Знакомство с биографиями соотечественников-математиков, которые внесли большой вклад в сокровищницу мировой культуры, прославили нашу Родину, такими как Н.И. Лобачевский, М.В. Остроградский, В.Я. Буняковский, П.Л. Чебышёв, А.М. Ляпунов, А.А. Марков, Н.И. Лузин, П.С. Александров, Л.С. Понтрягин, А.Я. Хинчин, А.И. Колмогоров и др. способствуют воспитанию чувства гордости за отечество, уважения к прошлому.

Использование человеческого фактора в преподавании имеет огромный воспитательный потенциал. Через рассказы о «нематематической» деятельности великих ученых можно привлечь внимание учащихся к общечеловеческим ценностям и культуре. Ученые-методисты давно пришли к выводу: элементы истории математики, которые являются эффективным средством возбуждения интереса у учащихся к предмету, являются одним из средств патриотического и интернационального воспитания учащихся.

К.Д. Ушинский отмечал, что деление по национальностям не всегда необходимо, что не может быть «французской математики, английского закона тяготения, немецкого закона химического сродства». Люди, которые творят науку, «обогащают весь мир истинами, которые остаются такими для всех народов».

Всего несколько минут на уроке на небольшую историческую справку не только оживят урок, вызовут дополнительный интерес детей, но и будут способствовать поликультурному образованию учеников.

Далее предложим интересные факты об ученых со всего света, разберемся кто придумал язык математики:

- черта, разделяющая члены дроби впервые появились у итальянского математика Леонардо Пизанского в 1202 году;
- заслуга введения десятичных дробей принадлежит самаркандскому математику Аль-Каши, а их европейским изобретателем в 1585 году стал голландский инженер Симон Стевин;
- запятую после целой части десятичной дроби предложил ставить немецкий ученый Иоганн Кеплер (1571-1630);
- знаки (+) и (-) впервые употребил немецкий математик Ян Видман;
- знак равенства (=) был впервые введен английским математиком Робертом Рикордоном;
- знаки умножения в виде точки (•) и деления в виде двух точек (:) впервые использовал немецкий ученый Готфрид Лейбниц в 1684 г. В 1675 г. Он же изобрел знаки интеграла и дифференциала;
- квадратные скобки впервые употребил в 1550 г. итальянский математик Рафаэль Бомбелли.

Если систематически проводить работу по использованию исторических сведений на уроках, то со временем исторический элемент станет для самих учащихся необходимой частью урока. Продуманное планомерное использование на уроках фактов из истории науки и их тесное сплетение с систематическим изложением всего материала программы будет способствовать достижению целей, которые мы перед собой ставим.

Список использованных источников

1. Абакумова И.В., Ермаков Н.П. О становлении толерантной личности в поликультурном образовании // Вопр. психол. 2003. №3. с. 78-82.
2. Фалунина Е.В. Обоснование модели подготовки педагогов к работе в поликультурном образовании России. – Российский научный журнал. – 2011. – №21. С. 123-139.
3. Проект концепции развития поликультурного образования в Российской Федерации <http://минобрнауки.рф/>
4. Поликультурное образование как часть педагогической культуры учителя <http://festival.1september.ru/articles/582948/>

Хазиахметова С.Р., Гарифуллина Л.И.
п.Урняк, «Арский агропромышленный профессиональный колледж»,
мастер п/о, преподаватель спец дисциплин

УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ СТУДЕНТОВ

Образование – это длительный процесс, охватывающий значительный период жизни человека. Оно дает знания, опыт, накопленные предками за столетия. В течение этого периода можно при целенаправленной работе повлиять на учащихся, формируя у них толерантные отношения к представителям другой национальности. При формировании толерантности в учебном процессе возникают множество проблем: это в первую очередь трудности в реализации процесса обучения и воспитания, целенаправленно формирующего менталитет толерантности и соответствующие ментальные качества; проблема коммуникативного взаимодействия студентов из разных районов и городов. Трудности при их взаимодействии возникают из-за их этнопсихологических особенностей, различиях стереотипов и менталитета, из-за разницы в уровне культурного, экономического и социального развития, вероисповедания.

При поступлении в учреждение профессионального обучения учащиеся проходят период адаптации к новым условиям обучения, к новой группе, в которой он теперь будет учиться, к преподавателям, к новым обязанностям. Отношение к студенту меняется со стороны окружающих.

Преемственность является основополагающим принципом между школьным и образованием в колледже, и означает согласованность и связь всех основных компонентов двух систем, как по горизонтали, так и по вертикали. При этом «под горизонтальной преемственностью понимаются межпредметные связи школьного курса и курсов колледжа; по вертикали – взаимосвязь содержания, форм и методов обучения, последовательное нарастание сложности учебной деятельности по всем аспектам и видам речевой деятельности».

Прежде всего, необходимо в процессе обучения освещать такие вопросы как культура разных народов и наций, их традиции и обычаи. Эффективно проводить различные мероприятия с национальным уклоном (демонстрация национальных костюмов, национальные танцы, знакомство с искусством, творческими работами); проведение для учащихся тренингов, формирующих умения и навыки благотворного общения с

представителями различных национальностей, воспитывающие уважительное отношение к другим культурным ценностям .

Одной из главных задач профессионального обучения, помимо обучения какой-либо профессии является формирование морально-нравственных качеств личности приемлемых в обществе. В разные исторические периоды жизни общества к человеку как к профессионалу и как к личности предъявлялись определенные требования. Они менялись под влиянием многих факторов, таких как географические и климатические условия, степень развития общества, особенности экономического и политического положения, взаимодействие с другими племенами, народами, нациями, республиками, государствами (союзными и враждебными). Важную роль в формировании личности наряду с институтами социализации оказывали религия и культура.

Нами была разработана методика формирования этнокультурной толерантности у студентов во время проведения практических занятий по специальности «Повар, кондитер». Целью факультативного спецкурса «Кухня народов мира» является: повышение этнической, культурной компетенции; формирование положительного отношения к другим национальностям, их культуре и религии на уроках производственного обучения

В процессе реализации поставленной цели решались следующие задачи:

- развитие интереса к культуре своей и других народов Татарстана;
- повышение уровня знаний о культуре, традициях, религии народов республики;
- стимулирование критичности мышления для выработки студентами положительной позиции в вопросах межнационального взаимодействия, позитивное отношение к представителям другой культуры, религии, нации.

В «Арском агропромышленном профессиональном колледже» получают образование студенты разных национальностей: татары, русские, марийцы, удмурты. На факультативном курсе «Кухня народов мира» мы совместно со студентами изучаем традиции, культуру той или иной национальности, знакомимся с их традиционными блюдами. На практике отрабатываем навыки приготовления этих блюд ,проводим дегустацию и в конце подводим итоги ,сравниваем блюда и продукты которые использовались для его приготовления.

Также наши студенты принимают участие в различных конкурсах. Ежегодно мы участвуем в «Международном кулинарном конкурсе-фестивале имени Ю.Ахметзянова», принимаем участие в чемпионатах WorldSkills Russia по компетенциям «Татар ашлары», «Выпечка осетинских пирогов».Принимая участие в таких конкурсах,студенты знакомятся, общаются с участниками из других регионов, формируют положительное отношение к другим национальностям.

Заключение

Таким образом, образовательный процесс в период обучения в колледже оказывает значительное влияние на формирование личности студентов, формируя у них не только профессиональные навыки, но и помогает сформировать свое мировоззрение и жизненную позицию.

К условиям формирования и развития этнической толерантности были отнесены специфические особенности юношеского возрастного периода и особенности обучения в колледже. Это обусловлено тем, что на данном возрастном этапе происходит формирование мировоззрения, убеждений, отношения к каким-либо общественным явлениям, социальным и этническим группам, жизненное самоопределение и самоутверждение, выбор жизненных ценностей. Юноши и девушки формируют ожидания и строят планы на будущее. Таким образом, организация условий обучения и деятельности студентов, направленная на формирование и развитие этнической толерантности является наиболее эффективным на наш взгляд в условиях обучения в колледже посредством соответствующих психолого-педагогических средств и методов обучения и воспитания.

Список использованных источников

1. Климов Е.А. Психология профессионального самоопределения. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2014. – 380 с.
2. Митина Л.М. Психологическое сопровождение выбора профессии. – М., 2016. – 400 с.

Хасанова М.А.
г. Чистополь, ГАПОУ «Чистопольский сельскохозяйственный техникум
им.Г.И.Усманова»
преподаватель татарского языка и литературы

ФОРМИРОВАНИЕ ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ИНОЯЗЫЧНЫХ УЧАЩИХСЯ В СИСТЕМЕ ОБУЧЕНИЯ ТАТАРСКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ

В современном, динамичном, быстроменяющемся мире появляется острая потребность в воспитании поликультурной личности. Поэтому встает вопрос поликультурного образования. Поликультурное образование - это система обучения и воспитания, которая учитывает культурную, этническую и религиозную специфику учащихся, развивает у них толерантность уважение к представителям другой лингвокультурной общности, которая обусловлена усилением процессов глобализации экономики, возникновением взаимозависимости и взаимовлияния государств, а также поиском и созданием условий для развития личности, ее самореализации в современном мире, который быстро меняется. В процессе поликультурного воспитания формируется представление личности о многообразии культур и их взаимосвязь, воспитывается толерантное отношение к различиям представителей разных культур, прививаются национальные и общечеловеческие ценности, развиваются навыки и умения взаимодействия в современном поликультурном мире на основе толерантности и взаимопонимания и, таким образом, обеспечивается культурно-социальная идентификация личности.

Основной целью поликультурного образования можно считать формирование личности, готовой к активной созидательной деятельности в современной полиэтнической, поликультурной среде. На пути к достижению этой цели представляется необходимым решение ряда задач:

- формирование представлений о культурно-национальном многообразии мира;
- воспитание терпимости и уважения прав каждого народа;
- формирование способности к описанию поликультурной среды;
- формирование способности к описанию себя, как представителя этноса;
- социально-культурная идентификация;

Уверена, что если народ знает и ценит свою историю, то он имеет и будущее. Такой народ никогда не исчезнет с земли, внося, как и другие, свой вклад в сокровищницу мировой культуры. А ключ к этому – родной язык.

Каждый язык – татарский ли, русский – должен оставаться фундаментом личности. Ведь помимо чисто внешних, этнических признаков принадлежности человека к тому или иному народу основными аспектами являются внутреннее осознание, язык и культура, то есть духовная составляющая человека. Народ из поколения в поколение передавал и передает свой общественный и социальный опыт, духовное богатство, как дань старшего поколения младшему, создавая тем самым историю материальной и духовной культуры общества. Преемственность дает возможность новым поколениям вобрать в себя и развивать все лучшее, что было создано предшествующей историей человечества, обогатить в новых условиях многообразие духовных ценностей общества. В этом историческом процессе народ не только сила, выступающая первым создателем материальных благ, но единственный и неиссякаемый источник ценностей, первый поэт и философ.

Воспитание любви к родному языку, народному творчеству, национальной культуре дело сложное и важное. Вопрос сохранения языка равен вопросу сохранения народа. Именно уроки татарского языка, татарской литературы, внеклассная деятельность помогают найти пути решения этой насущной задачи. Поэтому считаю, что большое внимание в педагогической деятельности следует уделять сохранению национальных традиций и духовно- нравственной культуры.

И свою цель мы видим в том, чтобы обогатить духовный мир учеников, показать и передать величие и разнообразие духа народа. И не просто передать, а сохранить их в душах на всю жизнь для того, чтобы они смогли донести этот богатый мир своим детям. И пусть каждый урок родного языка даёт детям лишь какую- то часть необходимой информации, но постепенно из этих крупиц складывается целостная картина.

В своей педагогической деятельности я формирую интерес учащихся через использование разнообразных методов, приёмов и средств обучения и национальный колорит, а также поисково-исследовательскую работу. Уверена, использование этих направлений обладает весьма существенным потенциалом. Ведь кроме учебного и практического материала студенты на таких уроках знакомятся с национальной культурой, искусством, историей, традициями, обычаями своего народа.

Я глубоко верю в то, что главное средство для формирования эстетических и духовных потребностей детей – фольклорные произведения, именно они донесли до нас из глубины веков народные представления о том, что такое добро и зло, верность и преданность, любовь к отчужденному дому и Родине. Помочь детям разобраться в окружающей жизни - это дать добрый совет, воспитать в них чувство патриотизма, любви к малой родине, основанной на развитии национального сознания, уважения к национальной культуре различных этносов. Эти чувства приходят от общения человека с природой, с историей семьи, языка, родного края.

На каждом уроке отвожу время для фольклорных минуток, которые помогают закреплению изучаемой темы, повторению материала или же просто снимают напряжение, усталость. Необычные формы уроков, интересные задания, разнообразные виды деятельности пробуждают творчество, обогащают и развивают. Со студентами разучиваем татарские стихотворения, песни, скороговорки, загадки, ставим мини-спектакли, проводим уроки - видеопутешествия, конкурсы рисунков, познавательные игры – всё это я включаю в свою работу, потому что знаю, что путь к основной национальной сокровищнице - языку лежит через фольклор, музыку, живопись, знакомство с родным краем и его народом.

Активно использую работу с фольклорными произведениями, как составление кроссвордов, проведение конкурсов на лучшую волшебную или бытовую сказку собственного сочинения.

Очень эффективной технологией является ведение исследовательской работы. Студенты с удовольствием включаются в исследование: записывают старинные песни, пословицы, загадки, прибаутки, легенды, предания, которые умело используют на уроках татарского и русского языков и литературы.

Глубина и сложность происходящих в российском обществе процессов, с одной стороны, выдвигают на первый план задачи его консолидации, сохранения единого образовательного пространства, с другой — требуют особого подхода к содержанию образования, интерпретации ценностей национальных культур, событий национальной истории, что является необходимым условием сохранения и развития дружбы и взаимопонимания между народами. Как было отмечено Президентом РФ в Послании Федеральному Собранию, «еще один фактор, способный серьезно упрочить нашу федерацию, – это поддержка национальных традиций и культур народов России».

Этнокультурная направленность обучения и воспитания – одно из актуальных направлений современной образовательной политики в нашей республике.

Список использованных источников

1. Андреева И.В., Балданмаксарова Е.Е., Тудвасева З.К. Принципы эффективного обучения детей, слабо владеющих русским языком// Sciencs of Europe (Praha, Czech Repabiic). Vol. 2 № 15(2017). С. 73-75.
2. Форум педагогического мастерства. Учебно-методическое пособие по материалам Всероссийского мастер-класса учителей родных, включая русский, языков 2011-2013//Под общ. Ред. О.И. Артеменко. М.: ИНПО, 2015. 332 с.
3. Форум педагогического мастерства 2016: практ. пособие по материалам Всероссийского мастер-класса учителей родных, включая русский языков/ под общ. ред. чл.-корр. РАЕН О.И. Артеменко, чл.-корр. РАО М.Н. Кузьмина. М.: Федеральный институт развития образования, 2017. 332 с. 16 5. Языковое многообразие – главное и неповторимое богатство России. Книга-альбом о проведении Всероссийского мастер-класса учителей родных, включая русский, языков/Под общей ред. О.И. Артеменко. М.: ИНПО, 2012. 256 с.

Халитова Р.Х.

преподаватель английского языка ГАПОУ «АПК им им.Г.Тукая»

ОСОБЕННОСТИ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ АНГЛИЙСКИХ И ТАТАРСКИХ ПАРНЫХ СЛОВ В РЕЧИ

Парные слова - это сложные слова с сочинительной связью между компонентами. Компоненты парных слов могут быть синонимами, антонимами и словами, коррелятивными по значению. Кроме того, образование некоторых парных слов сопровождается различными фонетическими процессами: чередованием гласных и согласных фонем, усечениями и наращениями основ на согласную фонему.

В группу парных слов с модифицированными основами включены слова, образованные различными способами: а) видоизмененной редупликацией одной основы: икеле-микеле, кыек-мыек, super-duper, teeny-weeny; б) сложением двух самостоятельных слов, одно из которых употребляется в языке в настоящее время, а другое вышло из обращения, но может встречаться в диалектах или других родственных языках: им-том (вост.тюрк.тум- «заговоры, заклинания»), аксак-туксак (казах. токсак-«калека»), артык-портык (сибирс. портак-«грязный, остатки, шелуха»), в) сложением двух самостоятельных слов, которые используются в языке и сейчас: аннан-моннан, алай-болай, sing-song, lovey-dovey.

При образовании данных парных слов обоих языков сложение основ сочетается с их фонетической модификацией; чередованиями гласных и согласных фонем: дынгыр-дангыр, шар-мар, dingle-dangle, hiddy-giddi; наращением или усечением второго компонента на согласную: анда-санда, ык-мык, ubble-gubble, okie-dokey.

Среди английских и татарских парных слов с модифицированными основами много звукоподражаний: шалт-шолт.так-ток, чарт-чорт, шагыр-шагыр , чалдыр-чалдыр, tip-top, tick-tack, crickle-crackle, drip-drop, splish-splash. В семантических структурах многих парных слов присутствует признак «отклонение от нормы», который более конкретно проявляется в виде признаков «отсутствие равномерности», «отсутствие ритмичности»: абын-тобен (спотыкаясь, в спешке), айкалу-чайкалу (качаться, шататься), чатый-чотый (вразвалку); didder-dadder (идти неверной походкой), hip-hop (подпрыгивая), shig-shog (дрожать); «отсутствие системы, порядка»: аша-коша (беспорядочно), чатай-ботай (запутанный), hish-hash (беспорядок), mixty-maxy (запутанный); «плохое качество»: алам-салам (старье), артык-

портык (рвань); sag-mag (старое мясо), slip-slop (пойло, бурда). В семантике большинства парных слов можно выделить эмоциональный и оценочный компоненты. Данные слова выражают шутовское, ласковое, пренебрежительное или ироничное отношение говорящего: алгай-салгай (неряшливо), терт-перт (надменный, хвастливый), алак-шалак (легкомысленный), иш-аш (полезный, долго служащий); hoddy-doddy (пузатый и неуклюжий), draggle-draggle (неряха), fibberty-gibberty (легкомысленный), tip-top (высшая степень; очень хорошие люди).

Ахметьянов Р.Г. отмечает, что компоненты татарских парных слов могли быть заимствованы из других языков в периоды взаимодействия племен и народов и сохранены вследствие их ассоциации с уже существующими в языке этого народа словами. Другим источником парных слов является взаимодействие книжного и общенародного языков.(1, с.242)

В английском языке рифмоповторы начали появляться еще в древнеанглийский период. Это были поэтические слова, но они не были эмоционально окрашены, как современные парные слова. В XV веке стали появляться парные слова с чередованиями гласных основ. С XVIII века интенсивное образование парных слов, причем преобладали слова с чередованиями начальных согласных фонем. Парные слова, в основном, обладают эмоционально-стилистической коннотацией, поэтому социальные условности и жесткие литературные и лингвистические стандарты тормозят их образование. В связи с этим продуктивность образования парных слов была высока в Елизаветинский период, а в настоящее время наибольшее количество парных слов можно наблюдать в американском варианте английского языка (2, с.355).

В настоящее время многие английские парные слова архаичны и вышли из употребления. Сфера действия других парных слов ограничена тем или иным диалектом (diddle-daddle, fish-fash, sag-mag).

В татарском языке можно наблюдать схожую картину: многие парные слова являются диалектическими: аша-коша, акай-чукай. Парные слова подобного типа в обоих языках чаще употребляются в разговорных языковых стилях. Многие парные слова отличаются тем, что несут в себе пренебрежительное, шутовское или ласковое отношение к обозначаемым ими предметам и явлениям действительности, отсюда и их распространенность в сленге. Парные слова с модифицированными основами нередко встречаются в произведениях фольклора-сказках, стихах, особенно в детском фольклоре, а также в художественных произведениях, написанных для детей.

Несмотря на эти универсальные черты функционирования английских и татарских парных слов, все же фонетически маркированные парные слова занимают большее и более важное место в татарском языке, чем в английском. Английские парные слова достаточно подробно и тщательно изучены и зафиксированы в различных словарях (толковых, диалектологических, словарях сленга), поэтому зарегистрированных фонетически маркированных парных слов в английском языке в количественном отношении больше, чем в татарском. Татарские фонетически маркированные парные слова не были объектом пристального внимания и тщательного анализа. Это объясняется, по-видимому, тем, что морфонологически маркированные парные слова составляют лишь часть более общего класса парных слов в тюркских языках. Сложные слова с сочинительной связью между компонентами занимают видное место в лексических системах тюркских языков.

Тюркологи в основном занимались описанием и систематизацией парных слов, образованных сложением двух полноценных самостоятельных основ, парные же слова с фонетически модифицированными основами отмечали лишь как отдельный подтип. Многие лингвисты разграничивают собственно парные слова и фонетически маркированные парные слова, называя последние повторами. Некоторые ученые ставят под сомнение принадлежность парных слов к сложным. Некоторую негативную роль в таком недостатке внимания к этой группе тюркских парных слов, возможно, сыграли своеобразие их

семантики и их эмоционально-оценочная окрашенность. Многие употребительные в речи парные слова не зафиксированы в словарях татарского языка.

Список литературы:

1. Ахметьянов Р.Г. Этимологические основы лексики татарского языка: Дис. ... канд. филол. наук.- Казань. 1969.
2. Marchand H. The Categories and Types of Present-day English Word-formation. A Synchronic-diachronic Approach. 2d compl., rev. and enl. ed.- Munchen. Reck., cop. 1969.-XXVI.

Хафизова Ч.Р., Гафурова Г.М.
Үрнәк бистәсе, ГАПОУ «Арча агросәнәгать һөнәр көллияте»,
укытучылар

ФДМС (ФГОС) КЕРТҮ ШАРТЛАРЫНД ЭТНОМӘДӘНИ МӘГАРИФ ҮСЕШЕ

Хәзерге вакытта илебезнең регионнарында этномәдәни мәгариф үсеше проблемаларының актуальлеге шикләнү тудырмый. Татарстан жәмһүрияте өчен дә ул бик мөһим, чөнки аның территориясендә яшәүче күпсанлы халыклар, милли мәдәниятләре халыкның мәдәни-тел традицияләре саклауны һәм үстерүне таләп итә.

Фәнни әдәбиятта этномәдәни мәгариф “ кешенең аерымы миллият вәкиле буларак үз милләтенең этномәдәниятең үсешен тәмин итә алырлык булуы һәм үсүе, башка милләт мәдәниятең үсешенә өлешен кертә алырлык булуын халык педагогикасы, милли мәдәнияте һәм мәгарифнең үзара бәйләнгән тулы процессы ” буларак карала[1].Этномәдәни мәгарифнең формалашуы теге яки бу этномәдәни төркем вәкиленең үз-үзен тотышы, характерларның үзенчәлекләре, яшәүнең иҗтимагый һәм табигый шартларын исәпкә алып торнышка ашырыла [2].

Шушыларга тиндәшле рәвештә, этномәдәни мәгариф, демографик, иҗтимагый-мәдәни, тел ситуацияләрен чагылдырып, Татарстан халыкларының күп гасырлардан килгән тәҗрибәсен, телен һәм мәдәниятен, бер буыннан икенчесенә саклап тапшыруны тәмин итәргә, этник шәхеснең кеше һәм милләт дәрәжәсенә хөрмәт, гомумкешелек кыйммәтләрен тану нигезендә формалаштырылырга тиеш [3].Болар белән беррәттән белм бирү процессының сыйфатлы яңаруын, милли мәдәниятләр һәм гомумкешелек аңлашуының кирәк икәнлеген исәптә тотарга кирәк.

Этномәдәният мәгарифенә кагылышлы сораулар РФ Конституциясендә, “Мәгариф турында”, “ Рәсәй Федерациясе халыкларының телләре турында” дигән РФ кануннарында нбыгытылган.

“Күпмилләте Рәсәй халкының мәдәнияте һәм рухи байлыкларына ия булу, башлангыч гомуми белемне туган телдә алу мөмкинлеге, туган телне өйрәнү хокукы, Рәсәй Федерациясенә күпмилләтле халкының тел мирасын һәм мәдәни күптөрлелеген саклау һәм үстерү ”не [4] Федераль Дәүләт Мәгариф Стандартлары (ФДМС – ФГОС) тәмин итүне декларацияли.

ФДМС (ФГОС) контекстында этномәдәни мәгариф проблемасының тулы кыйммәтле чишелеше, этномәдәни компонент предметларын фәнни-методик алып бару һәм эчтәлеген ачык стратегияне төзү уйлап эшләүне таләп итә.

ФДМС (ФГОС) нигезендә этномәдәни мәгариф төрле модельләр (Л. Л. Супронова, А. Н. Джурицкий) кулланып торнышка ашырыла:

1). монопредметлы- уку планына туган тел һәм туган әдәбият кебек этномәдәни юнәлешле дисциплиналар кергү;

2). комплекслы – тарих, география, әдәбият кебек традицион уку предметларының эчтәлегенә этномәдәни компонентны кергү;

3). модульле –халыкның этномәдәни үзенчәлеген чагылдыручы махсус темаларны (модульләрне) гуманитар цикл дисциплиналарына кертү;

4). тулыландыручы – түгәрәкләр, фольклор коллективлар аркылы этномәдәни эчтәлекне өстәмә белемгә кертү.

Туган тел – этномәдәни мәгариф системасының нигезе булып тора. Туган телләрне саклауда гомумбелем мәктәпләрененң роле баяланып бетерерлек түгел. Туган телгә мәктәпләрдә өйрәтүдән жәмһүрияттә тел ситуациясененң ничек торы, туган телнең дәрәжәсе күтәрелерме һ. б. бәйле.

ФДМС (ФГОС) кертү белән бәйле рәвештә мәгариф системасы өстендә укуы һәм тәрбия сыйфаты өчен зур җаваплылык ята, аеруча “туган” һәм “рус” телләре төшенчәләре аерылырга тиешле РФ регионнарында. Шуңа күрә укуының башлангыч мәктәбендә сыйфатлы белем бирү максатында укуы-уку теле сайлаганда дәрәжә сайлауының мөһимлегенә игътибар итәргә кирәк.

Шәһәр мәктәпләрендә туган телне өйрәтүнең максаты булып, туган телне белмәүчеләр һәм начар белүчеләргә ситуацияләрдә тел чараларыннан, лексик байлыктан һәм туган телнең тәэсирле чараларыннан файдаланырга өйрәтү тора.

Жәмһүрияттә тел ситуациясе үзгәрүенә туган телләрендә сөйләшүчеләргә кимүе йогынты ясый. Педагогика фәнни-тикшеренү институты үткәргән тикшеренүләр күрсәткәнчә, авыл укучыларында туган телне өйрәнүгә ихтыяж чагыштырмача югары; шәһәр мәктәпләрендә туган телләрен өйрәнергә телмәүчеләр күбрәк.

Хәзерге вакытта шәһәр балаларын туган телгә өйрәтүдә һәм этномәдәни тәрбия бирүдә гаиләнең роле бик түбән. Туган телне белмәү яисә начар белү катнаш никахлы гаиләләрдә генә түгел, ә бәлки милли гаиләләрдә дә күзәтелә. Күп телле, полиэтник шәһәрдә туган телне өйрәнү ихтыяжы ата-аналарда һәм балаларда түбән. Күзәтүләр күрсәткәнчә, шәһәр гаиләләрендә барлык гаилә әгъзалары да туган телне белсәләр дә, көнкүреш темаларына русча сөйләшәләр. Халыкның яшәеш тирәлегендә бары тик сөйләм аркылы гына телне үстәрәк һәм саклап булганлыгы билгеле. Авыл жирлегендә яшәүче укучылар өчен тәгаен тел һәм этномәдәни микротирәлек булса, шәһәр укучылары өчен әлеге микротирәлекне дәрәжәләрдә төрле эшчәнлек төрләре кулланып булдырырга кирәк. Шуңа күрә, барлыкка килгән тел нигилизмы шартларында туган телгә өйрәтү һәм туган мәдәниятне үзләштерүне мәктәпкәчә этаптан башлап гомуми белем системасы аша башкарырга кирәк.

ФДМС (ФГОС) максатларына һәм таләпләренә туры китереп этномәдәни мәгарифнең һәр предметын өйрәнү укучыларда шәхси, метапредмет һәм предмет нәтиҗәләренә формалаштыруга юнәлтелгән.

Шулай итеп, этномәдәни мәгариф, мәктәп һәм өстәмә укуының барлык этаптарын үз эченә алып, күпбаскычлы процесска әверелә. Стандарт, этномәдәни мәгариф эшендәге мөмкинлекләренә, тел һәм этномәдәни кыйммәтләренә үзләштерүне, региональ компонентның укуы предметларының гомуми бурычларын чишүне укуының эчтәлеген сайлауны, мәктәпкәчә, башлангыч һәм төп гомуми белем этаптарының бәйләлгән килештә [5].

Кулланылган әдәбият

1. Афанасьева А. Б. Формирование этнокультурной компетентности в системе высшего педагогического образования// Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена, 2007. Т.8. №30. с.77-88.
2. Джуринский А. Н. Проблемы образования в многонациональном социуме России и Запада//Инновационные проекты программы в образовании. 2012, №4. с.13-23.
3. Магомедов Г. И., Шурпаева М. И. Национально-региональный компонент в системе образования Республики Дагестан. Махачкала: НИИ педагогики, 2003. с. 82.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010. №1241 от 22.09.2011. №2357). С.3.

5. Шурпаева М. И. Развитие этнокультурного образования в условиях введения ФГОС //Известия ДГПУ, 2015. №4. С.106-110.

Хусаинова Н.Г,
г. Арск, МБОУ «Арская средняя общеобразовательная школа №6»,
учитель географии

Поликультурное образование на уроках географии.

В России проблема поликультурного образования приобрела особую актуальность и сложность, когда в условиях социально-экономических и политических реформ сложилась новая образовательная ситуация, для которой характерны усиление этнизации содержания образования, возрастание роли родного языка обучения, идей народной педагогики, рост влияния религии на формирование самосознания личности. В этих условиях поликультурное образование, с одной стороны, способствует этнической идентификации и формированию культурного самосознания обучаемых, а с другой стороны, препятствует их этнокультурной изоляции от других стран и народов.

Важной социально-политической детерминантой развития поликультурного образования является интенсивное развитие интеграционных процессов как важной составной развития современного мира, а также стремление интегрироваться в мировое и европейское социально-культурное и образовательное пространство, сохранив при этом национальное своеобразие.

Уважение и утверждение культурных различий – высокий уровень поликультурного образования для детей и взрослых. Патриотизм и толерантность в современной России неотделимы друг от друга, т. к. Россия – страна многонациональная. То есть быть патриотичным, значит быть толерантным.

География — единственный школьный предмет, формирующий у учащихся комплексное представление о Земле как планете людей и знакомящий их с территориальным подходом как особым методом научного познания и важным инструментом воздействия на природные и социально-экономические процессы. Значение географии определяется: огромным воспитательным и развивающим потенциалом, способствующим развитию личности.

Социально-духовное предназначение поликультурного воспитания состоит в предотвращении неуважительного отношения к национальным и религиозным чувствам, традициям и обычаям разных народов. Поликультурная личность может вести диалог с представителями различных культур и открывает возможности для сотрудничества и взаимопонимания.

Учебный предмет "География" представляет собой определенную систему знаний, ценностей и способов деятельности, обеспечивает развитие понимания, и принятие учащимися другой культуры то есть религии, языка, традиций. Носители культуры – это народы, каждый из которых имеет свои традиции и культуру отношений, поведения. На уроках географии я знакоблю учащихся с другими традициями, религией, нормами определенного поведения разных народов, воспитываю патриотизм и толерантность.

Процесс поликультурной социализации детей начинается с вхождения в культуру своего народа, с процесса формирования этнической идентичности. Для этого я применяю следующие средства: общение с представителями разных национальностей; устное народное творчество; художественная литература; игры, народные игрушки; декоративно-прикладное искусство, живопись; музыка. Известно, что фольклор играет незаменимую роль в формировании личности ребенка. Так как это своеобразное зеркало, в котором отразились мировоззрение народа, его знания и опыт, его лучшие чувства и опыт

С интересом ребята выполняют творческие проекты, в основе которых лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического

мышления. Я предлагаю такие темы как, «Моя малая родина», «Традиции моего народа», «Какие мы и сколько нас», «По улицам Арска», «Сарай –Чекурченское месторождение глины», «Национальный состав населения Арска», «Религия и традиции моего народа», «Миграция в нашем городе» и другие

Так как отсутствие необходимых знаний и убеждений нередко порождает у школьников негативное отношение к представителям других национальностей, вызывает напряженность в общении детей, я на своих уроках знакоблю учащихся с традициями, религией, нормами определенного поведения разных народов. Для учащихся важно понимание, что Россия – многонациональное государство. В результате проведения такой работы у ребят появляются новые интересные и необычные знания традиций разных народов мира, выработается уважительное отношение к ним.

Практически на всех уроках географии можно проводить поликультурное воспитание учащихся. Причём как эпизодически, среди выполнения других целей и задач, так и потратив на это весь урок или внеклассное мероприятие. Например, при изучении тем:

- «Народы и страны Африки», «Народы и страны Австралии», «Народы и страны Северной Америки», «Народы и страны Южной Америки», «Народы и страны Евразии» в 7 классе изучаем традиции, обычаи, религию, образ жизни и уровень жизни населения этих материков.

- «Население России» - 8 класс изучаем традиции, обычаи, народные промыслы, миграционные движения, религию, национальный и возрастной состав населения России.

- «Экономические районы России» - 9 класс при изучении каждого района рассматриваем население этих регионов, а именно геополитическое положение, отношение с соседними государствами и народами.

- «Население мира» 10 класс изучаем традиции, обычаи, религию, уровень жизни населения мира и индекс человеческого развития (ИЧР).

Проанализировав собственную педагогическую деятельность, я могу с уверенностью утверждать, что именно поликультурное воспитание призвано поддерживать многообразие больших и малых наций в условиях глобализации современного мира. Оно оказывается средством сохранения и развития этнических культур, включения их ценностей в практику воспитания и обучения и тем самым решения актуальных проблем педагогики.

Список литературы

1. Баскакова Н.П., Ефремова Н.В. Язык и музыка в поликультурном образовании / Россия и Запад: диалог культур. Материалы 4-й Международной конференции. М.: МГУ, 1998. С. 112-119.
2. Данилова М.И. Молодежь и культура: самобытность и стандартизация. – М., 1995.
3. Денисов Н.Г. Субъекты социокультурного развития для XXI века: региональные аспекты. – Краснодар, 1999.
4. Лобжонидзе В.В. Этнокультурная парадигма современного географического образования. М.: ОАО Московские учебники, 2007
5. Уметбаев З.М. Интернационально-патриотическое воспитание учащихся при изучении художественной литературы// Проблемы и пути повышения эффективности воспитания студенческой и учащейся молодежи: Всероссийская научно-практическая конференция. – М., 2001.
6. Федоренко Л.Г. Толерантность в общеобразовательной школе: Методические материалы. – СПб: КАРО, 2007.

Хузеева К.А.
г.Арск, ГАПОУ «Арский педагогический колледж им.Г.Тукая»,
заместитель директора по воспитательной работе

ГОТОВНОСТЬ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА К ФОРМИРОВАНИЮ КУЛЬТУРЫ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ

Обучение и воспитание относятся к древнейшему виду культурной деятельности людей. Приобретая определенный комплекс знаний и умений, человек, всегда стремится передать их другим.

Молодежь как объект информационного и правового воздействия обладает рядом особенностей, отличающих её от взрослых.

Характерной особенностью молодого гражданина является повышенная динамичность, исключительная восприимчивость, «открытость» для всего интересного и нового. В наше время не менее значимым является и учет того, что начало самостоятельной трудовой деятельности юношей и девушек нередко запаздывает, так как после окончания профессионально-технических училищ, техникумов, лицеев, колледжей, вузов они не всегда могут поступить на работу по полученной специальности.

Психика молодого человека характеризуется повышенной возбудимостью, бескомпромиссностью, максимализмом, эмоциональностью, повышенным критическим настроем. Кроме того, у молодежи отмечаются эгоизм, некритичность, повышенная внушаемость, замкнутость и т.д.

Как известно, террористами и экстремистами не рождаются, ими становятся при наличии соответствующих объективных и субъективных условий, и факторов. Особенно питательной средой для пополнения рядов экстремистов выступает молодежь. Это связано, прежде всего, с тем, что молодое поколение изначально, по своей природе, возрасту, положению в обществе обладает такими особенностями мышления и поведения, как максимализм и нигилизм; радикализм и нетерпимость; непримиримость; склонность к групповщине; мировоззренческая неустойчивость, которые при определенных условиях и целенаправленной деятельности могут привести в ряды террористов.

Все вышесказанное выдвигает на одну из первых ролей противодействия идеологии терроризма и экстремизма социальные институты, коими являются образовательные организации. В учебных заведениях России обучается половина российского населения и поэтому, образовательные организации разного уровня и типа требуют самого серьезного внимания в данной сфере, ведь значимая доля актов насилия и агрессии происходит как раз в стенах образовательных организаций – там, где дети и молодежь проводят значительную часть времени и завязывают отношения. Поэтому образовательные организации – это своего рода потенциальные «горячие точки».

Сегодня система обучения и воспитания должна быть ориентирована на утверждение в сознании и поведении молодого поколения общечеловеческих нравственно-гуманистических ценностей, воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, психологии товарищества и партнерства, дружбы и уважения. Обучение и воспитание должны стать неотъемлемыми помощниками в противодействии экстремизму и терроризму.

В 2019 году в нашем колледже было проведено социологическое исследования на определение уровня этнической толерантности. Респондентами выступали вчерашние школьники - учащаяся молодежь профессиональных образовательных организаций [2]. Озвучим лишь некоторые результаты опроса:

- 47% опрошенных студентов высказали положительное отношение к

многонациональности. Это свидетельствует о том, что национальная политика, проводимая в регионе, способствует мирному проживанию представителей разных народов;

- в тоже время 25% респондентов сталкивались с проявлением недоброжелательного отношения по национальному признаку в личном отношении;
- настораживает тот факт, что около 52 % - становились свидетелями дискриминации в отношении других людей, из них 14% - часто.

Что касается источников получения информации о межнациональных конфликтах, то лидирующую позицию занимает телевидение и интернет (85%). Далее следуют - газеты, журналы, радио (72%), книги (26%), друзья и соседи (65%).

При этом, по мнению респондентов, характер получаемой информации о межнациональных отношениях от родителей, друзей и соседей, носит в основном нейтральный или положительный характер. В то время как, информация, получаемая через информационно-коммуникационные сети, имеет отрицательный характер.

Таким образом, полученные данные позволяют сделать вывод о том, что, несмотря на, казалось бы, положительную сформированность у обучающихся эмоционально- ценностного отношения к представителям иных национальностей, вызывает тревогу тот факт, что не малый процент опрошенных студентов довольно категоричны в недоброжелательном отношении к представителям других народов и культур и значительный процент составляют «колеблющиеся», т.е. не имеющие твердой позиции, а, следовательно, могут быть подвержены влиянию экстремистской идеологии и пополнить группу негативно настроенных.

Каковы же, на наш взгляд, основные направления деятельности образовательных организаций в системе противодействия идеологии терроризма и проявлениям экстремизма?

В Государственном Автономном Профессиональном Образовательном учреждении «Арский педагогический колледж им.Г.Тукая» ключевыми направлениями работы являются военно-патриотическое воспитание и систематическая и планомерная работа с контингентом и студентов, обучающихся в колледже.

В числе эффективных форм военно-патриотической работы выступает организация деятельности поискового студенческого отряда, Его основными задачами являются:

- Поисковые экспедиции на территориях боёв ВОВ;
- Поиск родственников пропавших без вести погибших солдат и офицеров;
- Участие в профильных слетах и фестивалях;
- Участие в городских праздниках посвящённых победе в ВОВ;
- Участие в городских проектах направленных на патриотическое воспитание молодёжи;
- Проведение курсовых лекций по истории боёв ВОВ, туризму, анатомии, военной археологии и ПМП.

Среда любой образовательной организации представляет собой спектр этносов и субкультур. Соответственно, о ней можно говорить как о поликультурной образовательной среде. При чем, обучающимся в этой среде должна быть присуща культура межнациональных отношений - интегральное личностное качество, позволяющее взаимодействовать с представителями другого этноса на основе учета их ценностей.

Профилактика терроризма и экстремизма в первую очередь начинается с формирования у будущих работников сферы образования навыков воспитания толерантного сознания у обучаемых, представлений об идеологии и культуре толерантности. Важным в этом направлении является подготовка специалистов по обеспечению безопасности в социальной среде, в том числе по вопросам противодействия идеологии терроризма и экстремизма. Подготовка студентов, прежде всего педагогических колледжей должна обеспечивать высокий уровень их готовности к работе по обеспечению социальной безопасности различных социальных, этнических и религиозных групп обучаемых, способности противостоять идеологии терроризма и экстремизма. От компетенции в данной сфере будущих педагогов зависит в перспективе безопасность образовательной среды.

Список использованных источников

1. Указ Президента Российской Федерации от 12 мая 2009 г. N 537 "О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации до 2020 года"- «Российская газета» от 19 мая 2009г.
2. Мухаметзянова Ф.Ш., Мухаметзянов И.Ш., Храпаль Л.Р. Идеи толерантности, межкультурного и межконфессионального диалога в условиях развития национального образования в поликультурном пространстве российского общества // Казанский педагогический журнал. 2015. № 1.(108). С.11-16.
3. Выршиков А.Н., Кусмарцев М.Б. Патриотическое воспитание молодёжи в современном российском обществе. Монография. – Волгоград: НП ИПД «Авторское перо», 2006. 172 с.
4. Безродная Я.А. Организация ученического самоуправления как средство формирования социальной зрелости старшеклассников: диссертация на соискание уч. степени канд. наук по специальности 13.00.01 - Общая педагогика, история педагогики и образования. - Санкт-Петербург, 2006 г. - 251 с.

Шагаева. Р.Р.
г. Чистополь, ГАПОУ «Чистопольский сельскохозяйственный техникум
им.Г.И.Усманова»,
преподаватель русского языка и литературы

РУССКИЙ ЯЗЫК В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Статья посвящена развитию русского языка в поликультурном пространстве, его влиянию на культуру зарубежных стран.

Ключевые слова: русский язык, поликультурный, поликультурное пространство, современность.

Глобальное образование в России приобретает особую значимость в настоящий период, когда межнациональные отношения являются одним из решающих факторов, пределами основной территории его распространения представители разных народов, общаясь не только с исконными носителями русского языка, но и между собой. Русский язык как средство общения занимает пятую позицию в мире (после китайского, хинди и урду вместе взятых, английского и испанского языков), но не этот признак является главным при определении мирового языка [1].

Великое значение русского языка объясняется тем, что он выступает в разных условиях и как родной язык русского народа, и как государственный язык Российской Федерации, и как один из мировых определяющих условия существования человека. Язык является обязательным элементом национальной культуры, важнейшим средством формирования и духовного развития личности.

Русский язык является одним из наиболее распространенных и богатых языков мира, на котором говорят в ближнем и дальнем зарубежье. Огромную роль в становлении русского языка как средства межнационального общения сыграли события XX века, когда во времена существования СССР русский народ был самой многочисленной нацией, и на всей территории стран Союза население говорило в основном на русском языке. Богатство русского языка и созданной на нем литературы вызывает интерес к этому языку во всем мире. Его изучают не только студенты и школьники – он достаточно популярен среди бизнесменов, туроператоров и просто интеллигентных людей [1].

Данная тема представляется нам интересной и актуальной, т.к. показывает, насколько активно в наши дни русский язык интегрируется в поликультурное пространство. В зарубежной литературе термин «поликультурный» означает наличие в обществе разнообразных культур, связанных исторически сложившимися формами общности людей. Понятие «поликультурный» обычно означает, что общество состоит из различных этнических групп и национальных меньшинств [1].

Поликультурное пространство – это социальная среда, которая отражает специфические характеристики культурного многообразия и способствует процессу естественного социокультурного взаимодействия его участников [2].

Поликультурная среда представляет собой межкультурное и межъязыковое пространство, в котором взаимодействуют представители различных языков и культур, что требует регулирования культурно-языковых контактов [3].

Люди умеют общаться в определенных коммуникативных пространствах, но очень часто они стараются обучить или обучиться языку глобально, т.е. выучить все правила, все исключения, забыв иногда про коммуникативное поведение. Под коммуникативным поведением понимается совокупность правил организации общения, вербального или невербального, представителей определенной лингвокультуры. Есть свои правила коммуникативного поведения. Но если мы возьмем соотношение разных культур, разных действительностей, то здесь это появляется наиболее ярко. И поскольку мы всё-таки говорим о той ситуации, в которой русский язык рассматривается как определенный предмет, русский язык как иностранный, что очень важно в современном обществе, то на это нужно обращать самое пристальное внимание. Потому что и наши собственные контакты на русском языке, на другом любом языке, с представителями любой другой культуры, должны подразумевать, что мы осознаем специфику вот этого коммуникативного поведения. Она проявляется на любом уровне. Очень интересно посмотреть, как общаются стоя рядом представители разных культур. Все время происходит такое небольшое переминовение с ноги на ногу, не потому что стоять тяжело, а потому что у разных культур разная дистанция общения [4]. Если люди сами не могут ориентироваться во всех пространствах, то человек, выросший в другой культуре, в другой действительности, обладает реальной потребностью общаться в конкретных коммуникативных пространствах. Может быть, от самого высокого, с точки зрения организации структуры этого общения, т.е. с филологической точки зрения, где заложена вся система, может быть, в конкретной определенной ситуации, в которой ему нужно объясниться по-русски. На наш взгляд это приводит к совершенно другим моделям нашего отношения к тому, чему мы обучаем.

Иностранцы очень долгое время не могли понять, когда им представлялись: «Я генеральный директор фирмы». Потом выясняется, что кроме генерального директора там есть еще бухгалтер и уборщица, потому что при употреблении «генеральный директор» сразу возникал вопрос, к кому из ваших директоров можно обратиться по вопросам сбыта? К кому из ваших директоров можно обратиться по вопросам закупок? Если он генеральный, значит, должны быть по принадлежности еще директора, а выяснялось, что это все он. И самое интересное, что психологически очень плохо действовало на партнеров, потому что не по чину берешь. Если ты генеральный, то я понимаю, что это за фирма, а если ты генеральный над уборщицей и бухгалтером, то вопрос, буду ли я с этой фирмой связываться.

Иностранцы-экономисты, изучающие язык, очень четко знают, какие языковые единицы используются в их национальной экономике, а какие с этой сферой связывать нельзя. Профессионал-экономист никогда не среагирует на предложение в «баксах», только в долларах, потому что это разные коммуникативные пространства. Он экономист, он с этим не связывается, у него свое коммуникативное пространство. Когда наши туристы выезжают за границу даже при наличии хорошего русского языка, может произойти сбой в коммуникативном поведении, потому что только мы считаем, что иностранцы восхищаются, что мы приезжаем и начинаем сорить деньгами. А на самом деле наоборот, их это их крайне настораживает и напрягает, следовательно, происходит определенный сбой.

На наш взгляд, вся эта проблематика чрезвычайно важна, потому что сейчас русский язык стал языком широкого общения в разных ситуациях, например, такой, как вне культурной, когда с тобой говорят по-русски, и ты не можешь определить, на какой это основе, что тоже мешает коммуникации.

В настоящее время это одно из очень важных направлений исследования русского языка, потому что действительно эта ситуация в определенной степени новая и для исследователя, и для пользователей, когда наш русский язык, которым мы пользуемся, вдруг проявляется в таких совершенно разных направлениях.

Список использованных источников

1. Грампа И. Русский язык как язык международного общения – роль и значение русского языка в международном общении и сотрудничестве / [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://ruskiymir.ru/> (дата обращения: 11.03.2016).
2. Бурцева Е.В. Проблемы поликультурного воспитания в современном процессе образования / [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://school8.tomsk.ru/files/img/1.pdf> / (дата обращения: 11.03.2016).
3. Пханаева С. Н. Обучение русскому языку в условиях двуязычия // Концепт. 2015. № 11 (ноябрь). ART 15401. URL: <http://e-koncept.ru/2015/15401.htm>. ISSN 2304-120X.
4. Прохоров Ю.А. Русский язык в поликультурном пространстве / [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://tvkultura.ru/> (дата обращения: 11.03.2016).
5. Новолодская С.Л. Дефиниция понятия «поликультурный» и «мультикультурный» // Вестник науки ТГУ. 2012. № 1(8). С. 234-237.

Шаһиева Д.Г.

татар теле һәм әдәбияты укытучысы

Касимова З. Г.

татар теле һәм әдәбияты укытучысы

МГББУ “Утар-Аты төп гомуми белем мәктәбе”

ПОЛИЛИНГВАЛЬ БЕЛЕМ БИРҮ ШАРТЛАРЫНДА ТАТАР ТЕЛЕ ҺӘМ ӘДӘБИЯТЫН УКЫТУ

Соңгы елларда Россиядә алып барылган мәгариф системасын модернизацияләү милли мәгарифнең гомумроссия бердәм мәгариф системасында тоткан урынын үзгәртте. Билгеле булганча, Татарстан Республикасында милли мәгарифне торгызу эше узган гасырның 90 нчы елларында башланып китте. Бу көнгә кадәр милли мәгариф системасы төрле этаплар узып, федераль үзәкнең мәгариф сәясәтенә яраклаштырылган форматта килеп житте. Соңгы вакытта Республикабызда милли мәгарифнең торышына, үсешенә, киләчәгенә бик зур игътибар бирелә, дәүләткүләм мөһим эшләр башкарыла. Милли мәгарифнең эчтәлеген яңарту, белем бирү методикасын һәм технологияләрен яңа таләпләр нигезендә камилләштерү, республикада милли мәгарифнең нәтижәле үсешен тәмин итүче мониторинг механизмнарын, коралларын булдыру максатыннан, «2030 нчы елларга Татарстан Республикасында Милли мәгарифне үстерү Концепция»се кабул ителде.

Арча районының барлык мәктәпләрендә татар, рус телләре, дәүләт телләре буларак, Федераль дәүләт белем бирү стандартлары кысаларында өйрәнелә. Дәүләт телләреннән тыш, барлык уку оешмаларында чит телләр (инглиз, француз) укытыла. Әйтергә кирәк, районда (полилингваль) күптелле белем бирү системасы барлыкка килде. Заманча мәктәп төрле телләргә өйрәнүдә, шәхес тәрбияләүдә зур урын алып тора. Һәм шуны асызыклап үтәргә кирәк: мәктәп-гимназияләрдә күп тел укыту туган телдә белем алуға һич комачауламый.

Татарстан Республикасында полилингваль мәктәпкәчә белем бирү концепциясе формалаша. Республикада заманча белем бирү комплексы модели булдырылырга тиеш. Әлеге комплекста уку-укыту процессы кимендә өч телдә – татар, рус, инглиз телләрендә алып барылачак.

Полилингваль белем бирү шартларында татар теле һәм әдәбиятын укытуны нинди методик юллар, инновацион технологияләр белән камилләштереп була?

Без, татар теле укытучылары, бары тик яхшы эзерлекле укытучы гына белем бирүне югары дәрәжәдә алып барырга, укучыларда тыңлап аңлау, сөйләү, уку, язу өлкәсендә ныклы белем һәм күнекмәләр булдырырга сәләтле икәнлеген аңлыйбыз. Шулай итеп, инновацион технологиянең төп максаты-укучының белем алу эшчәнлеген активлаштыру. Элегрәк укытучы яңа теманы бик матур итеп сөйли, ә укучы бары гади үзләштерүче ролен үти иде. Бүген исә, укучы яңа теманы үзе эзләүче, тикшеренүче сыйфатында үзләштерергә тиеш дип карала. Укытучы бу очракта укучыларның актив фикерләү эшчәнлеген, акылын, зиянен үстерү өчен юнәлеш бирүче, әйдәп баручы ролен үти. Хәзерге шартларда, мәгълүматның күләме тиз үскән вакытта, кирәген сайлап ала белергә, тәртипкә китерергә, бәләкәй генә ачыш ясап куана белергә өйрәтү, юл күрсәтү- уку-укыту өчен авыр эш. Укучы теманы уйлап, фикерләп, эзләнеп аңлый икән, әлбәттә, аның белеме ныктырак, төпчәк була. Мәктәптәге традицион, бер төрле үткәрелгән дәресләр арасында, гадәти булмаган дәресләр үткәрү укучыларның хәтерендә ныграк кала. Ялыктыргыч эш төрләрән һәр дәрескә кат-кат башкаруга караганда, кызыклы ачышлар булганы укучының күңеленә тәэсир итә, аң-белемне киңәйтә, ижади эзләнүгә теләк тудыра. Шуңа да соңгы вакытта укучының белем сыйфатын күтәрүдә, ижади сәләтләрне үстерүдә яңа технологияләрне өйрәнү һәм дәрескә куллану турында күп сөйләнелә, языла. Хәзер укытучы алдында җаваплылык артты: мәктәптә укытылган дистәләгән фәннәр арасында балага татар телен абруйлы итеп өйрәтү, шушы фәнгә карата гомер буена җитәрлек горурлык хисе тәрбияләү, туган тел матурлыгын онытылмаслык итеп күңеленә сөндерү. Дәрес шәхес күңелен кузгатырлык булырга тиеш. Заманча технологияләр белән эшләү укытучының үз эшенә ижади якын килүен дә таләп итә. Мөгаллимнән үз шәхесенә тәнкыйть күзлегеннән карау, яңалыкка омтылу, заман сулышын тоеп эшләү сорала.

Бүгенге балалар мәгълүмати технологияләр белән бик иртә таныша. Хәзер балалар бакчасында ук заманча технологияләрне үзләштерү мөмкинлеге тудырылган. Әгәр дә элек мәктәп баласы өчен мәгълүмат чыганагы булып китап һәм мөгаллим торса, бүген ул барлык кызыксындырган сорауларга җавапны интернет челтәре аша да таба ала. Шуңа да хәзерге педагоглар үсмерләрне үз фәне белән кызыксындыру, аларның игътибарын җәлеп итү өчен төрле хәйләләр уйлап табарга — шул ук мәгълүмати технологияләрне үзләштерергә һәм аларны укыту процессында куллануырга тиеш. Уку-укыту процессына яңа технологияләрне кертеп җибәрү бүген көн тәртибенә куелган мәсьәлә. Хәзерге көндә мәгълүмати белем чыганакалары уку-укыту системасында аерылгысыз бер тармак булып тора.

Шулай ук дәресләрдә Интернет ресурсларны куллану гаять зур мөмкинлекләр бирә. Интернет челтәре укучыга һәм укытучыга кирәкле мәгълүматны җир шарының төрле ноктасыннан эзләп табу шартларын тудыра. Татар теле дәресендә интернет ярдәмендә уку, язу күнекмәләрен булдыру һәм үстерү, кирәкле материал табу, укучыларның сүзлек запасын баеп, татар телен өйрәнүгә мотив формалаштыру кебек дидактик бурычларны үтәргә мөмкин. Укучылар интернет челтәрендә үткәрелә торган тестларда, викториналарда, конкурсларда, олимпиадаларда катнаша, яшьтәшләре белән аралаша алалар. Педагогика фәнендә укыту-тәрбия процессы сыйфатын үстерергә булышлык итүче технологияләр бик күп. Укытуның һәр этабы өчен уку материалын аңлатуның иң уңышлы вариантын табу - укытучының бурычы.

Дәрескә мәгълүматны бирүне системалы итеп оештырырга була. Әйтик, 5 нче сыйныф укучыларына күбрәк рәсемнәр кулланылган, җиңел формадагы информация бирү кулайрак булса, тора-бара, югары сыйныфларга якынлашкан саен, материалны катлауландыра барырга

мөмкин, югары сыйныф укучылары фәнни-тикшеренү эше алып барып, үзләредә аерым бер темага доклад, реферат, презентация әзерли ала.

ФДББС таләп иткәнчә, белем бирүдә LearningApps (ЛЕНИЦ АППС) дип аталучы информатион ресурсны бик актив файдаланып була. ЛЕНИЦ АППС электрон-интерактив күнегүләр эшләү өчен интерактив конструктор булып тора. Компьютер технологияләренә база өлешен белгән укытучы әлеге ресурс ярдәмендә үзенә укыту материалларына база туплый ала, класслар терки, укучылар беркетә. Аның өчен шушы ресурска кереп, андагы биремнәрне укучыларга эшләтеп карарга мөмкин.

Барлык биремнәр (все упражнения) булегенә кергәннән сон, үзәң кирәкле фәнгә басарга кирәк. Монда татар теле һәм әдәбияты буенча кирәкле һәм кызыклы материаллар урын алган. Ребус, сканворд, пазллар, тест, презентацияләр эстетик яктан камил, матур эшләнгән. Алар кызыклы, баланы эшчәнлеккә этәрә, вакытны экономияли.

ЛЕНИЦ АППС та теркәлү үтеп, биремнәрне үзәң төзесәң дә була. Дөрес, күп вакытны ала. Шуңа күрә башка хезмәттәшләр тәкъдим иткән биремнәрне кулланырга мөмкин.

Бүгенгә көндә Мультиурок сайты да бик унайлы. Монда шулай ук электрон тестлар эшләп була. Билгеләр билгеләгән критерий буенча автомат рәвештә куела. Бу юллар белән укучыларның сөйләм телен үстерелә һәм камилләштерелә.

Алда язылганнардан нәтижә ясап, шуны әйтергә була: педагогика фәнендә укыту-тәрбия процессы сыйфатын үстерергә булышлык итүче технологияләр байтак. Укытучының бурычы – яңалыклар агымында югалып калмыйча, дөрес юнәлеш алу, һәр этап өчен уку материалын аңлатуның иң уңышлы вариантын табу.

Файдаланылган чыганаclar исемлеге

1. Харисов Ф.Ф. Татар теле буенча мөстәкыйль эш төрләре һәм күнегүләр. -Казан, 1994.
2. Портал для учителей <http://www.teacher-rt.ru/index.php/biblioteka> Дата обращения: 06.02.2020.

Шайдуллина Л.Г.
г.Арск, «Арский агропромышленный профессиональный колледж»,
преподаватель английского языка
Заялиева Л.Р.
г.Арск, «Арский агропромышленный профессиональный колледж»,
преподаватель татарского языка и литературы

РОЛЬ АНГЛИЙСКИХ И ТАТАРСКИХ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ В ФОРМИРОВАНИИ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ЛИЧНОСТИ

Родной язык играет важную роль не только как важнейшее средство коммуникации, но и как незаменимый инструмент овладения результатами познавательной деятельности человеческого мышления, как основная форма проявления и бытия национальной культуры, как непосредственное отражение самобытной национальной психологии, как первейшее средство социализации личности. В настоящее время совершенствование преподавания иностранных языков в образовательных учреждениях является актуальной проблемой. В обучении иностранному языку родной привычно считается помехой. Сторонники «прямого» метода их преподавания вообще стремятся изгнать с уроков родной язык.

Можно полностью убрать родной язык с уроков иностранного. Но тогда обучающийся в лучшем случае научится свободно изъясняться на изученном языке, но не сможет читать на нем серьезные тексты, писать и говорить на сложные темы. Для воспитания этих высших умений нужна практика чтения с переводом на родной язык. Сопоставление с иностранным

языком выведет навыки и знания, бессознательно усвоенные в раннем детстве, из автоматизма, заставит думать о явлениях родного языка, относиться к ним сознательно и, быть может, заронит интерес к дальнейшим самостоятельным занятиям.

В сопоставительном преподавании и изучении языков и культур любых народов и этносов необходимо акцентировать внимание на наглядности этого способа. Легко провести параллели при изучении и сравнении устного народного творчества, прикладного искусства, поэзии и литературы. Например, обучающиеся по специальности «Технология продукции общественного питания» сопоставляя татарские, английские и русские фразеологизмы о пище и его приготовлении, учатся отмечать различную степень сходства устойчивых выражений. Понимание национальной культуры происходит посредством лингвоспецифических слов. Важная роль отводится ключевым словам, включающим в себя культурный компонент. Через слова, входящие в состав фразеологизмов, возможно познание национальной культуры. Во внутренней форме большинства таких фразеологизмов содержатся смыслы, которые придают им культурно-национальный колорит. Новизной выбранной тематики является использование сопоставительного метода при изучении языков, который помогает усвоению образного строя языков. Цели использования сопоставительного метода:

- обогатить словарный запас обучающихся;
- привить любовь и уважение к культуре родного языка и другого народа;
- научить анализировать, сравнивать, сопоставлять;
- показать взаимосвязь языков.

Фразеологизмы с компонентом «пища» представляют в современном английском и татарском языках огромную группу. Совпадение плана выражения и плана содержания фразеологических единиц сопоставляемых языков ведет к образованию серий структурно-семантических эквивалентов. Поскольку совпадение может быть полным и неполным, выделяются полные структурно-семантические эквиваленты и неполные структурно-семантические эквиваленты.

Полные структурно-семантические фразеологические эквиваленты - это такие фразеологические единицы английского, татарского и русского языков, у которых при полном тождестве значения наблюдается тождество их компонентного состава при схожей синтаксической организации. Например:

Suck in smth. with one's mother's milk - впитать что-либо с молоком матери- ата-ана сөте белән керү; Fish begins to stink at the head - рыба тухнет с головы- балык баштан чери; Catch fish in the troubled waters - ловить рыбу в мутной воде - болганчык судан балык тоту; Much water has flowed- много воды утекло- күпме сулар акты; Eat smb's bread - есть чужой хлеб - икмәк черетеп яту; Make/earn one's bread - зарабатывать на пропитание (на кусок хлеба) - ипине эшләп алу; As sweet as honey - сладкий как мед - балдан татлы;

Под неполными структурно-семантическими фразеологическими эквивалентами подразумеваются такие фразеологические единицы, у которых при полном тождестве семантики есть определенные различия компонентного состава. Например: Half a loaf is better than no bread - на безрыбье и рак рыба - ит булмаганда үпкә дә тансык; Green as gooseberry - мало каши ел - авыз суы кипмәгән; A milksoy - мокрая курица - пешмәгән бәрәңге; Share one's last crust with smb. - делиться с последним куском хлеба - тезне тезгә куеп чэй эчү. При использовании сопоставительного метода преподавания соблюдаются основные современные педагогические принципы обучения, это принцип личностноориентированного обучения, культурноориентированный и деятельноориентированный принципы. Наблюдается постепенный переход от учебно-познавательной деятельности к самостоятельной деятельности, появляется потребность в творческом поиске точек соприкосновения языков и их различий, т.е. их уникальности.

Список использованных источников

1. Арсентьева, Е.Ф. Сопоставительный анализ фразеологических единиц.- Казань: Изд-во Казанского ун-та, 1989. -126с.
2. Кунин, А.В. Фразеология современного английского языка. Высшая школа, 1972. -288с.

Шакирова Ф.М.
г. Арск, ГАПОУ «Арский педагогический колледж им. Г.Тукая»
преподаватель музыки

ЭТНОМУЗЫКАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

В системе поликультурного образования особое место занимает музыкальное образование, обладающее значительными возможностями в формировании культуры межнационального общения. Постигая музыку, личность не только воспринимает свою культурную идентичность и осознает органическое единство родной музыки с общим музыкальным процессом.

Понятие «поликультурное воспитание младших школьников» рассматривается как процесс культурно-социальной идентификации личности младшего школьника, направленный на формирование представлений личности об уникальности своей культуры и ознакомление с культурой и ценностями других народов; привитие учащимся начальных классов уважительного отношения к иному образу жизни, целенаправленное формирование практических навыков взаимодействия с окружающим миром на основе развития личностных и социальных качеств, коммуникативных и эмпатийных умений младшего школьника для жизни в обществе.

В процессе поликультурного воспитания учащиеся осознают ведущие ценностные ориентации цивилизации, приобщаются к смыслам родной культуры, что способствует обогащению их духовно-нравственного и социокультурного опыта. В целом можно отметить, что в процессе поликультурного воспитания у младших школьников обогащаются знания о национальной и мировой культуре, расширяется мировоззрение, приобретаются навыки толерантного общения в многокультурной полиэтнической среде.

Младший школьный возраст - это период, являющийся наиболее благоприятным для воспитательного воздействия, формирования и развития культурных и этических основ личности ребенка; именно в этом возрасте активно формируются его характер, установки, стереотипы поведения, мышления и мировоззрения, что позволяет прививать национальные и общечеловеческие ценности, воспитывать уважительное отношение к другой культуре.

Среди многообразия средств поликультурного воспитания младших школьников особо выделяется музыкальное искусство. Многочисленные исследования в области музыкознания, музыкальной педагогики и психологии раскрывают многофункциональность музыкального искусства, которое не только решает задачи нравственно-эстетического воспитания обучающихся, развития их эмоционально-образной сферы, креативных способностей и познавательных процессов, но является механизмом развития поликультурности как части духовной культуры личности.

Приобщение обучающихся к музыкальному искусству, отражающему многообразие мира в его аксиологическом значении для человека, решает важнейшую задачу поликультурного воспитания учащихся. Различные аспекты использования этномузыкального воспитания представлены в трудах Э.С. Алёшиной, И.А. Богданова, В.В.

Васильевой, Т.А. Жоробековой, Л.М. Кашаповой, Л.П. Карпушиной, Т.Г. Мариупольской, Ф.Ш. Салитовой, Л.А. Тарасовой, Н.Р. Туравец, А.Ш. Хасанова и др.

Этномузыкальное воспитание представляет собой организованный педагогический процесс, направленный на воспитание этномузыкальной культуры, развитие музыкальных способностей учащихся с целью становления их творческой этноличности. Этномузыкальный компонент поликультурного воспитания предполагает создание этноориентированной музыкально-образовательной, музыкально-информационной, музыкально-просветительской среды. Данная среда представляет собой часть региональной образовательной и культурной среды, в которой представитель этноса реализует свои духовные и музыкальные потребности, осваивает этнические духовные и музыкальные ценности, способы толерантного межэтнического общения.

Эффективность решения вопросов поликультурного воспитания во многом зависит от ряда условий. Одним из них является формирование у школьников элементарных представлений об истории и культуре своего и других народов Республики Татарстан, о многообразии культур в России и мире. Это достигается, в частности, посредством знакомства с музыкальными традициями своего и других народов, народными музыкальными инструментами (гармонь, курай, мандолина, кубыз и др.); характерными особенностями музыкального наследия разных народов; первыми исполнителями народного искусства; основными жанрами и функциями музыкального фольклора, стилями песенного творчества; танцевальными мелодиями, инструментальными пьесами и наигрышами. Диапазон знаний о своеобразии народной музыкальной культуры должен расширяться от национального до российского и мирового масштаба.

Следующим условием эффективности эстетического воспитания детей выступает организация эмоционально насыщенного общения с народным музыкальным искусством на основе сотрудничества, совместной музыкально-творческой деятельности, музыкально-художественного творчества педагога и учащихся. Совместная музыкальная деятельность может включать в себя вокальное, инструментальное исполнение народной музыки; воплощение музыкальных образов в музыкально-двигательной, пластической деятельности и т.п. Очень важно, чтобы ребята в ходе музыкального исполнения испытывали эстетическое удовольствие, получали радость от совместной музыкально-творческой работы.

Музыкальный опыт каждого человека включает в себя и фольклорный опыт как совокупность практически усвоенных знаний, опыта творчества и эмоционально-ценностных отношений. Музыкально-фольклорный опыт учителя и учащихся имеет множество точек соприкосновения; они знают ряд произведений детского музыкального фольклора, а также культурный контекст и особенности их бытования. Обладая «ретро-опытом», учитель видит фольклорный опыт своего детства через призму прожитых лет; у детей музыкально-фольклорный опыт более реален, он «здесь и сейчас». В ситуации музыкально-педагогического общения между субъектами образовательного процесса происходит обмен музыкальным опытом, их духовное взаимообогащение. В данных условиях возникает реальное равенство позиций участников музыкального общения, основанное на эмоциональной открытости, способности к искреннему выражению своих чувств. Важнейшим условием эффективного взаимодействия взрослых и детей является приобщение к национальным и общечеловеческим ценностям, воплощенным в музыкальном фольклоре.

Одним из условий повышения качества поликультурного воспитания этномузыкальными средствами является единство урочной и внеурочной форм работы. Так, например, на уроках по предметам в начальной школе дети узнают о традициях, культуре и обычаях различных народов, знакомятся с музыкальным и поэтическим фольклором, литературой, географией, историей, народными промыслами, жизнью людей в различных местностях, особенностями поведения и характера народов. Необходимо, чтобы ознакомление происходило на высоком положительном эмоциональном уровне, важном для младшего школьного возраста.

В рамках педагогической практики целесообразно использовать многообразие форм урока:

урок-спектакль (например, по мотивам музыкальных сказок, «Рождественская сказка», «Масленица», «Курбан Байрам» и др.);

урок-путешествие («Музыкальные страницы разных народов», «Между музыкой моего народа и народов моей страны нет непреходимых границ» и др.);

урок-экскурсия («Волшебный театр оперы и балета», «В гостях у Филармонии» и т.д.);

урок-концерт («Творчество Салиха Сайдашева», «Истории народной музыки у народностей Поволжья» и др.);

бинарный урок (урок, сочетающий музыку с любым другим предметом: музыку и литературу, ИЗО, историю, иностранный язык);

урок-характеристика («Колыбельные народов мира», «Как-то встретились курай и сверель» и др.);

урок-исследование («Моя любимая народная песня», «Взаимосвязь народного и профессионального национального музыкального искусства» и др.).

Данная работа со школьниками предусматривает изучение трех пластов культуры: этнической, российской и мировой. Кроме того, в классах со смешанным национальным составом у учащихся формируются и развиваются навыки социального, межкультурного и межнационального общения.

Эффективной в достижении целей поликультурного воспитания младших школьников является внеурочная и досуговая деятельность. Она станет намного интереснее, если ее обогащать системой мероприятий и процедур в области воспитания культуры межнационального общения, толерантности. Например:

национальные музыкальные гостиные на тему: «Музыкальное путешествие в семьи народов мира», «Музыкальные традиции и обычаи народов», «Музыка моего народа», «Образы природы в песенном фольклоре русского и татарского народов» и др;

соревнования: «Народные инструменты», «Жанры музыкального народного творчества», «Стили песенного творчества разных народов» и др.;

фестиваль семейных музыкальных ансамблей;

посещение оперных и балетных спектаклей по произведениям, русских, башкирских, татарских композиторов и музыкантов и т.п.

Приобщение младших школьников к музыкальному искусству своего и других этносов способствует формированию и развитию у них способности к общению на межкультурном уровне, поскольку доказано, что этномузыкальные традиции представляют своеобразную модель межэтнического коммуникативного взаимодействия, выступают универсальным, свободным от границ и предрассудков языком общения разных народов.

Музыкальный язык, будучи универсальным, имеет интернациональный характер, и младшие школьники, обогащая свой интонационный, музыкально-слуховой опыт, не только приобретают способность к выявлению жанровой, национальной принадлежности музыкального произведения, но и повышают свою этномузыкальную культуру. Таким образом, реализация этномузыкального компонента в поликультурном воспитании младших школьников направлена на приобщение учащихся к музыкальному наследию своего и других народов и на повышение уровня их этнокультурного развития.

Список использованных источников

1. Список использованных источников
2. Белогуров А.Ю. Фактор поликультурности в контексте этнонациональной стратегии развития российского образования // Проблемы поликультурного образования: Международный сборник научных стат. – Махачкала: АРТ, 2001. С. 43-51.

3. Белинская Е.П., Стефаненко Т.Г. Этническая социализация подростка / Е.П. Белинская. - М.: Наука, 2008. С. 83-87.
4. Борисенков В.П. Вызовы современной эпохи и приоритетные задачи педагогической науки / В.П. Борисенков // Педагогика. – 2012. - № 5.
5. Кузьмин М.Н. Образование в условиях полиэтнической и поликультурной России / М.Н. Кузьмин // Педагогика. - 2008. - № 6.

Шамсутдинова С.М.
г.Арск ГАПОУ «Арский педагогический колледж им.Г.Тукая»,
преподаватель педагогики и психологии
Муллагалиева М.М.
МБДОУ «Балтасинский детский сад № 4 комбинированного вида»,
воспитатель

ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Воспитание ребенка- это многогранный труд, который охватывает множество областей и сфер. Однако ключевыми моментами остаются нравственное, экологическое и поликультурное воспитание. Объединив эти составляющие можно сформировать в детском сознании индивидуальность, которая будет здорова не только физически, но и духовно, и нравственно. Наша страна многонациональна, поэтому необходимо приобщать детей к основам национальной культуры, не только своей, но и культуры других национальностей, к особенностям быта, а также развивать у ребенка межличностные отношения. Так как дошкольная образовательная организация является основой воспитания и обучения ребенка, овладения им родной и русской речью, становления его мировоззрения, а также принятия им моральных норм и ценностей, то именно ДОО остается базой поликультурного образования, и именно здесь ребенок включается в поликультурное пространство, в рамках которого начинается осуществляться процесс развития личности. [2]

Актуальность данной проблемы определяется с одной стороны, ростом национального самосознания, а с другой- усилением проявлений национализма. Жить в мире разных людей и идей, иметь свои права и свободы, и при этом, не нарушать права и свободы других людей возможно только благодаря воспитанию. Толерантность не передается по наследству, поэтому в каждом поколении необходимо воспитывать эти качества, и чем раньше начнется формирование этих качеств, тем большую устойчивость они приобретут.

Цель - обобщить материал по организации и содержанию работы дошкольных организаций по поликультурному образованию детей дошкольного возраста. Задачи: 1. Дать характеристику поликультурного образования. 2. Определить специфику поликультурного образования детей дошкольного возраста.

Поликультурное образование - это педагогический процесс, в котором представлены две или более культуры, отличающиеся по языковому, этническому, национальному или расовому признаку. Поликультурное образование понимается как процесс формирования человека, способного к активной и эффективной жизнедеятельности в многонациональной и поликультурной среде, обладающего развитым чувством понимания и уважения других культур, умениями жить в мире и согласии с людьми разных национальностей, рас, верований. Поликультурное образование имеет место, когда определенная личность стремится в общении с людьми другой культуры понять их специфическую систему восприятия, познания, мышления, их систему ценностей и поступков, интегрировать новый опыт в собственную культурную систему и изменить в соответствии с чужой культурой. Поликультурное образование побуждает наряду с познанием чужой культуры и к анализу системы собственной культуры. [1]

Поликультурность в дошкольном образовании представляет собой развитие ребенка как субъекта детских видов деятельности и поведения, накопление ребенком опыта взаимодействия с окружающим его миром. Кроме того, поликультурное образование способствует этнической идентификации и формированию культурного самосознания детей дошкольного возраста, а также препятствует их этнокультурной изоляции от других стран и народов. Национальные культуры составляют основу человечества, однако современные народы сближены цивилизацией, а культурой - разлучены. Знакомство ребенка с культурой других народов позволяет формировать в нем эстетический вкус, а внутреннее единство будет стимулировать взаимопонимание.

Поликультурное воспитание детей должно осуществляться в трех направлениях: - информационное насыщение (сообщение знаний о традициях, обычаях разных народов, специфике их культуры и ценностей и т.д.); - эмоциональное воздействие (в процессе реализации первого направления - информационного насыщения - важно вызвать отклик в душе ребенка, «расшевелить» его чувства); - обучение поведенческим нормам (знания, полученные ребенком о нормах взаимоотношений между народами, правилах этикета, должны быть обязательно закреплены в его собственном поведении). [3] Приобщения детей к национальной культуре и традициям приоритетными направлениями в деятельности ДОО можно назвать следующие: 1. Окружение ребёнка предметами национального характера. Это поможет детям с самого раннего возраста понять, что они - часть великого народа. 2. Использование фольклора во всех его проявлениях (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т.д.), т.к. именно он вмещает в себя все ценности русского языка. В устном народном творчестве сохранились особенные черты многонационального характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности. 3. Народные праздники и традиции. Именно здесь фокусируются тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Причем, эти наблюдения непосредственно связаны с трудовой и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии. 4. Ознакомление детей с народной декоративной росписью, увлечение их национальным изобразительным искусством.

В образовательном процессе современной ДОО должно быть создано поликультурное игровое пространство, представленное взаимодействием самостоятельных игр, отражающих субкультурный, личный игровой опыт детей; игр специально приносимых в игровой опыт взрослым в целях детского развития и разнообразных народных игр, которые вводит детей в игровую культуру разных народов [1]. Важным моментом в освоении детьми поликультурного пространства является ознакомление с художественной литературой. Знакомство с литературным богатством родного края и мест других народов позволяет привить детям любовь к "малой" родине, уважение к своей истории и истории других народов, сформировать первичные ценностные ориентации. В ходе режимных моментов в рамках проведения тематической недели можно познакомить детей с народными обычаями и традициями. Во время прогулок познакомить детей с народными обычаями: нельзя наносить вред природе, ловить или убивать молодых птиц, рубить молодые деревья у источников, без нужды рвать растения и цветы, бросать мусор и загрязнять воду в озерах и реках. Знакомство с данными обычаями помогает детям освоить элементарные правила поведения в природе. Особое место в педагогическом процессе уделяется организации условий для самостоятельной деятельности детей по их выбору и интересам. Высшим показателем достижения поликультурного развития является открытость другим культурам, ценностям и взглядам, любым иным различиям. Открытость предполагает активную позицию субъекта, когда уже не появляются сомнения по поводу культурных различий, нет негативных стереотипов и предубеждений.

Таким образом, становление поликультурной личности представляет собой непростой и последовательный ход приобретения внутренних качеств, которые находятся в

непосредственной взаимосвязи. Одно свойство как бы прокладывает дорогу к последующему, образуя в результате своеобразную лестницу достижений личности.

Список использованных источников

1. Балицкая И.В. Поликультурное образование. М., 2015г.
2. Плаксина Е. С. Поликультурное образование детей дошкольного возраста [Текст] / Е. С. Плаксина // Проблемы и перспективы развития образования: материалы V междунар. науч. конф. (г. Пермь, март 2014 г.). — Пермь: Меркурий, 2014. — С. 84-85.
3. Тайчинов М.Г. Развитие национального образования в поликультурном многонациональном обществе // Педагогика. – 2018. - №2

Ширяева В.Е.

г. Чистополь, ГАПОУ «Чистопольский многопрофильный колледж», преподаватель
междисциплинарных дисциплин

ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ СТУДЕНТА В ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ КОЛЛЕДЖА

Одной из главных задач профессионального обучения, помимо обучения какой-либо профессии, является формирование морально-нравственных качеств личности, приемлемых в обществе. В разные исторические периоды жизни общества к человеку как к профессионалу и как к личности предъявлялись определенные требования. Они менялись под влиянием многих факторов, таких как географические и климатические условия, степень развития общества, особенности экономического и политического положения, взаимодействие с другими племенами, народами, нациями, республиками, государствами (союзными и враждебными).

Тенденции развития современного общества таковы, что глобализация с ее противоречивыми явлениями выдвигает перед средним образованием сложную задачу подготовки выпускника к жизни в условиях многонациональной и поликультурной среды, формирования умений осуществлять профессиональное взаимодействие с людьми разных культур, национальностей, вероисповеданий, что говорит об актуальности данной проблемы. Повышение качества профессионального образования в колледже должно отвечать требованиям социокультурной реальности в соответствии с целями и задачами компетентностного подхода.

Понятие толерантности с точки зрения формальной логики можно отнести к числу недостаточно определенных:

- во-первых, само понятие «толерантность» относительно недавно вошло в широкое научное и публицистическое употребление в современной России;
- во-вторых, существует разнообразное его трактование в собственно научной литературе (философское, психологическое, социологическое, и др.) и в литературе публицистического направления;
- в-третьих, и это отмечают большинство исследователей этой проблематики, в русском языке существует близкое по содержанию, но не совпадающее с ним понятие «терпимость».

Актуальность и социальная значимость педагогической проблемы толерантности определяются тем, что в условиях развитого разделения труда и процессов глобализации объективно необходимое и постоянное взаимодействие и сотрудничество различных действующих и мыслящих людей будет успешным при условиях толерантных отношений между ними

Формированию толерантности студентов как интегративного личностного качества способствует актуализация потенциала объективно существующей поликультурной среды колледжа посредством активного инициирования и поддержания диалога культур на основе дифференциации различных культур и их интеграции в целостное культурное пространство гуманного взаимодействия.

Процесс формирования толерантности студентов в условиях актуализации потенциала поликультурной образовательной среды включает в себя:

- ориентирование учащихся на формирование аксиологической триады: толерантных знаний, толерантного отношения, толерантного поведения;
- вовлечение студентов в познавательную-критическую и рефлексивно-оценочную деятельность в условиях поликультурного диалога в аудиторной и внеаудиторной деятельности с использованием культурологической составляющей содержания дисциплины «Иностранный язык».

Парадигма развития отечественного образования потребовала учёта многообразия факторов и механизмов федерализации и регионализации, установления новых соотношений с мировыми тенденциями развития. В содержание и профессиональную деятельность педагогов вошло понятие «региональный компонент», включающий в себя содержание образования, непосредственно связанное с национальными, региональными социально-культурными факторами. Его освоение может помочь осознанию обучающимися черт национальной культуры в диалектическом единстве с общечеловеческой культурой.

Реализация региональных программ данной направленности в колледже позволяет целостно представить содержание национальной культуры, способствует нравственному воспитанию обучающихся на основе традиций, понятий и этнокультурных представлений своего народа и культур соседствующих народов. Центральное значение в обновлении содержания имеет принцип последовательности включения содержания различных культур, то есть направленность содержания национальной культуры к культуре народов страны и далее мировой культуре.

В процессе обучения в колледже освещаются такие вопросы, как культура разных народов и наций, их традиции и обычаи посредством проведения различных мероприятий с национальным уклоном (демонстрация национальных костюмов, национальные танцы, выставка кулинарных блюд и изделий национальной и зарубежной кухни, знакомство с искусством, творческими работами); проведение для учащихся тренингов, формирующих умения и навыки благотворного общения с представителями различных национальностей, воспитывающие уважительное отношение к другим культурным ценностям. В рамках освоения программ подготовки по профессии 43.01.09 «Повар, кондитер», по специальности 19.02.10 «Технология продукции общественного питания» в вариативную часть включен раздел «Технология приготовления блюд национальной и зарубежной кухни».

С целью приобщения студентов к участию в чемпионатах профессионального мастерства «WorldSkills» были разработаны бинарные уроки английского языка и междисциплинарных курсов. Одной из составных частей воспитательной цели является приобщение к культурам народов мира, так как задания чемпионата предполагают выполнение работ по приготовлению блюд национальных и зарубежных кухонь. Хочется отметить, что участие студентов в чемпионатах «WorldSkills» также оказывает положительное влияние на воспитание толерантности обучающегося.

Таким образом, организация условий обучения и деятельности студентов, направленная на формирование и развитие этнической толерантности является наиболее эффективным на наш взгляд в условиях обучения в колледже посредством соответствующих психолого-педагогических средств, методов и форм обучения и воспитания.

Список использованных источников

1. Бидова Б.Б. Формирование толерантности студента в поликультурной образовательной среде. Педагогика высшей школы.- 2016. - « 1. - с.24-25.- URL
2. <https://moluch.ru/th/3/archive/21/780> (дата обращения: 25.02.2020);
3. Бледай В.В., Купина Н.В. Формирование этнокультурной самоидентификации обучающегося в воспитательном пространстве образовательных учреждений. Образование и воспитание. – 2017.- № 3. – с.3-5. - URL <https://moluch.ru/th/4/archive/61/2001> (дата обращения: 25.02.2020);
4. Карманова Ж.А., Бейсенбекова Г.Б., Тасмагамбетова А.Б., Манашова Г.Н. Учебный процесс как условие формирования этно-культурной толерантности студентов педагогического колледжа. Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований.- 2016.-№1- 3.- с.407 - 411;URL: <https://applied-research.ru/ru/article/view?id=8523>;
5. Чухин С. Г. Нравственная деятельность в контексте гражданской самореализации личности. Вести Омского Государственного педагогического университета. -2011. - Вып. 2. - № 3. - с. 58

Shcherbakova I.K.
Kazakhstan,Uralsk, Higher Pedagogical College after Zh.Dosmukhamedov
teacher of English

POLYLINGUAL EDUCATION AND THE DEVELOPMENT OF A MULCULTURAL PERSONALITY

Knowledge of three languages: Kazakh as the state language, Russian as the language of interethnic communication, the language which is officially used in state bodies along with Kazakh, English as the language of intercultural communication is the main goal of language policy in Kazakhstan. It should be noted that respect to other people, to their culture, language and religious tolerance is intrinsic in Kazakh mentality, whose aim is living in harmony with the world around. Multinationality and multilinguality are the main assets of the country. Development of languages is prioritized in the Address by the President of the Republic of Kazakhstan Nursultan Nazarbayev to the People of Kazakhstan where he outlined plans to promote the study of the Kazakh, Russian and English languages. English will be a continued priority, and the head of the state said that 20 percent of the population should speak English freely by 2020.

“Patriotism, morality and ethics, inter-ethnic harmony and tolerance, physical and spiritual development, and respect for the law are values that should be instilled in all educational institutions regardless of the form of ownership. What do we need for the state's development and its future? For that, the state's foreign policy priority must be friendly relations with neighbors. Without it the country's future will be vague” - the President concluded in his Address to the People of Kazakhstan. [1,107]

Present-day English is also a major donor language--the leading source of borrowings for many languages. This leads to language mixing. The English language attracts much more general prestige than any other foreign language. The motivation for massive lexical borrowing came from the rapid westernization and modernization that occurred after industrial and economic growth after the Second World War. [2]

The notions of language policy and language reform are often handled as if their principle concern in languages. In fact, they are not. They concentrate on language practice, or more precisely, on the language users, their language habits, changes in language habits, language attitudes etc. and language reform awareness, a notion referring to the fact that people must be informed and kept aware of the language reform process and somehow be convinced of its rightness in order to make the language reform catch on and take effect. The degree of the public's 'language reform awareness' is dependent on the general socio-political importance of linguistic matters. This

concern among language users will add further dynamism to linguistic issues and influence both official language reform and developments. "State regulation of the national language attitudes and language processes with all of its content and nature of ongoing activities is aimed at smoothing the dilemma between supporting linguistic diversity and the proclamation of the Kazakh language as a state language. The following measures are taken: numerous legislative decisions about expansion of functioning of the Kazakh language in adjustable spheres of communication: state management, broadcasting in the Kazakh language, creation of the departments of translators; system modernization and expansion of an infrastructure of formation in the Kazakh language; development of the Internet resources and remote training; introduction of computer training programs in educational process" [1,108].

These measures would seem to indicate that large-scale transformations have influence on attitudes towards language and culture. Nowadays it becomes very important to pay more attention to education of young generation in the spirit of respect for the Kazakh language and the Kazakh culture, for history of Kazakhstan as spiritual basis of the native land. It is a question not only that in the long term the Kazakh nation should become the competitive nation, but also that today without cultural wealth the Kazakh nation won't feel assured of the future. "We are destined to build the future together and to leave it to our descendants. We must unite all the forces for the benefit of our homeland"[1,110].

Special attention must be paid to teaching English language. Since the academic year 2012-2013 English will be taught from the 1st grade at schools. All junior and senior high school students study English. English testing is an important component of the admissions process. English is not just a subject to be studied in school. It is involved now in many areas of academic research in Kazakhstan.

For successful implementation of the cultural experience gained by integrating polylingual education in Kazakhstan it is necessary to provide critical thinking classes, to enable young generation of the Republic of Kazakhstan to master the state language and culture.

World civilization can be a union of cultures and languages, each of which would maintain its individuality and identity. The richness and diversity of the world is discovered through the difference and diversity of languages. Languages are the key to the magic door behind which lies a world of other countries.

The words by Jean De La Bruyere that life is a tragedy for those who feel, and a comedy for those who think,[3] sound radical. Meanwhile, according to the cognitive psychology principles, thoughts and feelings are equal. In contrast, the majority of people are convinced that thoughts contradict feelings, so we have to choose only one.

We think that critical thinking classes will help young generation to be aware of responsibility to choose and direct our thinking in order to safe national identity and individuality, which is closely connected with languages. Moreover critical thinking helps to analyze positive and negative sides of different popular trends related to culture of language.

Academic mobility is an inseparable part of polylingual education promoting knowledge, experience and cultural exchange. Students with have an ability to think critically and easily find ways of effective integrating experiences from another culture in our society.

Critical Thinkers are thinkers who are aware of the values on which they base their judgements.

The Activity will help the students to aware of their values.

Example: I value money, friends, family, education, career, etc. ... because ... Critical Thinking and New Point of View Egocentricity is the inability or unwillingness to consider other points of view. It results in a refusal to accept new ideas, views, or facts. "Egocentric thinking results from the unfortunate fact that humans do not naturally consider the rights and needs of others." [3,21] Trying to see a new point of view – or at least being open to seeing something differently – is an important strategy for Critical Thinking.

We can suggest some activities for students and teachers.

Activity 1. Student A: You believe that human beings are fundamentally bad and brutal, have animal-like instincts, and always look for pleasure. The best way to control human beings is to threaten and punish them. Student B: You believe that human beings are fundamentally good and can realize their potential if they are not prevented from doing so. There is no need to control human beings. The only thing to do is to show them love and understanding. Student C: You believe that human beings are neither good nor bad. Society and the environment they live in determine whether they will be good or bad. The way to control human beings is to persuade and reward them.

Activity 2. (10-15 min) Your group is a jury that will decide on a punishment for a suspect who is 25 years old, has lost his wife and his job, and has sole responsibility for the care of his 5-year-old son. The suspect was caught stealing food that costs \$ 40. Your group must judge the man's actions and decide his punishment according to the philosophy assigned to your group (even if members of the group do not believe that philosophy). You should not show your form to other groups. Then the leader (speaker) of the group should present the group's verdict to all the other groups. General Discussion at the end of this activity: 1) How did you feel having to support a view you don't believe in? 2) How did you feel having to listen to a point of view you don't share? 3) Which philosophy actually appeals to you and why?

To sum up, a critical thinker can begin to clear away the confusion by questioning statements and assumptions. Who said that? Is that source reliable? Do you have data / information supporting that claim? Has that been scientifically proven? Are you qualified to speak on this topic? Discussions and debates can promote Critical Thinking and that produces more involved citizens. Critical thinking is an ability that must be taught by trained instructors.

To do all these activities the student must not only be a critical thinker. He must know the culture of the studying language, the customs and the traditions of other countries. He must be a multicultural personality.

References:

1. Nazarbayev N.A. Address by the President of the Republic of Kazakhstan Nursultan Nazarbayev to the People of Kazakhstan. Nazarbayev N.A. - Socio- Economic Modernization as the Main Vector of Development of Kazakhstan, January 27, 2012.
2. ER: <http://www.zakon.kz/111622-ideja-triedinstva-jazykov-v->
3. <http://www.criticalthinking.org/pages/defining-critical-thinking>.

Якимова О.А.

г.Казань, ГАПОУ «Казанский педагогический колледж»,
преподаватель английского языка

ПОЛИЛИНГВАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ДРАМАТИЗАЦИИ СКАЗОК

Стремительно развивающийся мир предоставляет неограниченные возможности общения. Постоянный поиск и обработка информации подразумевают непрерывное взаимодействие и коммуникацию. Для получения целостной картины происходящего очевидным преимуществом становится знание языков. Полилингвальное образование обеспечивает человеку широкий доступ к информации в различных предметных областях, получение новой информации в соответствии с индивидуальными потребностями, возможности непрерывного образования, что в свою очередь, создает дополнительные шансы конкурировать на общем европейском и мировом рынке специалистов.

В Законе Российской Федерации «Об образовании» (ст. 14) указывается, что «содержание образования должно обеспечивать интеграцию личности в национальную и мировую культуру»[3]. Учитывая данные тенденции, в республике Татарстан ведется

активная работа по внедрению полилингвального образования в дошкольных учреждениях. Приоритетным направлением региональной образовательной политики сегодня становится создание полилингвальных комплексов. Основной посыл полилингвального образования – паритетное обучение на нескольких языках, приобщение детей к культурному богатству многонационального народа России, знакомство с достижениями мировой культуры, воспитание в духе межнационального согласия. Проектом разработанной концепции предусматривается, что развитие языковых компетенций детей в детсадах будет осуществляться не только на занятиях, но и в течение всего дня, во всех режимных моментах: утренний прием детей, подготовка к приему пищи, сну, прогулка, проведение спортивных и развлекательных мероприятий [1].

Раннее полилингвальное образование современного глобального социума является воспитательно-образовательным процессом, состоящем из трех компонентов: образовательно-практического, направленного на овладение ребенком дошкольного возраста новой языковой системой посредством усвоения комплексных межуровневых единиц содержания обучения языкам, составляющих единство знака, языкового значения и культурного смысла при одновременном развитии языковой системы родного языка; развивающего, характеризующегося рождением в сознании ребенка нового интегрированного представления о материальных и духовных ценностях, своего рода комплекса познавательных средств и знаний о своей, чужой и мировой культуре при освоении социокультурного пространства страны изучаемого языка; одновременно повышением степени владения своей национальной культурой и мировой; воспитательного, нацеленного на формирование дошкольника как двуязычной и бикультурной или поликультурной личности в контексте технологической направленности глобального образования.

Всесторонняя и объективная оценка учеными и понимание педагогами-практиками движущих сил раннего полилингвального образования с целью создания условий для развития компетенций, обеспечивающих будущую мобильность и успешность многоязычной личности, становятся совершенно необходимы.

Желание ребенка дошкольного возраста познавать окружающий мир и закономерности человеческого мышления являются основой движущей силы диалектического процесса раннего полилингвального образования.

Полилингвизм помогает развивать мышление и память, переключаться с одного языка на другой, также воспитывает культурные ценности и расширяет кругозор. В то же время необходимо отметить, что возможны определенные неудобства, такие как языковая путаница, когда ребенок не четко ориентируется в языковом пространстве и смешивает слова двух языков. Справедливо отметить, что с возрастом данная проблема решится, когда ребенок будет осмысленно разграничивать языки. Таким образом, раннее обучение помогает детям овладеть основами иностранного языка, общаться на элементарном уровне и преодолеть языковой барьер.

На раннем этапе преобладают игровые формы обучения. Игра позволяет ребенку расслабиться и не испытывать страх перед ошибками, что в большинстве случаев помогает преодолеть языковой барьер. Также ребенок запоминает лексику и элементарные грамматические структуры, не опираясь на родной язык, не проводя параллели, а воспринимает его как второй или третий родной язык.

Увлекательным видом игровой деятельности, способствующим формированию полилингвальной и поликультурной личности, может стать драматизация сказки. Драматизировать – значит представить, разыграть в лицах какое-либо литературное произведение, сохраняя последовательность эпизодов.

Учитывая, что для этого требуется представить образы героев, их поведение, хорошо помнить ход действия, необходим определенный запас знаний, умений, навыков, следовательно, данный вид игровой деятельности приобретает развернутый характер только в старшем дошкольном возрасте.

Принимая во внимание, что необходимо приобщаться к культуре изучаемого языка, особое место при выборе сказки занимает народное творчество. Учитывая региональный компонент, приоритетными являются татарские и русские сказки. Драматизация сказки на иностранном языке изначально может строиться на аналогах или переводах с последующим погружением в среду изучаемого языка [2].

Допустим, что родным языком в дошкольном учреждении является русский, дополнительно изучаются иностранные языки.

В ходе работы со сказкой на родном языке на подготовительном этапе дошкольники перечисляют главных героев, описывают их внешность и характер. На деятельном этапе происходит обсуждение и пересказ произведения; героям сказки подбирают мимику, голос, движения, музыку; проводится работа с отдельными эпизодами сказки с импровизированным текстом; распределяется основной текст произведения; проводятся репетиции. На последнем этапе проводится собственно постановка-драматизация сказки и ее обсуждение.

Параллельно с работой на родном языке ведется введение либо повторение или закрепление лексики и элементарных грамматических конструкций на дополнительно изучаемых языках. Данный способ позволяет избегать прямого перевода, так как дети уже ассоциируют определенные понятия с ранее отработанными в ходе драматизации сказки движениями, жестами, мимикой, музыкой. Происходит интенсивное развитие речи, обогащение словарного запаса, развиваются творческие способности ребенка, его воображение [4]. Процесс освоения иностранного языка становится увлекательным и занимательным.

Сказки являются неотъемлемой частью наследия любой страны, следовательно, знакомство с народным творчеством и погружение в языковую среду в ходе драматизации способствуют развитию полилингвальной и поликультурной личности.

Список использованных источников

1. Программа полилингвального образования в дошкольных учреждениях РТ. <https://www.tatar-inform.ru/news/science/19-06-2019/vospitateli-polilingvalnyh-detsadov-rt-budut-obschatsya-s-detmi-na-tatarskom-i-angliyskom-yazykah-5133552> (Дата обращения: 22.02.2020)
2. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Практикум по сказкотерапии.- СПб, 2000.
3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2020 года.
4. Яковлева Е. и др. Программа развития творческого потенциала в старшем дошкольном возрасте || школьный психолог.- 2001.- NN42,43,44,45,47,48; 2002-NN 1,3.

Яруллина А.Р.
г..Арск, ГАПОУ «Арский педагогический колледж им.Г.Тукая»,
преподаватель английского языка

ПРИНЦИПЫ ТОЛЕРАНТНОСТИ КАК БАЗА ДЛЯ ПОСТРОЕНИЯ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО ДИАЛОГА

Принципы толерантности являются базой многих международных документов и организаций. Особый вклад в дело становления толерантности внесла Организация Объединенных Наций, которая положила в основу своих международных документов принцип правовых гарантий и нравственных ценностей: Всеобщая декларация прав человека, принятая Генеральной Ассамблеей ООН 10 декабря 1948 года; Заключительный акт Сопредседания по безопасности и сотрудничеству в Европе (Хельсинки, 30 июня – 1 августа

1976 года); Итоговый документ Венской встречи 1986 года представителей государств-участников Совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе; Декларация об устранении всех форм нетерпимости и дискриминации в связи с религией и убеждениями (принята Генеральной Ассамблеей ООН 25 ноября 1981 года); Парижская хартия для новой Европы (1990 г.).

16 ноября 1995 года была провозглашена и подписана «Декларация принципов толерантности», утвержденная резолюцией 5.61 генеральной конференцией ЮНЕСКО. В том же году перевод Декларации на русский язык с английского «Declaration of principles on tolerance» был зарегистрирован как «Декларация принципов терпимости». По инициативе ЮНЕСКО 1995 год Организация Объединенных Наций провозгласила годом толерантности. Этот факт вызвал всестороннее обсуждение различных аспектов толерантности в общественно-политических, религиозных, научных кругах.

Особое значение для российского общества вопрос толерантности имеет в связи с тем, что оно многонациональное – в России проживают более 170 народностей и так как оно многоконфессиональное – в России живут последователи более 40 религий. По результатам социологического исследования «Россияне о государственно-церковных отношениях и свободе совести» была установлена следующая конфессиональная самоидентификация: к православным относят себя 74 %, к мусульманам – 19 %, к протестантам – 2 %, к буддистам – 2 %, к католикам – 1 % [5, с.60].

Интерес к проблеме толерантности значительно возрос после выхода федеральной программы «Формирование установок толерантного сознания и профилактика экстремизма в российском обществе» (2001-2005). Особое внимание при реализации первого этапа программы было уделено трем ведущим направлениям:

- организация мониторинга социальной нетерпимости и напряженности в различных социальных группах и регионах;
- разработка эффективных технологий формирования социальных норм толерантности;
- создание пилотных центров толерантности и социальной безопасности как опорной сети программы [1, с.10].

По результатам исследования социальной напряженности был выявлен ряд факторов, требующих обязательного учета при прогнозировании социальных рисков и создании социально-экономических программ:

- 1) рост гипермобильности населения, вызывающий ломку привычных социальных дистанций между различными этническими, конфессиональными и социальными слоями общества, поколениями, к росту вероятности социальных конфликтов;
- 2) восприятие проявлений жестокости, ксенофобии, этнофобии, мигрантофобии как привычной социальной нормы, что вызывает санкционирование использования негативных образцов агрессивного поведения в деятельности отдельных личностей и социальных групп;
- 3) распространение манипулятивных технологий формирования установок «свои – чужие» и конструирование образа врага, что неизменно ведет к ущемлению прав наименее защищенных и социально ущемленных слоев населения [1, с.11].

Согласно результатам мониторинга, проведенного в 2013 г. на тему «Проблемы толерантности в подростковой субкультуре», отсутствие у подростков позитивных ценностных установок приводит к тому, что жестокость и экстремизм становятся социальной нормой, а насилие признается одобряемым способом разрешения национальных конфликтов. В последние годы все более разрушительную силу и негативное влияние приобретают такие факты современной действительности как исламофобия, особенно на Западе; различные религиозные секты, заманивающие в свои сети молодежь; бестактные высказывания и действия некоторых политических лидеров, использующих религиозные чувства людей для достижения своих целей; фальсификация фактов и дезинформация средствами массовой информации. Все это ведет к ослаблению государства, к нарушению межнационального и

межконфессионального равновесия. Приходится признать, что в настоящее время социально-политическая ситуация в стране является крайне негативной и неблагоприятной для укоренения идей толерантности в сознании народа. Это связано с вышеперечисленными причинами.

В Татарстане успешно внедряется в жизнь уникальная для России национальная политика, которая предполагает как воспитание уважения к людям других национальностей, так и изучение, и сохранение собственной культуры и языка. Основой нашей межнациональной политики являются общечеловеческие ценности, объединяющие разные народы. В республике проводится курс на укрепление государственности, основанной на развитии гражданского общества и равных условий для развития всех культур и этносов, проживающих на ее территории.

В Татарстане действует Национальный комитет по содействию ЮНЕСКО. В казанских вузах открыты кафедры ЮНЕСКО по правам человека, читаются специальные курсы: «Конфликтология», «Культура мира», «Международное гуманитарное право». В республике реализуется программа «Татарстан на пути к культуре мира», действует Институт культуры мира ЮНЕСКО. Татарстан является одним из центров проведения международных и всероссийских конференций и форумов.

Считаю важным обратить внимание на то, что воспитание толерантности должно представлять собой целенаправленный процесс, включающий в себя разработку и внедрение образовательных и общественных программ, направленных на формирование поликультурного сознания граждан. Важнейшим условием эффективности и успешности данного процесса представляется поддержка со стороны государства, которая позволит обеспечить благоприятную законодательную базу для укрепления установок толерантности в российском обществе.

Список использованных источников

1. Асмолов А.Г. Практическая психология и проектирование вариативного образования в России: от парадигмы конфликта – к парадигме толерантности//Вопросы психологии. - 2003. - № 4. - С. 3-12.
2. Асмолов А.Г. Мы обречены на толерантность/А.Г. Асмолов//Семья и школа. – 2001. - № 11-12. – С. 32-35.
3. Асмолов А.Г. Стратегия социокультурной модернизации образования: на пути к преодолению кризиса идентичности и построению гражданского общества/А.Г.Асмолов//Вопросы образования. – 2008. № 1. - С. 65-85.
4. Мchedlov М.П. Толерантность. – М.: Республика, 2004. – 416 с.
5. Мchedlov М.П. Терпимость – свойство культуры, путь к гражданскому согласию/М.П. Мchedlov//Свободная мысль. – 1994. - № 5. – С. 59-69.

Яруллина Л.А.

г. Арск, ГАПОУ «Арский педагогический колледж им.Г.Тукая»,
преподаватель музыки

ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТОВ МУЗЫКАЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА УРОКАХ РУССКОЙ МУЗЫКИ

«Толерантность» - это активная нравственная позиция и психологическая готовность к терпимости во имя позитивного взаимодействия с людьми иной культуры, нации, религии, социальной среды, терпимость к инакомыслию, умение понять другого, осознание норм собственного поведения, целостность, принятие себя и других.

Толерантность – это условие нормального функционирования гражданского общества и условие выживания человечества. Именно в этой связи возникает необходимость в формировании у подрастающего поколения способности быть толерантным.

В настоящее время перед всеми педагогами, в том числе и учителями музыки, встает вопрос: как обеспечить формирование толерантных качеств личности в процессе поликультурного образования.

В современной социокультурной ситуации учебные заведения, должна стать местом, где создаются благоприятные условия для межнационального общения, где всем учащимся прививается уважение к своей культуре и культурам других народов.

На уроках русской музыкальной литературы происходит знакомство с музыкальным искусством, формируется интерес и уважение к нему; воспитывается гражданственность, любовь к родному краю и России, чувство сопричастности ко всем событиям, происходящим в ней.

Поликультурный человек должен любить свой язык, свою культуру, свой народ, уважать другие народы, другую культуру, стремиться познать жизнь в ее культурном многообразии.

В связи с этим, большое внимание на уроках русской музыки уделяется патристическому воспитанию, направленному на формирование уважительного отношения к Родине, родным местам, историческому прошлому, родной культуре, собственному народу и народам России. Важность патристического воспитания объясняется тем, что нравственные постулаты здесь закрепляются путем глубокого и яркого эмоционального воздействия на учащихся. Одна из приоритетных задач воспитания на современном этапе – это воспитание такого гражданина общества, который любит Родину, уважает государство и его законы, толерантно относится к народам, населяющим Россию, стремится работать на ее благо, для процветания Отчизны, гордится достижениями страны и своего региона. Человек, который не любит свой край, не чувствует привязанности к своей земле, не знает историю и культуру своего народа, не может быть по-настоящему гражданином и патриотом. На уроках русской музыки необходимо знакомить студентов с тем, чем могут гордиться и русский народ, и другие народы и в прошлом, и в настоящем, и в области культуры, науки, искусства. Поэтому необходимо постепенно накапливать знания о достопримечательностях, о знаменитых людях, внесших вклад в становление музыкальной культуры, о музыкальных ценностях, которые составляют основу музыкального искусства, о народах, населяющих страну.

Знакомство студентов с биографиями русских композиторов позволяют понять, что все они неустанно трудились на благо нашей Родины. П. И. Чайковский прежде всего, будет композитором, бесконечно любившим русскую песню, русскую природу, русского человека, композитором, воспевавшим свою Родину в лирических сочинениях, полных поэтической красоты.

А. П. Бородин предстанет перед ними, прежде всего, как автор музыки сильной, мужественной, героической (даже в сочинениях лирических и скорбных). Она воспитывает в людях волю к преодолению жизненных трудностей, стремление к свободе и независимости.

М. И. Глинка войдет в сознание учащихся как композитор воплощавший в своей музыке красоту народной песенности и танцевальности.

В классической русской музыке присутствует большое количество героических образов, которые будут воспитывать в молодом поколении качества во все времена отличавшие русский характер; доброту, открытость, достоинство, сострадание, благородство. Это прежде всего «Богатырская» симфония и опера «Князь Игорь» Бородина, кантата Прокофьева «Александр Невский», опера «Война и мир» в которой звучит ария Кутузова размышляющего о судьбе своей страны. О спасении Москвы, 7 симфония Шостаковича и др. Особенно ценной, в этом отношении является ария Сусанина из оперы Глинки «Иван Сусанин», которая неотразимо действует на душу ребят. Они осмысливают красоту подвига во имя Родины. Разговор о силе духа, мужестве идет при знакомстве с

песнями Гражданской войны ; «Гулял по Уралу Чапаев герой», «Песня о Щорсе», «Красный командир», «Интернационал», с песнями о Великой Отечественной войне . Это песни «Шёл Ленинградский паренёк », «Баллада о солдате», «Дороги», « Катюша» , «Алеша», «День победы», и др.

Хор «Вставайте, люди русские» из кантаты С. Прокофьева «Александр Невский» — пример музыки «в народном духе». Решительная, призывная маршеобразная музыка 1-й части, сопровождаемая звучанием набатного колокола, контрастирует с певучей средней частью, в которой поочередно звучат женская и мужская группы хора. Эта музыка была написана к кинофильму «Александр Невский», который стал особенно популярен в годы Великой Отечественной войны. Композитор хотел, чтобы музыка подчеркивала главную мысль фильма: защита родной земли от захватчиков. Позднее С. Прокофьев объединил музыкальные фрагменты из кинофильма в одно сочинение. Так появилась кантата «Александр Невский», рассказывающая о силе духа русского народа, о любви к своей земле, о ненависти к ее захватчикам.

Знакомство с музыкой Д. Шостаковича «Новороссийские куранты» также важно для патриотического воспитания студентов. В городе-герое Новороссийске сооружен мемориал в честь его героических защитников в годы Великой Отечественной войны. Здесь каждый час звучит скорбная и торжественная музыка, побуждающая слушателей задуматься о величии подвига советского народа.

Только глубокая и осознанная любовь к своему наследию побуждает человека с уважением относиться к чувствам других, быть чутким к трагедиям отечества . Ведь любовь к Родине — многогранное чувство. Это и умение чувствовать красоту родной земли, и уважение к ее истории, к тем, кто защищал ее свободу и независимость, и гордость за достижения нашей национальной культуры

Большое значение на уроках русской музыки отводится и интернациональному воспитанию. Целью уроков является формирование первоначальных представлений о многообразии музыкальных традиций народов разных стран через творчество русских композиторов которые в своем творчестве не раз обращались к музыке разных народов , изучали их с любовью , сохранили как наследие . Композитор П.И.Чайковский через все свое творчество пронес любовь к музыке разных народов , о чем свидетельствуют его «Неаполитанская песенка» , «Старинная французская песенка» . «Немецкая песенка», первый фортепианный концерт в которой были использованы мелодии украинского народа, через которые он помогает нам решить главные задачи интернационального воспитания: воспитание уважения к культуре другого народа и помочь детям почувствовать и понять самобытную красоту музыки других народов. Показывая взаимосвязь музыкального искусства разных народов через творчество этих композиторов педагог подчеркивает древние корни добрососедских отношений разных народов, взаимосвязь их культур.

Таким образом, изучение творчества русских композиторов даёт возможность ученикам почувствовать глубокое идейное единство, общность жизненного содержания в музыкальной культуре разных наций, ощутить процесс постоянного взаимовлияния, взаимообогащения национальных музыкальных культур.

Подбирая соответствующий материал (отечественных, зарубежных композиторов, образцов народной музыки), мы тем самым способствуем воспитанию толерантности, способствуем выработке преемственности мышления, приверженности национальному и интернациональному наследию и осознанию его роли и места в мировом духовном развитии.

СОДЕРЖАНИЕ

Касерта Л.Ф. ПОЛИЛИНГВАЛЬНАЯ ЛИЧНОСТЬ В СОВРЕМЕННОМ ГЛОБАЛЬНОМ МИРЕ	3
Курманов Ф. ПОДГОТОВКА УЧИТЕЛЕЙ ДЛЯ СРЕДНИХ ШКОЛ ПО ИНТЕГРИРОВАННОЙ ПРОГРАММЕ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОГО ЦИКЛА НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ	5
РАЗДЕЛ 1. ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОЙ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ЛИЧНОСТИ В МЕЖКУЛЬТУРНОМ ДИАЛОГЕ В СИСТЕМЕ СПО И ВПО	
Абдрахманова Р.Я. ФОРМИРОВАНИЕ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ТОЛЕРАНТНОЙ ЛИЧНОСТИ ПОСРЕДСТВОМ ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ	8
Архипова Г.А. ПОЛИЯЗЫЧНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В КАЗАХСТАНЕ: ИСТОКИ И НАСТОЯЩЕЕ	11
Бекбулатова А.С. ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ И ПОЛИЯЗЫЧНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	14
Биккинина Л.И. ПОЛИЛИНГВАЛЬНЫЕ КОММУНИКАЦИИ И ПРЕПОДАВАНИЕ АСТРОНОМИИ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ	15
Валиева Ф.Г. ВОСПИТАНИЕ ЧУВСТВА ТОЛЕРАНТНОСТИ К КУЛЬТУРЕ ДРУГИХ СТРАН В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ	17
Валиуллина Р.Р. КУЛЬТУРА КАК НЕОБХОДИМЫЙ КОМПОНЕНТ В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА	20
Вахитова Р.А., Нуруллина Ч.Ф. ФОРМИРОВАНИЕ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У СТУДЕНТОВ НИЖНЕКАМСКОГО МНОГОПРОФИЛЬНОГО КОЛЛЕДЖА	22
Габдрахманова А.И. БИЛИНГВИЗМ И ОСОБЕННОСТИ ОВЛАДЕНИЯ ИНОСТРАННЫМИ ЯЗЫКАМИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	24
Галиева И.М., Талипова Г.Ф. ДОШКОЛЬНИК - ПОЛИКУЛЬТУРНАЯ ЛИЧНОСТЬ	26
Галимова Л.И. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	28
Галиуллина А.Х. ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОЙ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ЛИЧНОСТИ НА УРОКАХ МУЗЫКИ В ШКОЛЕ	30
Гайфуллина Ф.А., Дәулетжарова Л.Г. ТЕЛ - КҮҢЕЛНЕН КӨЗГЕСЕ	32
Галәветдинова Л.Р. ПОЛИЛИНГВАЛЬ БЕЛЕМ БИРҮ ҺӘМ ПОЛИКУЛЬТУРАЛЫ ШӘХЕС ТӘРБИЯЛӘУ – ЗАМАН ТАЛӘБЕ	33
Гарәпшина Р.М. ЭТНОМӘДӘНИ КОМПЕТЕНТЛЫК ҮСТЕРҮНЕН ФӨННИ-ТЕОРЕТИК НИГЕЗЛӘРЕ	36
Гарипова Г.А. ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОЙ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ЛИЧНОСТИ НА УРОКАХ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ КОЛЛЕДЖЕ	38
Гарипова Ж.В. ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ МУЛЬТИКУЛЬТУРНОГО ОБЩЕСТВА	40
Гарипова З.Р., Низаметдинова С.И. ФОРМИРОВАНИЕ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ЛИЧНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ПОЛИЭТНИЧЕСКОГО РЕГИОНА	42
Гарифуллин Г.В. ПРОБЛЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ И ВНЕУЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБЛАСТИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В УСЛОВИЯХ МНОГОКОНФЕССИОНАЛЬНОСТИ	44
Гарифуллина Э.Р., Сагдетдинова Л.Ф. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ	47

Гибадуллина А. И., Халимова З.Г. ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОЙ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ЛИЧНОСТИ В МЕЖКУЛЬТУРНОМ ДИАЛОГЕ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ	50
Гилязова А.Д., Фазлеева А.З. РЕАЛИЗАЦИЯ РЕСУРСОВ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ВОСПИТАНИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ	52
Гыйләжева А.Ф. ТАТАР ТЕЛЕ ҺӘМ ӘДӘБИЯТЫ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ УКУЧЫЛАРДА ЭТНОМӘДЭНИ КОМПЕТЕНЦИЯ ТӘРБИЯЛӘУ	55
Гыйлажетдинова Г.М., Хәйруллина И.М. ҺИЧКЕМНЕ ҮЗЕҢНӘН ТҮБӘН ДИП УЙЛАМА	56
Derbis N.S. COOPERATIVE LEARNING IN PRIMARY SCHOOL	58
Дьяконова Н.А. РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСТВА И ЕГО РОЛЬ В ФОРМИРОВАНИИ ТОЛЕРАНТНОЙ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТОВ	61
Евдокимова Н.В. ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ КАК КАЧЕСТВА ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ЛИЧНОСТИ	63
Ефимова Л.С. ДИАЛОГ КУЛЬТУР РУССКОГО И ТАТАРСКОГО НАРОДОВ КАК РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМ ВЗАИМОПОНИМАНИЯ	65
Жолдасова А.А. ҚҰЗІРЕТТІ ТҮЛҒАНЫ ҚАЛЫПТАСТЫРУДА КӨПТІЛДІ БІЛІМ БЕРУДІҢ РӨЛІ	67
Заббарова Э.Р. ПРОБЛЕМА ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ В СРЕДНЕМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ УЧЕБНОМ ЗАВЕДЕНИИ	71
Закирзянов Р.Д., Шарипова Э.Р. ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ	73
Зарипова Г.М., Мухитдинова Р.Ш. ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПОЛИЛИНГВАЛЬНОГО ПРОЕКТА «ПЕСНИ ДЛЯ ДЕТЕЙ» НА ТАТАРСКОМ, РУССКОМ И АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКАХ ДЛЯ ДЕТСКИХ САДОВ	75
Зарипова Г.Ф. ТОЛЕРАНТНОСТЬ И МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ КАК ФАКТОРЫ РАЗВИТИЯ ПАТРИОТИЗМА В СТУДЕНЧЕСКОЙ СРЕДЕ.	77
Закирова З.Р. ПОЛИКУЛЬТУРНАЯ ЛИЧНОСТЬ В КОНТЕКСТЕ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОРИИ	79
Закиров И.И., Биктагирова З.Я. ПОЛИКУЛЬТУРНАЯ СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	80
Заруцкая Н.Н. СПОСОБЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЛИЯЗЫЧНОЙ ЛИЧНОСТИ НА ЗАНЯТИЯХ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ТЕМЫ «РЕЧЕВОЙ ЭТИКЕТ»	84
Зимановская А.А. КОМПОНЕНТ ПОЛИЯЗЫЧИЯ И ЕГО ПРИМЕНЕНИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ	87
Ибатуллин Ш.Г. РОЛЬ ЭТНОМУЗЫКИ В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ВОСПИТАНИИ СТУДЕНТОВ	88
Имаметдинова Р.Г., Бубекова И.А. ТӘРБИЯ СӘГАТЬЛӘРЕНДӘ БАЛАЛАРДА ӘЙЛӘНӘ-ТИРӘДӘГЕЛӘРГӘ ТОЛЕРАНТЛЫЛЫК ХИСЕ ТӘРБИЯЛӘУ	90
Искакова К.А. ОСОБЕННОСТИ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ УЧАЩИХСЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА	92
Каримова Б.М. ҚАЗАҚ-ТАТАР МӘДЕНИ БАЙЛАНЫСТАРЫНЫҢ ТАРИХЫН ТАНЫТУДЫҢ ПОЛИМӘДЕНИЕТТІ БІЛІМ БЕРУДЕГІ МАҢЫЗЫ	94
Каримова З.В., Кашапова Р.Р. ФОРМИРОВАНИЕ ЭТНОГРАФИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ВИРТУАЛЬНЫХ ЭКСКУРСИЙ ПО РОДНОМУ КРАЮ	98
Касенова А.А. ИНТЕГРИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ ИНФОРМАТИКИ И А НГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ПО МЕТОДИКЕ CLIL	101
Кашшапова Л.М. РИТОРИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ КАК	103

АКТУАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМА ТЕОРИИ И МЕТОДИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	
Комягина Т.Е., Нуриева А.И. ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОЙ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТА В МЕЖКУЛЬТУРНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ	105
Кошанова З.А. ПОЛИЛИНГВИЗМ И МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ КАК ТРЕНДЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ	107
Куличкова Е. А. TEACHING ENGLISH IN A DIALOGUE OF TATARSTAN AND ENGLISH-SPEAKING COUNTRIES	110
Кыдырханова А.С. ПАТРИОТИЗМ, ГРАЖДАНСТВЕННОСТЬ И ТОЛЕРАНТНОСТЬ - ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ МОДЕРНИЗАЦИИ ОБЩЕСТВЕННОГО СОЗНАНИЯ	112
Кыдырханова А.С. РАЗВИТИЕ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ВОСТОЧНО-КАЗАХСТАНСКОЙ ОБЛАСТИ	114
Латыпова И.Р. ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В ЭПОХУ ГЛОБАЛИЗАЦИИ	117
Марданова Л.И. ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ОБУЧЕНИИ НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ КАК ВТОРОМУ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ	120
Мингазова Г.Г., Сафина А.Р. ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО	122
Миронова Е.А, Зайцева Е.А. РАЗВИТИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА ЧЕРЕЗ АНАЛИЗ ПОСЛОВИЦ И ПОГОВОРК ТРЁХ ЛИНГВОКУЛЬТУР: ЧУВАШСКОЙ, РУССКОЙ И АНГЛИЙСКОЙ	125
Маликова Л.М., Маликов М.Г. ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ МОЛОДОГО ПОКОЛЕНИЯ ЧЕРЕЗ ИСКУССТВО НАРОДНОГО ТАНЦА	127
Морозова О.Ю. ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОГО И ЗАРУБЕЖНОГО ОПЫТА РЕФЛЕКСИВНЫХ МЕТОДИК ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	130
Мурзина О.А. ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ - ИСТОЧНИК ВОСПИТАНИЯ	134
Мухаметзянова Ф.Я. СОЗДАНИЕ ОБЩЕСТВА С АТМОСФЕРОЙ СОГЛАСИЯ, ДРУЖБЫ И ВЗАИМОПОНИМАНИЯ, РАВЕНСТВА И СПРАВЕДЛИВОСТИ	136
Mukhtarova Sh.E. POLYLINGUALISM IN KAZAKHSTAN: ADVANTAGES AND DISADVANTAGES	137
Набиева Г.Д. ПОЛИЛИНГВАЛЬ ШАРТЛАРДА УРТА ҺӨНӘРИ БЕЛЕМ БИРҮ УКУ ЙОРТЛАРЫНДА БЕЛЕМ БИРҮ	140
Низаметдинов И.Б. ФОРМИРОВАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ И ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ	141
Новикова В.А., Галиуллина Е.И. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ РУССКОГО И ТАТАРСКОГО ЯЗЫКОВ В ПРОЦЕССЕ КОММУНИКАЦИИ	144
Нуретдинова Г.Н., Гаянова Э.Н. ПРИОБЩЕНИЕ УЧАЩИХСЯ К КУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ НАРОДОВ ТАТАРСТАНА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ	147
Нуриева М.Ә. ПОЛИКУЛЬТУРАЛЫ УКУ - БЕЛЕМ ҺӘМ ТӘРБИЯ БИРҮНӘН НИГЕЗЕ	149
Нуриева Ф.Ш., Закирянова Ф.Ф. ТАТАР ХАЛКЫНДА АТ ОБРАЗЫНА БӘЙЛЕ МЕТАФОРЛАР	150
Нуриева Ф. Ш., Хасбиуллина Г. Ф. ГОМУМИ БЕЛЕМ БИРҮ ОЕШМАЛАРЫНДА “САН” ТЕМАСЫН ӨЙРӘНҮДӘ МӘДӘНИЯТАРА БӘЙЛӘНЭШ	153

Нуриев Г.С. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ РЕЧЕВОГО ГОЛОСА БУДУЩИХ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ТАТАРСКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ	156
Нуриева А.К., Аскарова А.Д. ТОЛЕРАНТНОСТЬ. ОСНОВЫ ВОСПИТАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ	160
Плотникова Е.З. ПРОБЛЕМЫ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ	162
Рахматуллина Р.В., Рахматуллин И.С. ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ	166
Сабилова Л.Т. «В СЛОВЕ МЫ - СТО ТЫСЯЧ Я»	168
Сабилова Р.Г. ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ ХИМИИ	172
Сәгъдиева Р.К., Хәснәтдинов Д.Х ТӘРЖЕМӘ АША КОММУНИКАТИВ КОМПЕТЕНЦИЯНЕ ҮСТЕРҮ	174
Сәгъдиева Р.К., Нурмөхәммәтова Р.С. УКУЧЫЛАРДА ХАЛЫКЛАР МӘДӘНИЯТЕНӘ ХӨРМӘТ ТӘРБИЯЛӘУ	177
Сагатов Б.Д. РАЗВИТИЕ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В КАЗАХСТАНЕ И В СТРАНАХ ЕВРОПЫ	179
Садыкова Р.З., Замалетдинова Л.А. ФОРМИРОВАНИЕ У СТУДЕНТОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ КОММУНИКАТИВНОЙ, МЕЖКУЛЬТУРНОЙ, ПРАГМАТИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИЙ НА ИНТЕГРИРОВАННЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО РУССКОЙ И РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ	182
Салахиева Л.Ф. Хамидуллина Ч.Д. ВОСПИТАНИЕ ПОЛИКУЛЬТУРНОСТИ НА УРОКАХ ФИЗИКИ	184
Салихова Л.И. ЭТНОМУЗЫКАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	185
Саттарова Г.Ф. УРОК ИНФОРМАТИКИ КАК ФОРМА И МЕТОД ТОЛЕРАНТНОГО ВОСПИТАНИЯ	188
Сладкова И.Н. ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОЙ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ЛИЧНОСТИ В МЕЖКУЛЬТУРНОМ ДИАЛОГЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ КАНАШСКОГО ТРАНСПОРТНО – ЭНЕРГЕТИЧЕСКОГО ТЕХНИКУМА	190
Смоленкова И.П. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ И ТОЛЕРАНТНОСТИ У СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА	192
Сулейманова А.Э. УРТА ҺӨНӘРИ БЕЛЕМ БИРҮ ЙОРТЛАРЫНДА ТОЛЕРАНТ СТУДЕНТ ШӘХЕСЕН ФОРМАЛАШТЫРУ	194
Тарасова С.А. ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОЙ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ЛИЧНОСТИ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	196
Темрешева А.Ж. Ж.ДОСМУХАМЕДОВ АТЫНДАҒЫ ЖОҒАРЫ ПЕДАГОГИКАЛЫҚ КОЛЛЕДЖІНДЕ КӨПМӘДЕНИЕТТІ ТҮЛҒАНЫ ҚАЛЫПТАСТЫРУ	198
Төхфәтуллина Ә.Г. МИЛЛӘТАРА ТАТУЛЫК УРНАШТЫРУ – ЭТНОМӘДӘНИ КОМПЕТЕНТЛЫК ФОРМАЛАШТЫРУ ЧАРАСЫ	200
Файзрахманова А.И. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В КОНТЕКСТЕ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	202
Фатыхова Г.Ф. ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В СИСТЕМЕ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ К БУДУЩЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	204
Фахриева Э.И. ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ ВОСПИТАНИЕ В СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЕ	206

Фахрутдинова Л.Х. ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОЙ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ЛИЧНОСТИ НА ОСНОВЕ ДИАЛОГА С ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ ДРУГИХ КУЛЬТУР	209
Хасанова З.А. ОБУЧЕНИЕ МАТЕМАТИКЕ В УСЛОВИЯХ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	211
Хазиахметова С.Р., Гарифуллина Л.И. УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ СТУДЕНТОВ	213
Хасанова М.А. ФОРМИРОВАНИЕ ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ИНОЯЗЫЧНЫХ УЧАЩИХСЯ В СИСТЕМЕ ОБУЧЕНИЯ ТАТАРСКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ	215
Халитова Р.Х. ОСОБЕННОСТИ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ АНГЛИЙСКИХ И ТАТАРСКИХ ПАРНЫХ СЛОВ В РЕЧИ	217
Хафизова Ч.Р., Гафурова Г.М. ФДМС (ФГОС) КЕРТҮ ШАРТЛАРЫНД ЭТНОМӘДӘНИ МӘГАРИФ ҮСЕШЕ	219
Хусаинова Н.Г. ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ.	221
Хузеева К.А. ГОТОВНОСТЬ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА К ФОРМИРОВАНИЮ КУЛЬТУРЫ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ	223
Шагаева. Р.Р. РУССКИЙ ЯЗЫК В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ	225
Шаһиева Д.Г., Касимова З.Г. ПОЛИЛИНГВАЛЬ БЕЛЕМ БИРҮ ШАРТЛАРЫНДА ТАТАР ТЕЛЕ ҺӘМ ӘДӘБИЯТЫН УКЫТУ	227
Шайдуллина Л.Г., Залялиева Л.Р. РОЛЬ АНГЛИЙСКИХ И ТАТАРСКИХ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ В ФОРМИРОВАНИИ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ЛИЧНОСТИ	229
Шакирова Ф.М. ЭТНОМУЗЫКАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	231
Шамсутдинова С.М., Муллағалиева М.М. ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	234
Ширяева В.Е. ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ СТУДЕНТА В ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ КОЛЛЕДЖА	236
Shcherbakova I.K. POLYLINGUAL EDUCATION AND THE DEVELOPMENT OF A MULCULTURAL PERSONALITY	238
Якимова О.А. ПОЛИЛИНГВАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ДРАМАТИЗАЦИИ СКАЗОК	240
Яруллина А.Р. ПРИНЦИПЫ ТОЛЕРАНТНОСТИ КАК БАЗА ДЛЯ ПОСТРОЕНИЯ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО ДИАЛОГА	242
Яруллина Л.А. ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТОВ МУЗЫКАЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА УРОКАХ РУССКОЙ МУЗЫКИ	244

Научное издание

**«ПОЛИЛИНГВАЛЬНОЕ И ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ:
ПРАКТИКА И ПЕРСПЕКТИВЫ»**

Материалы VМеждународной
научно-практической конференции

(5 марта 2020 года)

В авторской редакции

Компьютерная вёрстка: А.Р.Яруллина, Р.Д. Закирзянов.

Подписано в печать 03.03.2020 Формат 60х84/16

Усл. печ.л. 13,25 Тираж 118 Заказ №21

arskped@mail.ru

8(84366) 3-23-05

Отпечатано в Илком ИП Хакимов И.У.

422000, г.Арск, ул. Горького, д.2